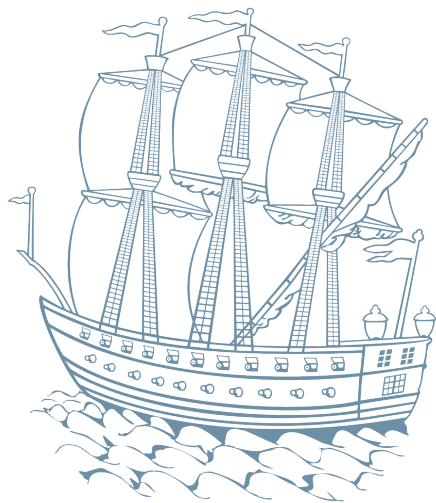


Kulturtilbud og kulturforbrug blandt borgere i Tønder Kommune



TØNDER KOMMUNE

Indhold

Kulturtilbud og kulturforbrug blandt borgere i Tønder Kommune

Indledning, baggrund og metode

Profil på borgere i borgerundersøgelse

Tilfredshed med kulturellevet

Biograf

Bibliotek

Musik

Scenekunst

Museer

Billedkunst

Samlet Kulturaktivitet

Fritidsaktiviteter og deltagelse i lokale events

Kulturinstitutioner i kommunen - Kendskab, brug og holdning

Holdninger til kultur og kulturens betydning

Frivillighed

Tilflyttere

Forbedringspotentialer

Med en *Kulturprofil* kortlægges kommunens kulturtilbud, borgernes forbrug samt potentialet i kulturelle fællesskaber og deltagelse.

Den underbygger og skaber et grundlag for at arbejde strategisk med beslutninger om kommunens kulturliv.

Lokalt kendskab

For bedre at forstå Tønder Kommunes kultur- og fritidstilbud, er det vigtigt at se nærmere på, hvilken kontekst de produceres og opleves i.

Her præsenteres en række basisdata om Tønder kommune, der skal give indsigt i det landskab, som er med til at understøtte kunsten og kulturen i området.

- Alle data er trukket fra www.noegletal.dk

Indbyggertal (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024
37.366	37.050	36.849	36.878	36.651

Indbyggertal pr. by - 2024 (Kilde: DST – BY1)

Land-distrikter	Tønder	Løgum-kloster	Toftlund	Skærbæk	Bredebro	Agerskov	Højer	Møgel-tønder
10.143	7.564	3.459	3.269	3.227	1.408	1.196	1.066	754

Areal: 1.283,90 km², befolkningstæthed 29 indbyggere / km², befolkningsandel i bymæssige bebyggelse 72,3%

Befolkningssammensætning i 2024 (Kilde www.noegletal.dk)

0- 2 årige	3 - 5 årige	6 – 16 årige	17 – 64 årige	65+ årige
2,5%	2,8%	12,2%	55,2%	27,3%

Udgifter til kultur i kr. pr. indbygger- årets priser – i henhold til kommunal bogføring (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024
382	324	381	431	463

Indledning og baggrund

Indledning og baggrund

Kulturens Analyseinstitut har udviklet en Kulturprofil til danske kommuner med henblik på at lave en kortlægning, som skaber et fælles udgangspunkt for lokale politikere, lokale interessenter, offentligheden, statslige politikere og alle andre, der måtte have interesse i at dykke ned i den enkelte kommunes kulturliv.

Det kan undre, at denne viden ikke allerede findes i Danmark. Det gør den ikke, og det er yderst begrænset, hvad der er kortlagt samlet og grundigt på nationalt niveau. På enkelte delbrancher i kulturlivet er der gjort mere – på de fleste ganske lidt.

Derfor er mange strategiske beslutninger og handleplaner inden for kulturpolitik meget båret af ”oplevelser og fornemmelser” samt fokus på enkeltinstitutioner og projekter.

Ofte starter dialogen helt grundlæggende med forskellige forståelser af, hvad der menes, når man snakker om ”kultur”.

Tønder Kommune er sammen med de øvrige sønderjyske kommuner, Haderslev, Sønderborg, Aabenraa, blandt en række kommuner i landet, der får udarbejdet en kulturprofil-analyse, hvor der dykkes helt ned på institutionsniveau på udvalgte kulturinstitutioner i kommunen.

Det er ikke muligt at afdække alt, men denne rapport har til formål at tage temperaturen på kommunens kulturliv ud fra diverse eksisterende data og ikke mindst ud fra kommunens borgeres kulturvaner og holdninger til deres kommunes kulturtilbud.

Metode - Beskrivelse af opgaven

Kulturens Analyseinstitut laver en kortlægning af kulturlivet i Tønder blandt borgere. Målet er at skabe en baseline for Tønder Kommunes fortsatte arbejde med at skærpe en stærk og godt forankret kulturpolitik.

Der udføres en borgerundersøgelse med Tønder Kommunes borgere, der kortlægger deres kulturvaner og frivillige arbejde.

Der laves en kortlægning af udbuddet af kultur i Tønder Kommune. Resultaterne af kortlægninger og undersøgelser samles i en analyse, hvor der peges på styrker, svagheder og mulige scenarier.

Selve udviklingen af Tønder Kommunes kulturprofil tager udgangspunkt i et lokalt tilpasset spørgeskema, der har sit udspring fra den nationale Kulturvaneundersøgelse, som laves af Danmarks Statistik. På den måde kan Tønder Kommunes ønske om at afdække lokale forhold både i forbindelse med kulturinstitutioner og i forhold til kulturvaner, sammenholdes med nationale trends.

Borgerundersøgelse Tønder Kommune

På baggrund af den nationale kulturvaneundersøgelse, som foretages af Danmarks Statistik, er der udarbejdet et spørgeskema specifikt til Tønder Kommune i samarbejde med de øvrige sønderjyske kommuner.

(Den nationale undersøgelse har ikke stor nok population til at kunne sige noget specifikt på kommunalt niveau).

Hovedkategorier og begreber er bevaret for at kunne sammenligne – og så er der stillet specifikke spørgsmål med direkte fokus på kulturen i Tønder Kommune.

Borgerundersøgelsens dataindsamling er gennemført i perioden 26. marts 2025 – 23. april 2025, hvor der er udsendt 14.975 invitationer til undersøgelsen via e-Boks og annonceret via sociale medier. Udsendelsen er foretaget af kommunen.

Stikprøven (100%) er trukket blandt alle kommunens borgere, 15 år eller derover.

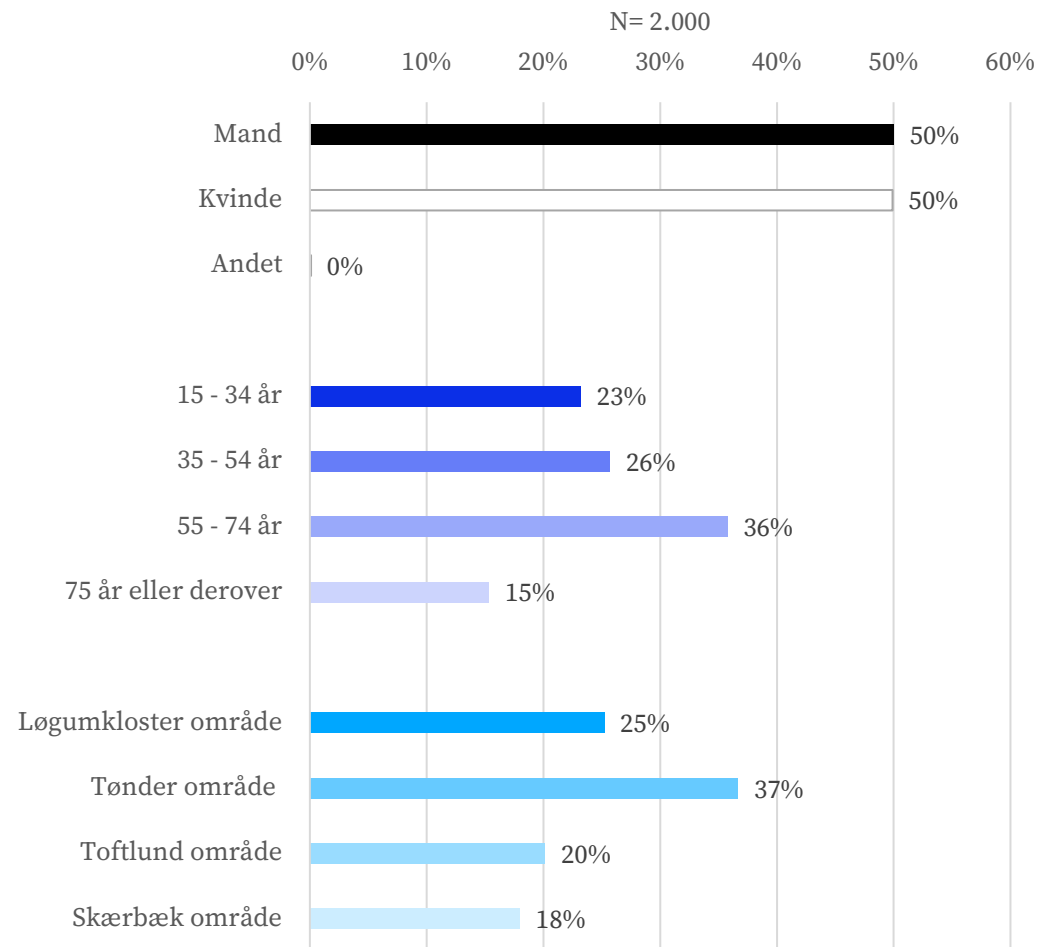
De indkomne interviews er efterfølgende blevet vægtet på køn & alder svarende til borgersammensætningen i kommunen. Samtidig er det samlede antal besvarelser vægtet ned, så totalbasen fremstår som N=2.000.

Der er opnået 2.452 interviews ud af 14.975 borgere, hvilket giver en fin svarprocent på 16,4 %.

Den statistiske usikkerhed ved 95% konfidensinterval er op til 2,0%

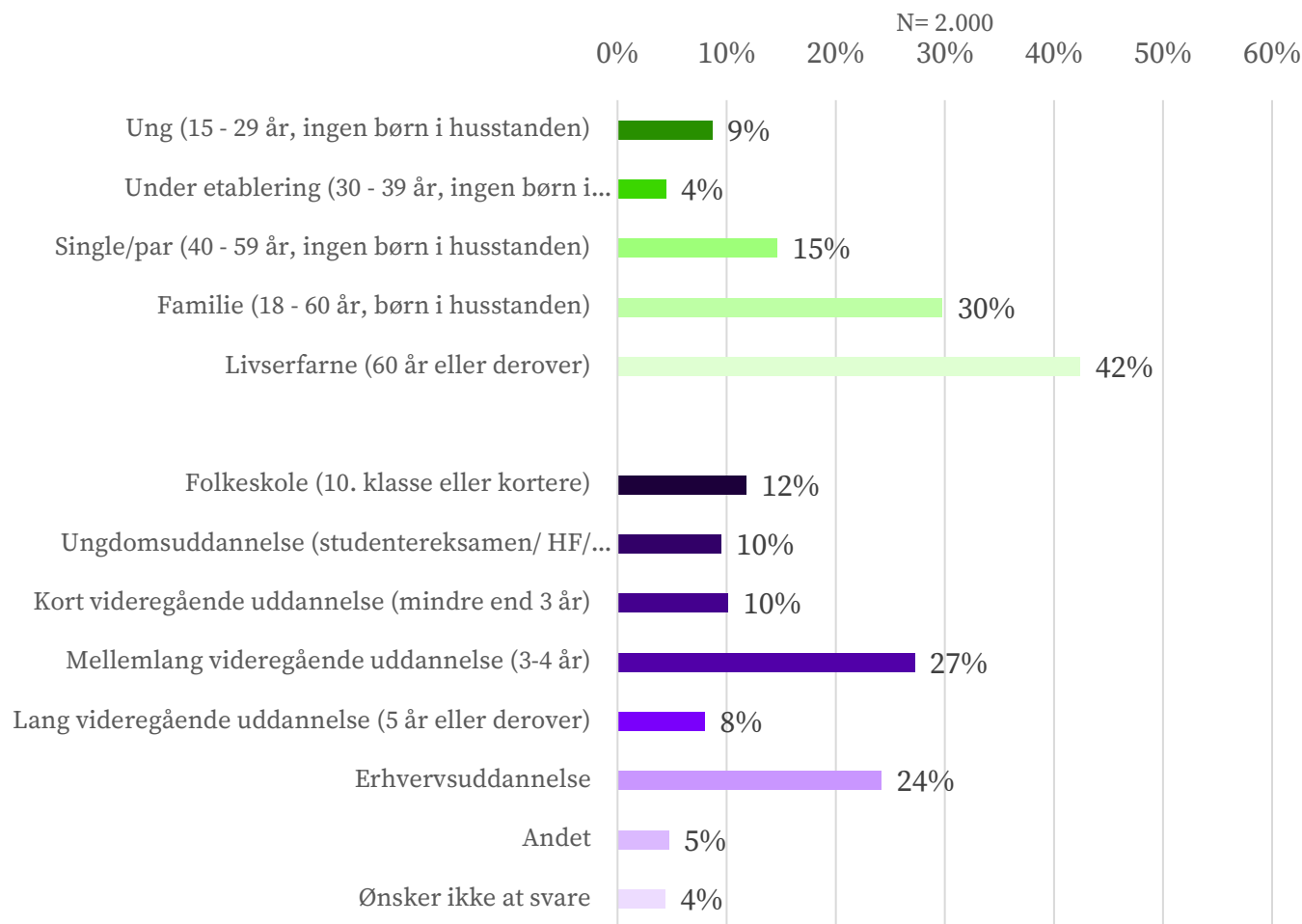
Da kommunen har foretaget udvælgelsen og udsendt invitationerne via e-Boks mm. kommer Kulturens Analyseinstitut ikke i berøring med personfølsomme oplysninger, da alle interviews og svar på undersøgelsen tilgår Kulturens Analyseinstitut i anonymiseret form.

Profil på borgere i borgerundersøgelsen



Svarene i undersøgelsen er statistisk vægtet på køn, alder og postnummer, så de fremstår repræsentative for borgerne i Tønder Kommune.

Livsfaseprofil på borgerne i borgerundersøgelsen



Familier og Livserfarne borgere i alderen 60 år eller derover, udgør de to største grupper blandt de borgere, der har deltaget i undersøgelsen.

Der er desuden flest borgere med en mellemlang videregående uddannelse og næstflest med en erhvervsuddannelse blandt deltagerne i undersøgelsen.

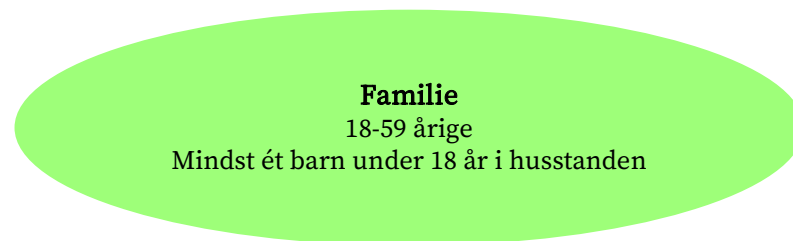
Både Livsfaseprofil og uddannelsesniveau er respondenternes fordeling i undersøgelsen. Svarene er ikke statistisk vægtet på disse to parametre, og fordelingen *kan* derfor afvige fra den faktiske fordeling blandt alle borgere i kommunen.

Svarene i undersøgelsen er dog statistisk vægtet på køn, alder og postnummer, så de overordnet fremstår repræsentative for borgerne i Tønder Kommune.

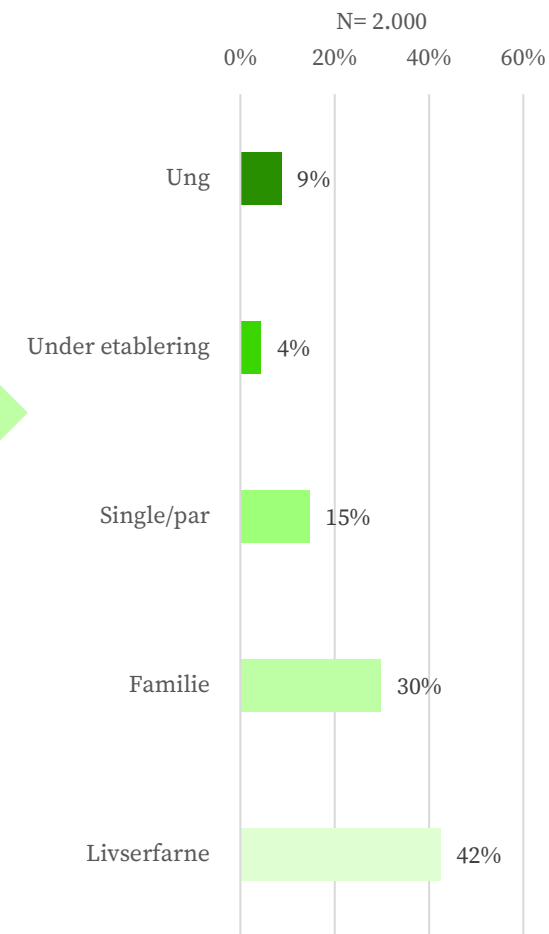
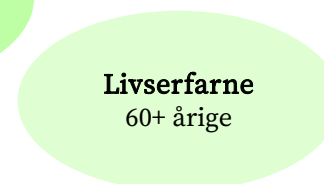
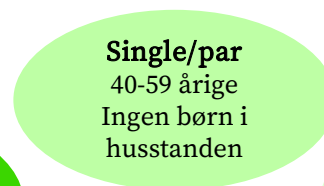
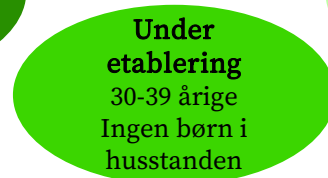
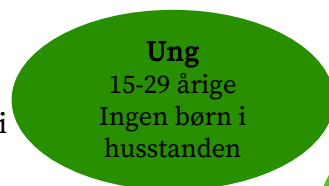
Livsfase segmentering



Børn i
husstanden

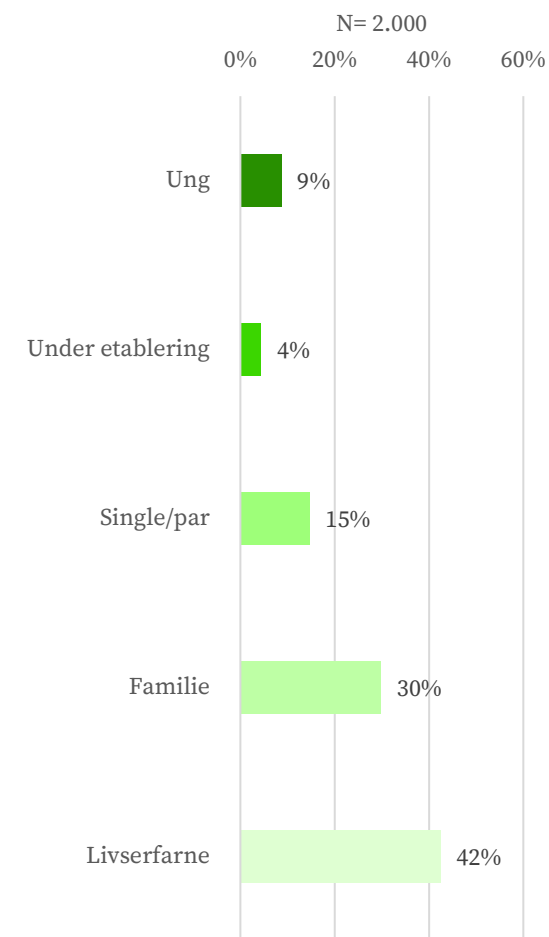


Ingen børn i
husstanden



Livsfase segmentering - beskrivelse

Livsfase	Beskrivelse	Andel af respondenter
Ung	Udgøres af de 15-29-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Unge kendetegnes ved at være under uddannelse. De er typisk beskæftiget med studie, lektier og fritidsjob, hvilket ikke efterlader meget tid til idræts- og kulturaktiviteter. Hertil kommer at de unge synes, at det er dyrt at bruge institutionerne.	9 pct. befinder sig i denne livsfase.
Under etablering	Udgøres af 30-39-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen 'under etablering' kendetegnes ved en overgang fra at være under uddannelse til at etablere sig på bolig- og arbejdsmarkedet, som i kortere og længere perioder kan kræve en betydelig indsats, hvilket kan påvirke deltagelse i idræts- og kulturaktiviteter.	4 pct. befinder sig i denne livsfase.
Single/par	Udgøres af 40-59-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen kendetegnes ved stor stabilitet i hverdagen, hvor det primært er i forhold til jobbet, at der er forpligtelser.	15 pct. befinder sig i denne livsfase
Familie	Udgøres af 18-59-årige, som har mindst et barn under 18 år i husstanden. Livsfasen kendetegnes af at have mindre børn i husstanden, som yder stor indflydelse på hverdagens gøremål. For mange fylder arbejdslivet også en del.	30 pct. sig i denne livsfase.
Livserfarne	Udgøres af 60+årige, som har en mere rolig livssituation. Mange arbejder mindre end tidligere og har ikke ansvar for mindre børn. Det giver god tid til at dyrke andre interesserer som fx idræts- og kulturaktiviteter.	42 pct. befinder sig i denne livsfase.



Analysens begrænsninger

Kulturliv som generel størrelse er kendetegnet ved en meget stor mangfoldighed – både i formater, indhold, aktiviteter og organisering. Det betyder, at når man beskriver og danner sig overblik over et kulturliv i fx en kommune, vil det overblik man står tilbage med komme til at mangle hjørner, kanter og særligheder. Især kan det være sådan i en analyse af denne slags, hvor det fundne bygger på en borgerundersøgelse besvaret via spørgeskemaer, samt kortlægning via digitale data på udbud af kultur.

Formålet med denne analyse er at beskrive og kortlægge kommunens kulturliv. Qua undersøgelsens formål og omfang har det ikke været muligt at udføre kvalitative interviews, besøg og observationer, men det er ambitionen, at undersøgelsens fund kan blive udgangspunkt for videre analyser.

Denne analyse beskriver og kortlægger – og er tænkt som netop den basis og det udgangspunkt, dybere analyser og forståelser kan bygge videre på.

Kulturens Analyseinstitut kan ikke lave fejlfrie og 100% dækkende analyser, derfor er vi ALTID åbne for input, bud på fejl og mangler, uddybninger etc. Skriv dem til os – det vil kun gøre vores indsats bedre.

Børns kulturaktivitet er et større område, som en analyse af denne art ikke kan afdække. Spørgeundersøgelser til børn eller til forældre om børnenes aktivitet har erfaringsmæssigt ikke gode resultater. Derudover foregår meget af børns kulturaktivitet i forbindelse med skole, institution mm. Således vil både fritids- og institutionsaktivitet skulle kortlægges samlet – det vil kræve en helt anden slags undersøgelse end denne. Derfor kommer analysen kun i meget begrænset omfang rundt om børns kulturaktivitet.

Borgerundersøgelsen er kendetegnet ved at være til kommunens borgere og ved at undersøge deres kulturliv. Analysen kan derfor ikke sige noget om ”besøgende i kommunen”, såsom turister eller borgere fra fx nabokommuner.

Hvad er kultur?

I en kommune arbejdes der oftest bredt og sammenhængende med ”fritidslivet”, som oplagt kan opdeles i idrætsaktiviteter, kulturaktiviteter og udelivsaktiviteter.

Kulturbegrebet kan ikke tydeligt afgrænses, og bruges ofte til at beskrive ganske forskellige delmængder af aktiviteter og oplevelser. Det anbefales derfor at angive, hvad der tales om i hver enkelt sammenhæng.

Kultur i denne analyse har fokus på aktiviteter og oplevelser i borgernes fritid. Der er viden om oplevelser, man ”køber billet til” og om aktiviteter, man selv deltager i. Begge dele er relevante i en kommunes kulturprofil (spiller man fx selv musik eller går man til koncert).

I denne analyse er der primært fokus på kulturaktiviteter, der deltages i eller opleves udenfor hjemmet, men der er også spurgt ind til kulturaktiviteter, som man kan deltage i indenfor hjemmets rammer (som fx håndarbejde, læsning, spille instrument).

Kunst betragtes i denne sammenhæng som kulturaktiviteter på højt kvalitativt niveau. I analysen er der ikke særlig fokus på, hvad der er kunst og hvad der ikke er. (Kunst indgår dog ofte som delmængde i beskrivelsen af aktiviteter - fx scenekunst, billedkunst – og der opstår derfor den usikkerhed, at besvarelserne har udgangspunkt i hvordan den, der svarer på spørgeundersøgelsen selv forstår begrebet).

I denne analyse er der ikke taget aktiviteter og oplevelser omkring arkitektur og computerspil med.

Udbudskortlægning - datagrundlag

Kortlægning af det kulturelle aktivitetsudbud i Tønder Kommune er foretaget ved søgning i indsamlet data fra 58 billetsystemer og databaser såsom Billetto, Bibliotekernes CMS, NemTilmeld, Billetten, Guide Danmark, DK Motionsuge osv.

Det sker i samarbejde med KultuNaut, som indhenter alle disse data til vores søgning, og lægger dem i en samlet database kombineret med data fra alle de kommuner, hvor kulturlivet selv tilføjer arrangementsdata til KultuNauts løsninger.

Data ligger tilsvarende historisk i KultuNauts database, registreret fra 2014 og frem, hvoraf de nyeste tal er fra 2024. Det er altså på nuværende tidspunkt muligt at give indblik i de seneste 11 års udvikling i de kulturelle aktivitetsudbud i Kommunen. Flere steder i rapporten har vi dog valgt at fokusere på de seneste 5 års udvikling for perioden 2020-2024.

Det betyder konkret, at der er taget et bredere aktivitetsblik med, end man normalt gør nationalt i blandt andet Kulturvaneundersøgelsen – fx er der taget mere scenekunst med og flere udstillinger (brugskunstmarkeder, gallerier, kunstforeninger etc.). Det er gjort for at skabe et mere helhedsorienteret blik på kulturaktiviteterne – relevant for området og det som allerede i dag viser sig at have interesse og besøgstal.

Udbudsdata er tjekket op imod de mere overordnede data der findes på nationalt niveau (fx via Danmarks Statistik) for de forskellige kulturområder, for at vurdere holdbarhed og niveau.

KultuNaut har eksisteret som virksomhed siden 1996 og har samarbejder med 78 kommuner og ca. 75% af turistforeningerne. Hertil kommer en række lokalaviser og kommercielle aktører, som også henter data fra KultuNaut.

Det er gratis for arrangører at registrere deres events til databasen, som efterfølgende bliver kvalitetstjekket af et team af controllere, inden de publiceres. Dermed sikres der mod dubletter, reklamer og stødende indhold.

Events kan registreres direkte på kultunaut.dk eller på samarbejdspartnernes hjemmesider. Disse data tillægges de mange data fra eksterne billetsystemer og databaser, og gør at både store og små arrangørers arrangementer er med.

Der kan derfor være en usikkerhed i historiske sammenligninger, da større eller mindre eksterne databaser (billetsalgstjenester) kan svinge historisk. Der kommer hele tiden flere data på, som øger robustheden i kortlægningen. Med andre ord så er udbudskortlægningen mere usikker desto længere bagud den går.

Opsummering af Tønder Kommunes kulturprofil

Tønder Kommunes kulturliv har et godt aktivitetsniveau og der er en god tilfredshed med udbuddet af aktiviteter. Niveauet ligger omkring gennemsnittet på tilfredshed, sammenlignet med de andre kommuner, som Kulturens Analyseinstitut har undersøgt. De livserfarne er den gruppe, hvor flest udtrykker tilfredshed med kulturlivet i Tønder Kommune, mens de unge og borgere under etablering oplever kulturlivet mindst relevant. Knap halvdelen af borgerne i kommunen finder ikke kulturlivet relevant for dem, eller har meget lidt viden om hvad der foregår. Det er både en udfordring og et potentiale.

Generelt har Tønder Kommune et attraktivt kulturliv. Tønder står især stærkt indenfor rytmisk musik bl.a. qua Tønder Festival. Udgangspunktet er godt, men der kan nås flere borgere med kulturtilbuddene.

Det vurderes, at der er et uforløst potentiale i at synliggøre og tydeliggøre de mange kulturtilbud kommunen har. Desuden vurderes det, at der er en uforløst fortælling om kommunens mange kulturtilbud udenfor Tønder by, så fortællingen, om at kulturtilbuddene er koncentreret i Tønder by, nuanceres.

Såfremt der er et ønske om at øge borgernes kulturaktivitet, kunne oplagte områder være at se nærmere på biograferne og aktiviteterne på bibliotekerne, samt se på hvordan museer og udstillinger kan gøres relevante at besøge flere gange fx ved at have skiftende særudstillinger og aktiviteter. Når borgerne bliver spurgt, hvilken type event, de kunne tænke sig at Tønder Kommune er hjemsted for, går ønsket om mere musik og musicals hyppigt igen. Flere efterspørger koncerter med større navne.

Borgere i især den nordlige del af Tønder Kommune tager ofte ud af kommunen for at deltage i kulturaktiviteter. Det er set i andre kommuner, at det er en bevidst strategi at "sende borgerne ud af kommunen". Det fordrer dog at borgerne har god adgang til transport, hvis mulighederne skal være for alle.

Den modsatte strategi kunne være, at bakke op om nogle større events i den nordlige del af kommunen og skabe øget synlighed, for at tiltrække borgere til disse fra de omkringliggende kommuner, og samtidig skabe interesse og øget tilfredshed blandt kommunens egne borgere. Der kan også være potentiale i at samarbejde med andre sønderjyske kommuner om tværkommunale events.

En indsats med at skabe transport og relevans for borgerne i yderområderne af kommunen kunne også have effekt.

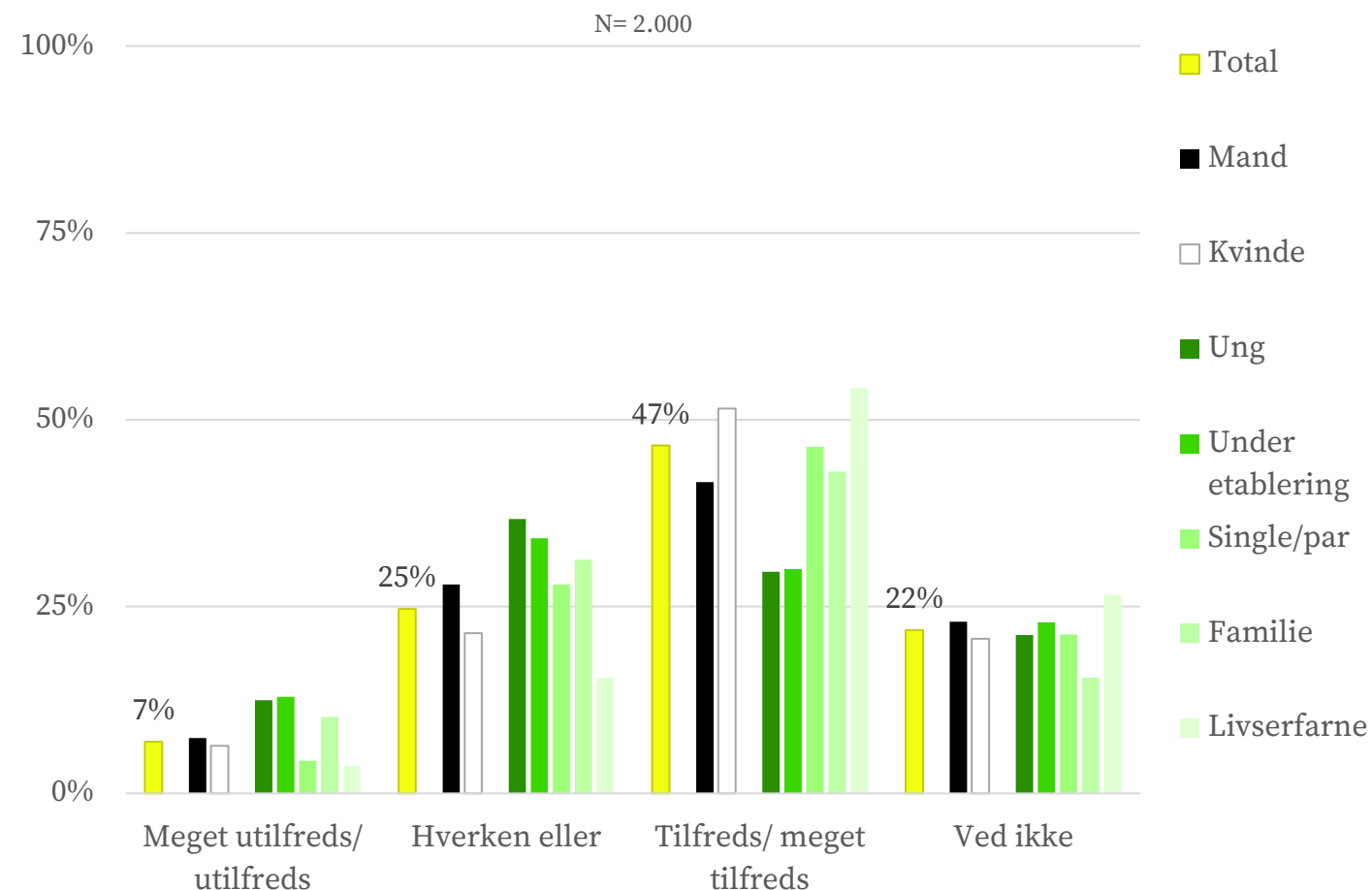
Kommunen er kendetegnet ved at have et meget højt niveau af kulturfrivillige og mange civilsamfundsdrivne og frivillige aktører, der generelt hver især laver få arrangementer. Disse aktiviteter kunne boostes ved øget samarbejde med fx tematiseret formidling, fælles programlægning, fælles fundraising mv. Det er en svær opgave, men noget som de stærke kulturinstitutioner oplagt kunne være krumtap i.

Største udfordring ser ud til at være at skabe relevante kulturtilbud for kommunens unge borgere og borgere under etablering. Disse står relativt svagt i forhold til kendskab til udbud og oplevelse af at være inkluderet i kulturlivet.

Tilfredshed med kulturlivet

Tilfredshed med kulturellevet

Tilfredshed fordelt på køn og livsfaser



Tilfredshed fordelt på køn og livsfaser

De livserfarne borgere udviser generelt størst tilfredshed med kulturellevet i kommunen. Unge og borgere under etablering udviser mest utilfredshed.

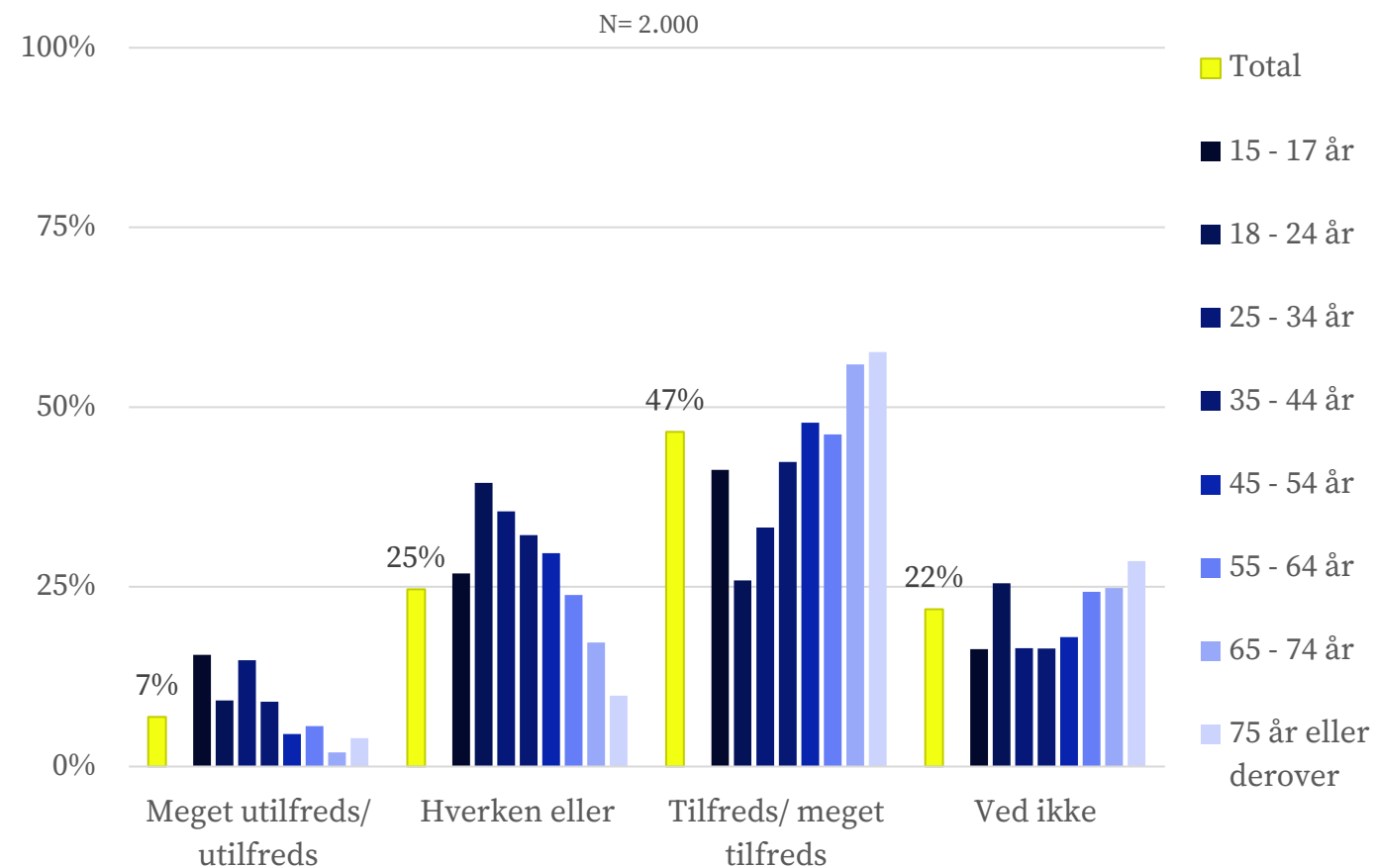
Også flere unge og borgere under etablering udviser en manglende holdning til kulturellevet (har svaret "ved ikke" eller "hverken eller").

Kvinder udviser markant større tilfredshed med kulturellevet i kommunen end mænd.

I de åbne besvarelser udtrykkes generelt tilfredshed med mængden af kulturtilbud i kommunen. Flere udtrykker dog utilfredshed med, at de fleste kulturtilbud er centreret i Tønder by, hvilket kan være en barriere for borgere bosat i yderområderne. Der er også flere, der kritiserer, at de eksisterende kulturtilbud primært målretter sig børnefamilier og ældre borgere, og at der mangler kulturtilbud, der interesserer unge og yngre voksne. Enkelte nævner også mangel på kulturtilbud, som er tilpasset personer med funktionsnedsættelser.

Tilfredshed med kulturlivet

Tilfredshed fordelt på alder



Tilfredshed fordelt på alder

Borgere i alderen 65+ år udviser markant størst tilfredshed og mindst utilfredshed med kulturlivet i kommunen. Borgere i alderen 15-44 år udtrykker generelt mest utilfredshed med kulturlivet i kommunen.

Jeg bor i Løgumkloster, som har fantastisk mange varierede kulturtilbud byens størrelse taget i betragtning - ovenud tilfreds her!

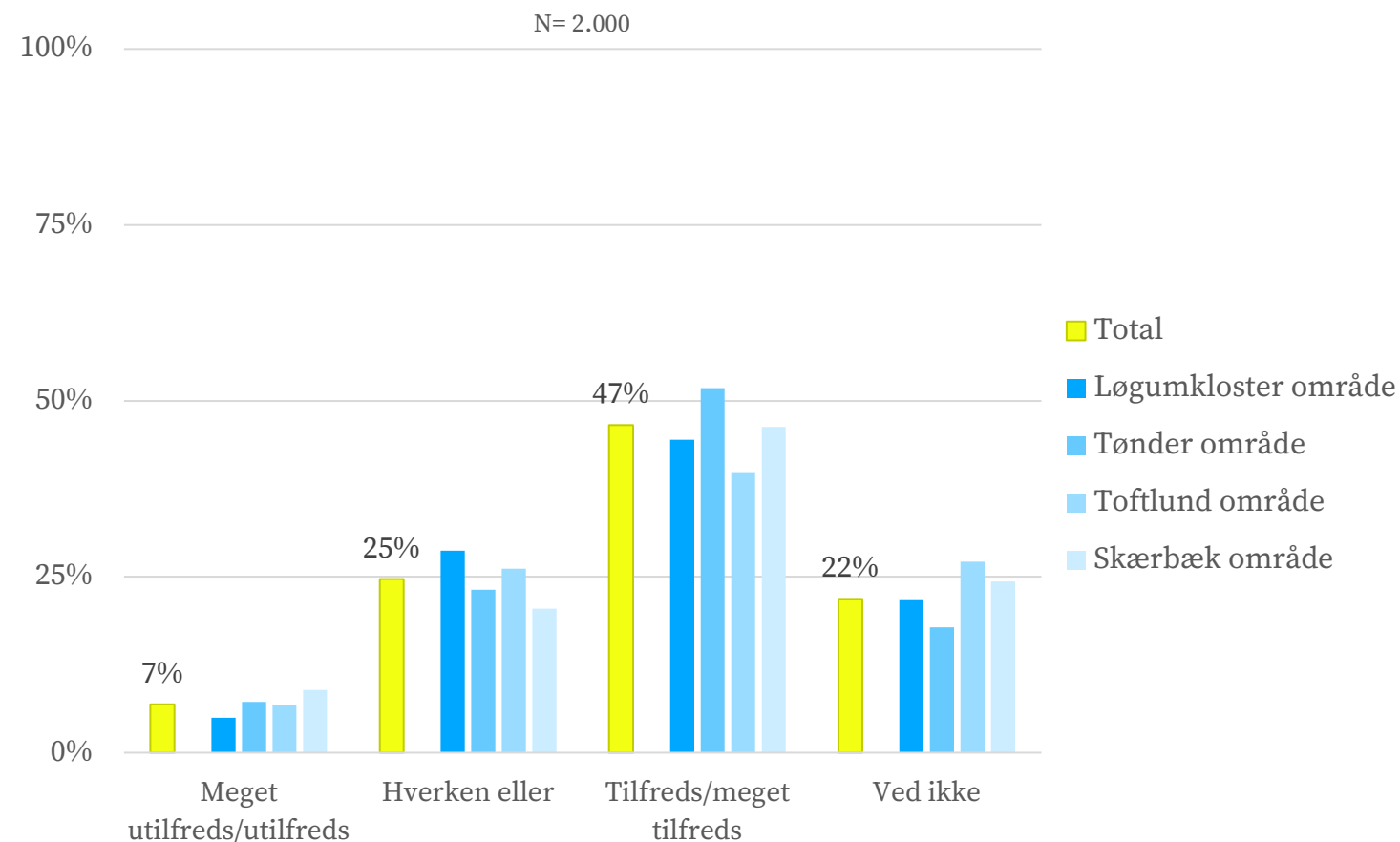
(Kvinde, 69 år, Løgumkloster)

Jeg vil ønske at der vil være mere for os i alderen 30-50 år. Ofte er mange tilbud målrettet pensionister

(Kvinde, 42 år, Skærbæk)

Tilfredshed med kulturelivet

Tilfredshed fordelt på geografi



Tilfredshed fordelt på geografi

Borgere bosat i Tønder område udtrykker generelt mest tilfredshed med kulturelivet. Der er ikke stor forskel mellem de geografiske placeringer ift. utilfredshed.

Der er en smule flere borgere i Toftlund område og Løgumkloster område, der udviser manglende holdning til kulturelivet (har svaret "ved ikke" eller "hverken eller").

Jeg synes Tønder kommune har mange spændende arrangementer i årets løb i mange interesse målgrupper og mange er også gratis, hvilket gør, at alle har mulighed for at deltage eller blive kulturelt klogere og engagerede

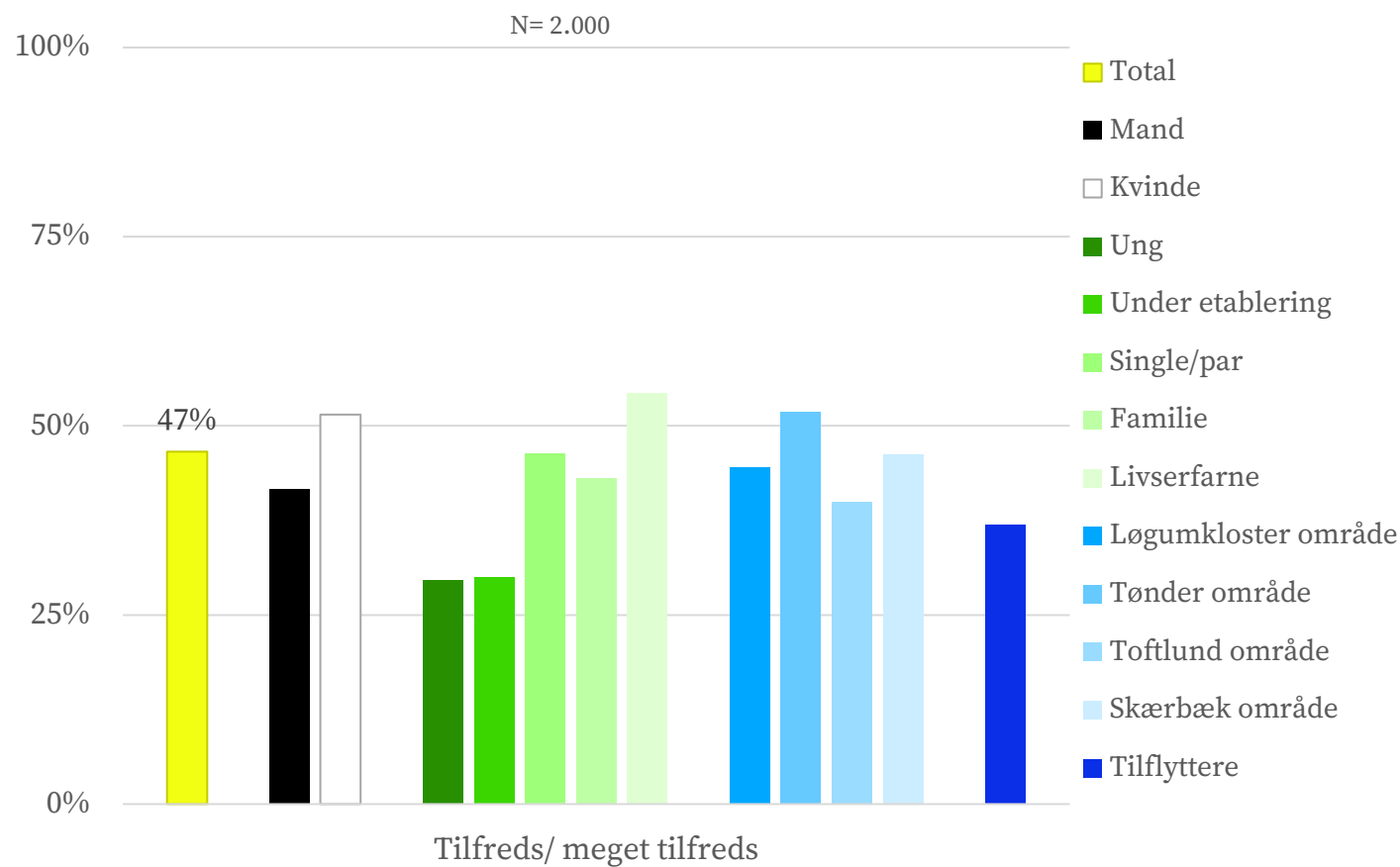
(Kvinde, 58 år, Tønder)

Der er utroligt mange tilbud at vælge mellem, langt flere end forventeligt. Man behøver ikke kede sig

(Mand, 77 år, Tønder)

Tilfredshed med kulturet

Tilfreds/meget tilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere



Tilfreds/meget tilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

47% i Tønder Kommune er tilfreds/meget tilfreds med kulturet. Det gælder især kvinder, de livserfarne og borgere bosat i Tønder område.

Synes der er et bredt udvalg, jeg er aktiv som frivillig, så der kan man jo også have indflydelse på udvalget

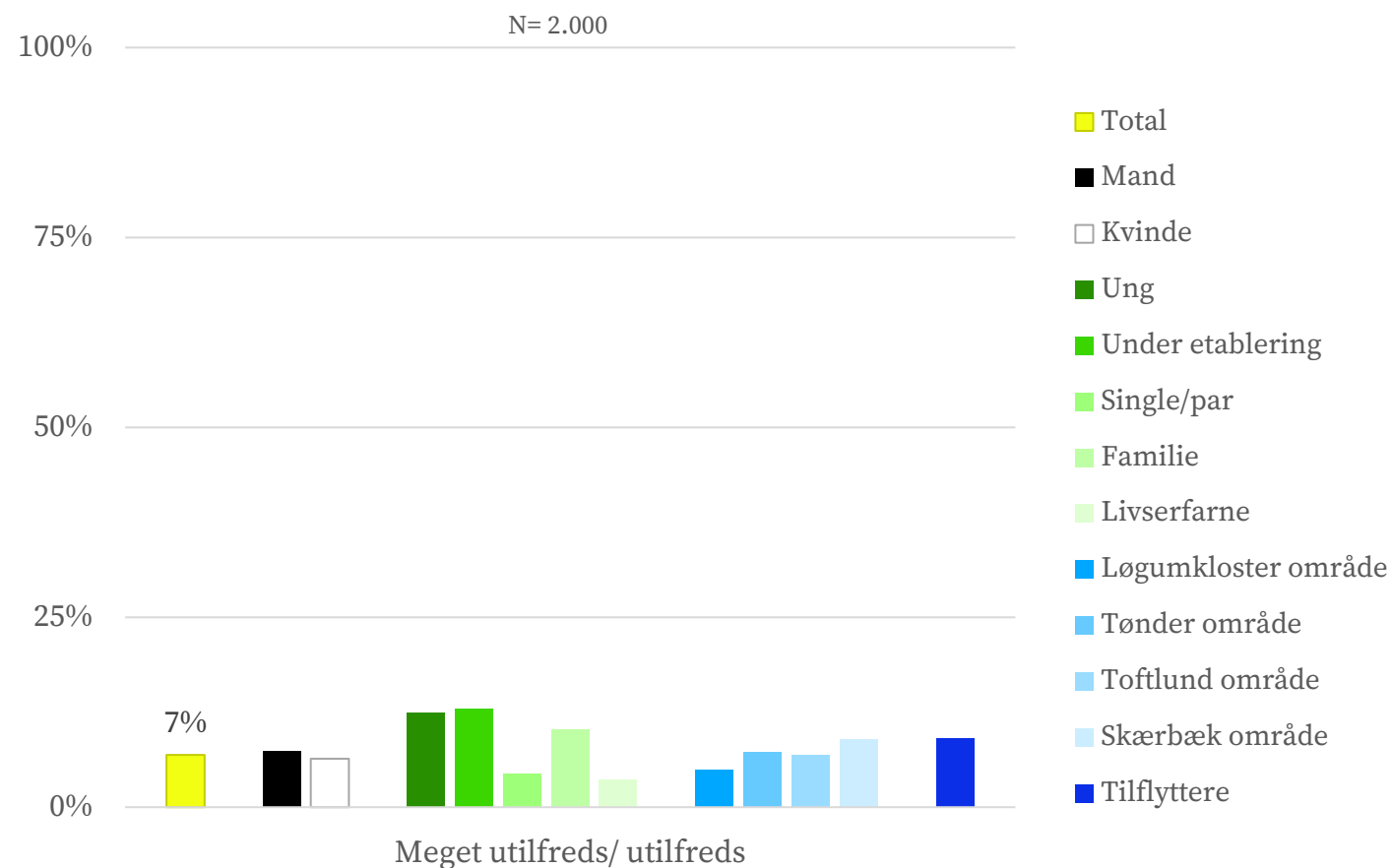
(Kvinde, 70 år, Toftlund)

Der sker rigtig mange ting. Jeg kommer fra en større by men jeg er imponeret over udbud i Tønder

(Kvinde, 38 år, Tønder)

Utilfredshed med kulturet

Utilfreds/meget utilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere



Utilfreds/meget utilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

Kun 7% af borgerne er enten meget utilfreds eller utilfreds med kulturet i kommunen. Det gælder især borgere i segmenterne ung og under etablering.

Udbuddet er ikke så stort, og det er sjældent jeg ser noget der interesserer mig. Jeg er meget interesseret i musik og kultur men finder primært noget jeg er interesseret i i større byer udenfor Sønderjylland. Jeg ville meget gerne deltage i ting i Tønder, hvis det var noget. Jeg kunne godt ønske mig at flere musikere spiller i Tønder. Hvis en dansk kunstner er på turné rundt i Danmark, er det kun sjældent jeg ser at de spiller i Sønderjylland og meget sjældent Tønder - også selvom de skriver at det er en Danmarksturné. Så jeg ender tit med at tage helt til Aarhus for at tage til koncert

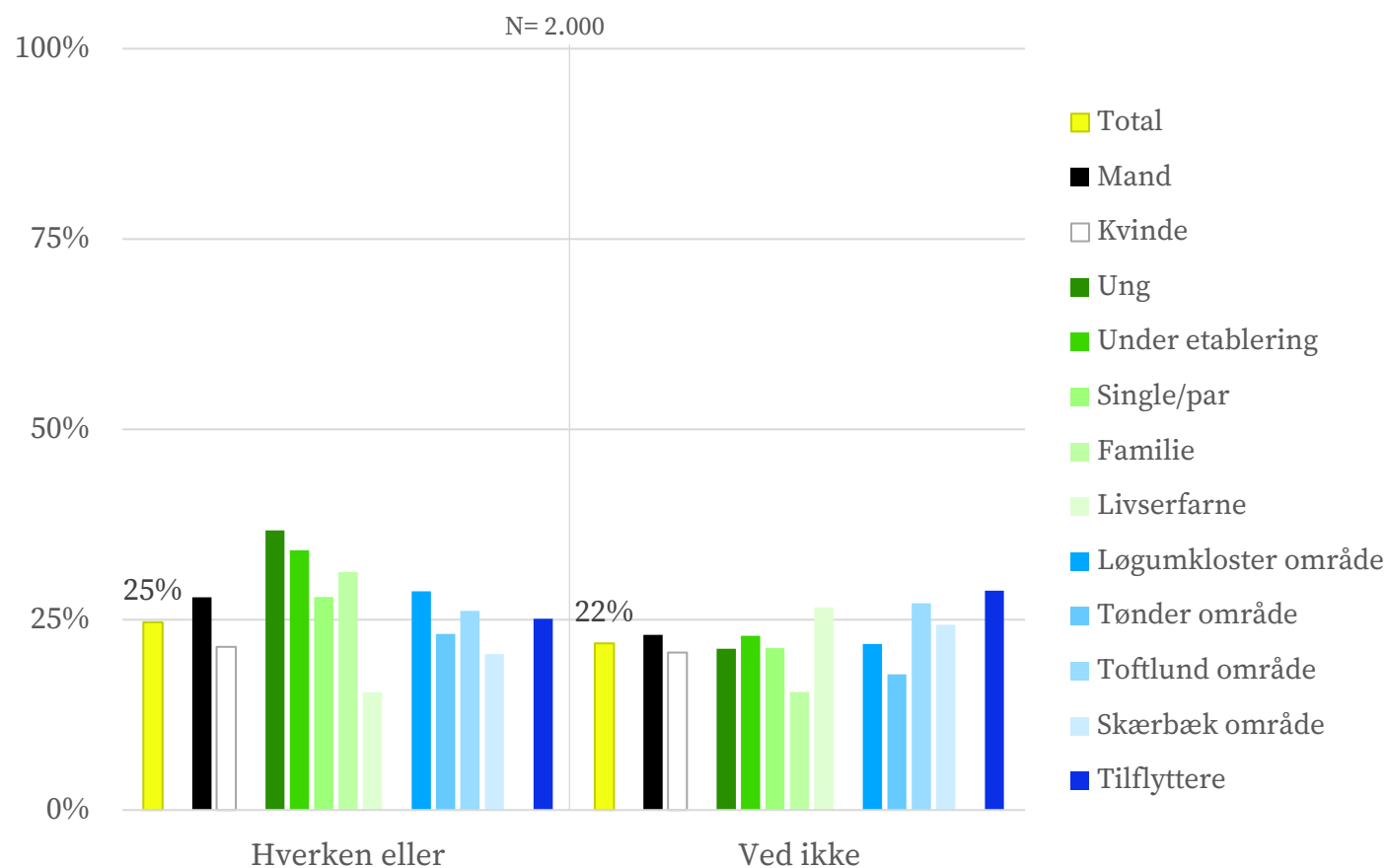
(Kvinde, 31 år, Løgumkloster)

Der er simpelthen ikke tilbud der fanger min interesse som ligger tættere på min bopæl. Skal altså køre knallert i mørke da det oftest er aften tilbud"

›Mand, 17 år, Agerskov)

Manglende holdning til kulturlivet

”Hverken eller” og ”ved ikke” fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere



”Hverken eller” og ”ved ikke” fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

Det er især unge og borgere under etablering, der svarer hhv. ’hverken eller’ eller ’ved ikke’ om deres holdning til kulturlivet og diverse kulturtilbud. Desuden udviser en smule flere borgere i Toftlund område og Løgumkloster område manglende holdning til kulturlivet. Tre ud af ti tilflyttere svarer ”ved ikke”.

Det kan oplagt tolkes som ”let negativt”, da kulturlivet så ikke berører eller betyder så meget for denne gruppe, eller at man ved for lidt om, hvad der foregår. Omvendt har de ikke negative oplevelser i bagagen, hvilket gør det til en potentiel målgruppe at rykke på ift. tilfredshed og engagement.

Der er sikkert ting at lave men, oftest er det ikke med folk inden for 5 års radius af mig selv

Kvinde, 21 år, Tønder

Jeg tror jeg nogle gange har lidt svært ved at overskue hvad der sker og hvornår og hvor....

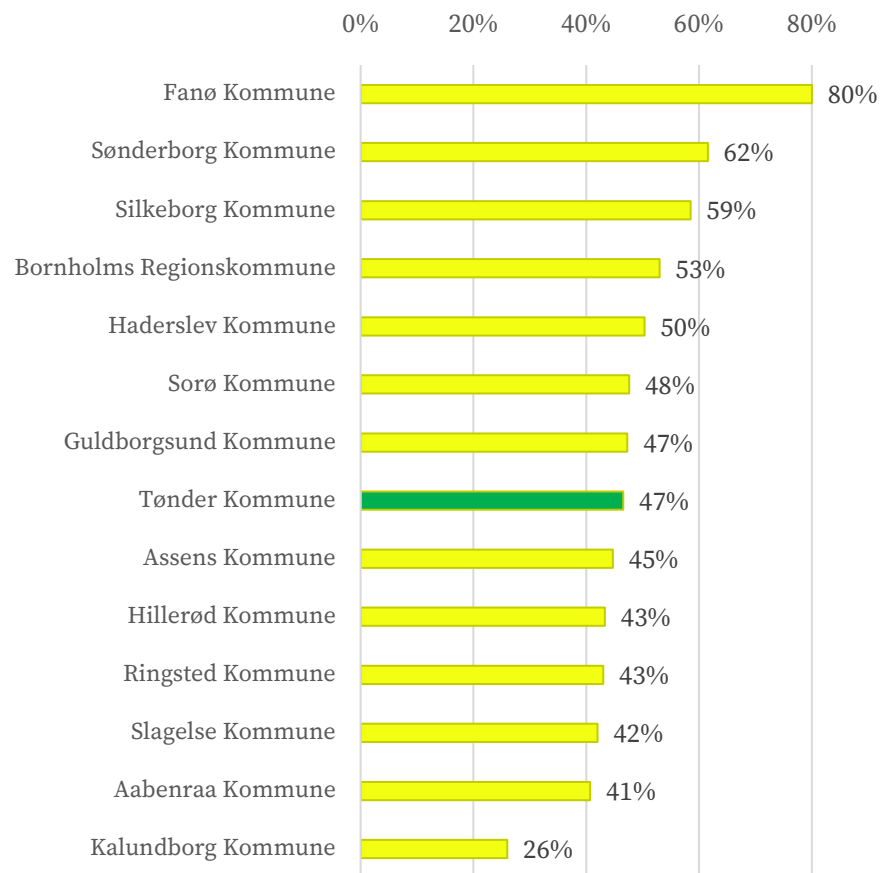
Kvinde, 30 år, Tønder

Det er jo en tyndt befolket kommune, og der er det antal kulturorganisationer, som man vel kan forvente i kommunen... Det er vel, som det er, i en kommune af Tønders størrelse og befolkningssammensætning

Mand, 64 år, Toftlund

Tilfredshed med kulturelivet i din kommune

Tilfredshed (Tilfreds/meget tilfreds) fordelt på 14 kommuner



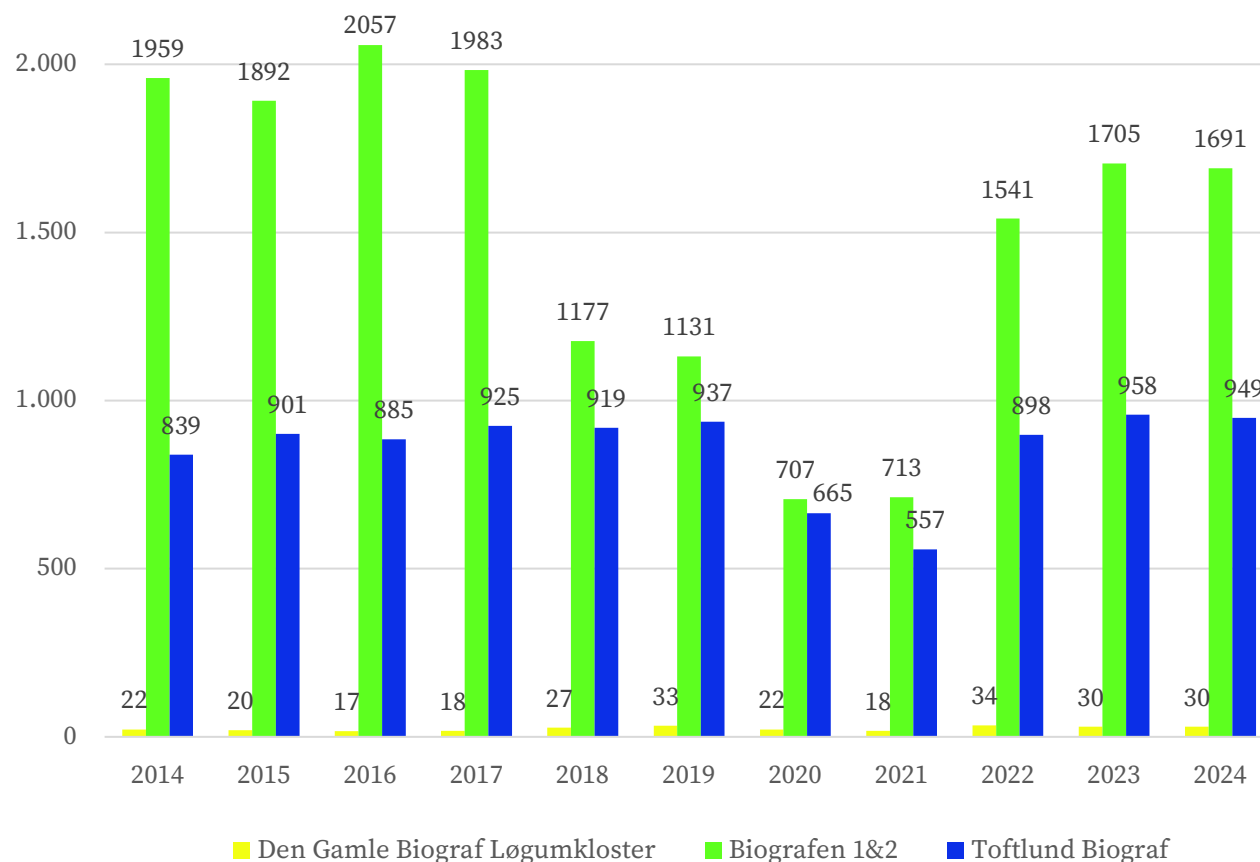
Benchmark med andre kulturprofiler

Tønder Kommune ligger omkring gennemsnittet på tilfredshed sammenlignet med de andre kommuner der har fået lavet en kulturprofil.

Gennemsnit af 14 kommuner er 49%.

Biograf

Biograf udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antallet af filmvisninger i perioden 2014-2024

Tallene er for Biografen 1&2, Den Gamle Biograf Løgumkloster og Toftlund Biograf.

Biografen 1&2 er det mere kommercielle udbud med flest filmvisninger. Den Gamle Biograf Løgumkloster og Toftlund Biograf har derimod et historisk og frivilligt islæt. Især Den Gamle Biograf Løgumkloster agerer kulturhus med både foredrag og koncerter udover filmvisningerne.

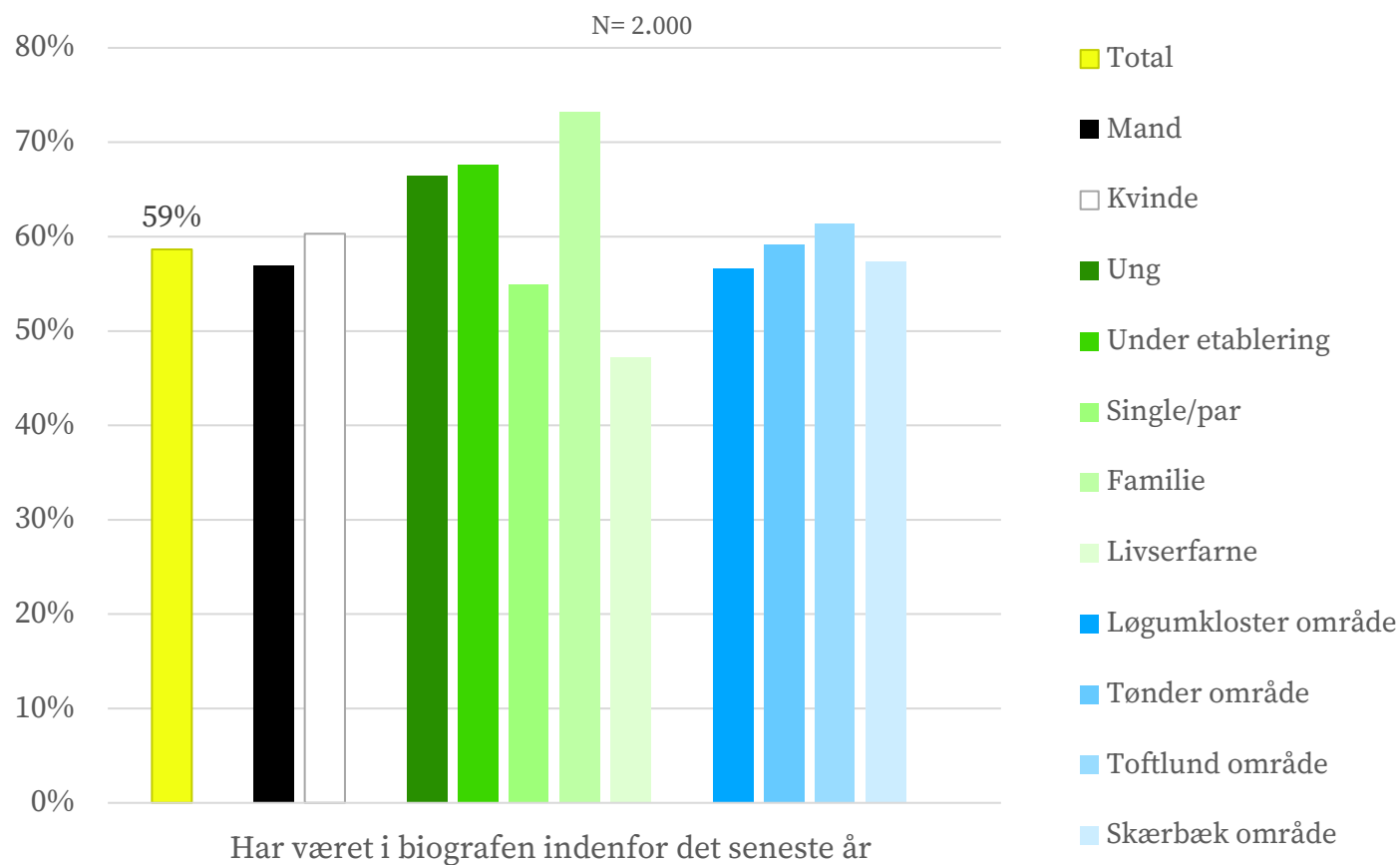
Antallet af filmvisninger lå i perioden 2014-2017 rimelig stabilt i alle tre biografer. I 2018 begynder antallet af visninger og falde markant i Biografen 1&2, ved næsten og blive halveret.

Under Covid-19 pandemien, falder antallet af filmvisninger i alle tre biografer.

De senere år er antallet af filmvisninger steget igen hos Biografen 1&2, mens Toftlund Biograf og Den Gamle Biograf Løgumkloster holder det samme stabile antal visninger, som før Covid-19 pandemien.

Har været i biografen inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



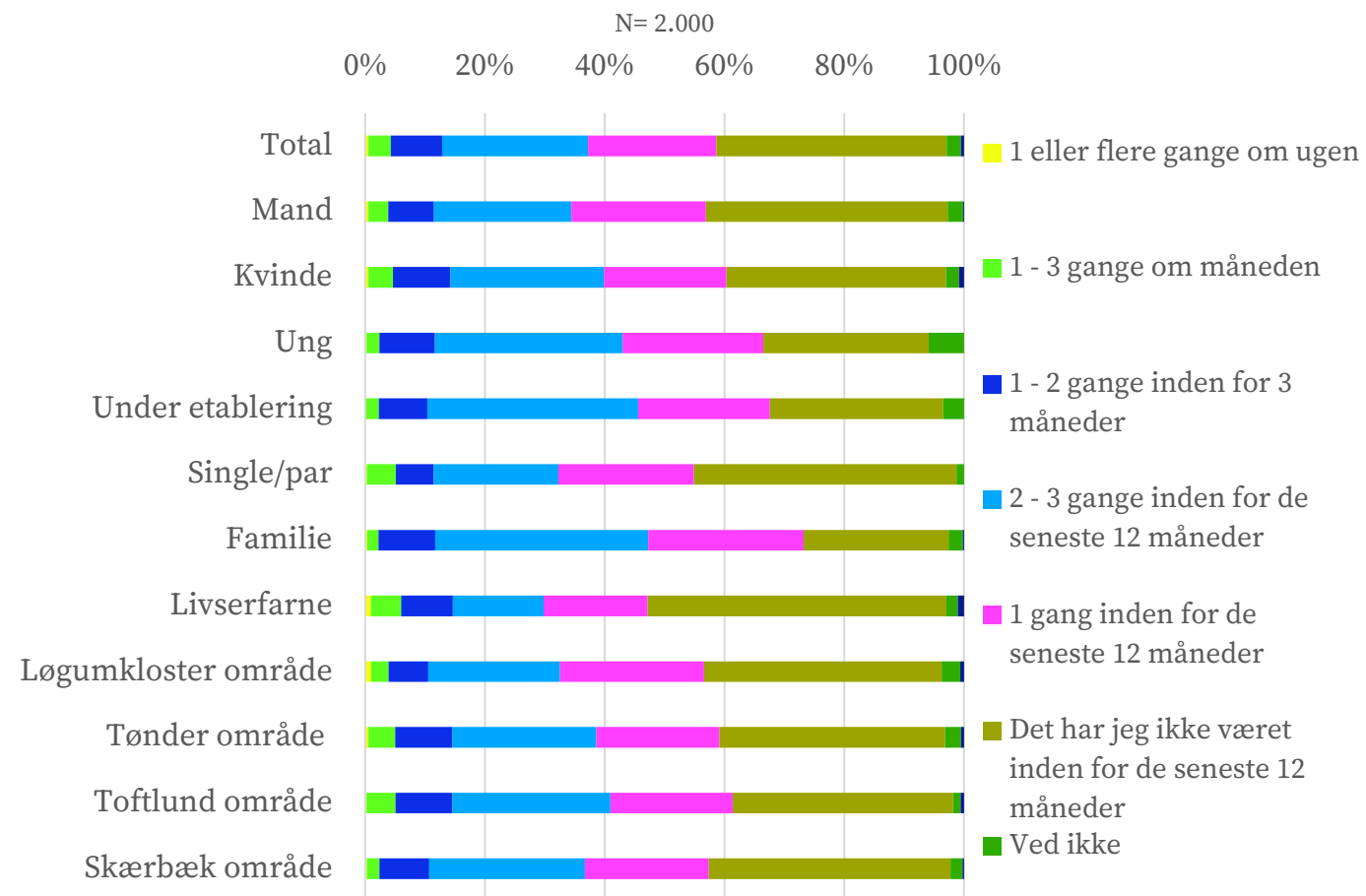
Biografaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

59% af Tønder Kommunes borgere har været i biografen inden for det seneste år. Det gælder især kvinder, unge, dem under etablering og børnefamilier.

Andelen af borgere der har været i biografen ligger under det nationale gennemsnit (67-68%).

Biograf – Frekvens

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



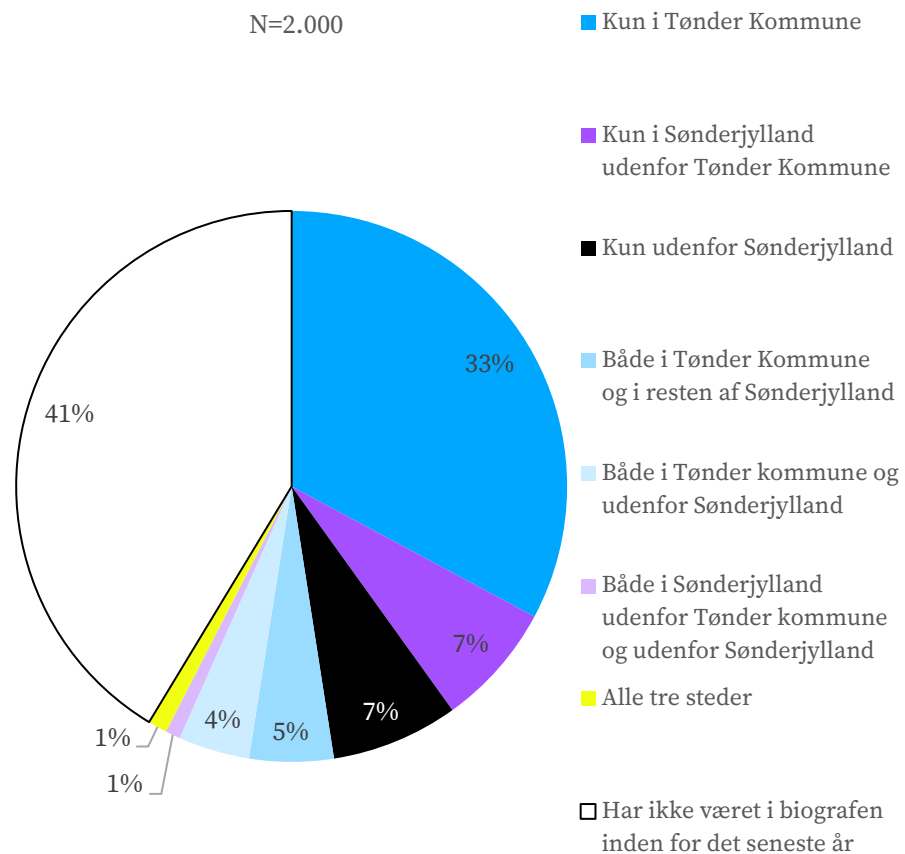
Hvor ofte har du været i biografen inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi

De fleste biografgængere har været inde og se en film 2-3 gange det seneste år. Sammenlagt har 37% været i biografen mere end én gang inden for det seneste år.

Borgere, der går i biografen 2-3 gange om året eller oftere findes mere blandt unge, under etablering og familier samt borgere bosat i Toftlund område.

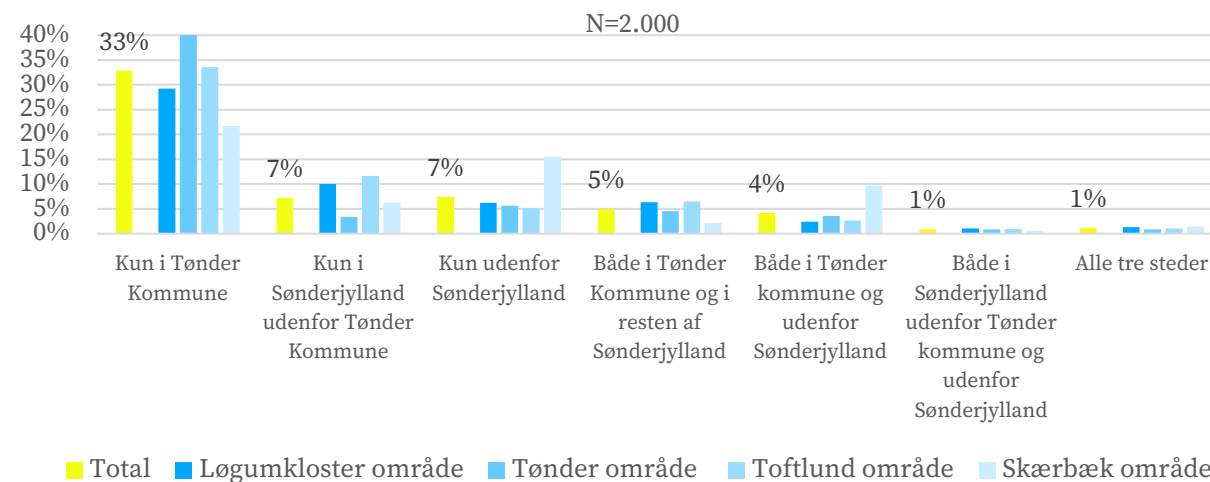
Biografmarkedet

Markedet for biografbesøg i Tønder Kommune



Hvor har du været i biografen inden for det seneste år?

43% af borgerne i Tønder Kommune har benyttet Tønder Kommunes biografer det seneste år. 33% har *kun* benyttet Tønder Kommunes biografer. Det er især borgere bosat i Løgumkloster område og Toftlund område, som går i biografen i Sønderjylland udenfor kommunen, mens især borgere i Skærbæk område går i biografen udenfor Sønderjylland.



Generelt om biografbrug

Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse, undersøger biografbesøg indenfor de seneste 12 måneder – her svarer 67-68% af danskerne, at de har været i biografen i 2024. (Danmarks statistik, KVUHOVED)

Tønders borgere ligner borgerne fra resten af landet, eftersom biografen er det mest besøgte kulturtilbud i kommunen. Borgernes biografbesøg ligger dog under landsgennemsnittet.

Fra Danmark Statistik ved vi (NYT: Premierefilmene solgte færre billetter i 2023 - Danmarks Statistik (dst.dk)):

De mindste byer har størst andel af billetsalg til danske film: I 2023 udgjorde antallet af solgte billetter til danske film 27% af det samlede antal solgte billetter. Danske film stod for 42% af billetsalget i byer med under 10.000 indbyggere mod kun 24% i byer med 100.000-499.999 indbyggere. Andelen af foreviste danske film i byer med under 10.000 er på samme niveau som i byer med 100.000-499.999 indbyggere.

Amerikanske film solgte igen flest billetter.

Med 62% udgjorde amerikanske film den største andel af det samlede billetsalg i 2023. Andelen af foreviste amerikanske film udgjorde 38 pct. i 2023. Billetsalget til danske film udgjorde 27% i 2023, mens andelen af foreviste danske film udgjorde 16%. Der blev dog i gennemsnit solgt flest biografbilletter pr. premierefilm til danske film i forhold til amerikanske i 2023.

Scenarieinput

Tønder Kommune har et bredt biografudbud - med en kommercielt drevet biograf i Tønder by og to foreningsbiografer i hhv. Løgumkloster og Toftlund, der drives af frivillige.

Til trods for det brede udbud, søger en del borgere ud af kommunen for at gå i biografen. Især borgere bosat i Løgumkloster område og Toftlund område går i biografen i Sønderjylland udenfor kommunen, mens især borgere i Skærbæk område går i biografen udenfor Sønderjylland. Biograf er den kulturaktivitet flest borgere benytter, men aktiviteten ligger under landsgennemsnittet.

Et scenarieinput kan derfor umiddelbart være, at se nærmere på biografernes filmvisningstilbud med henblik på både at få flere til at gå i biografen og derigennem at arbejde på at holde aktiviteten indenfor kommunen.

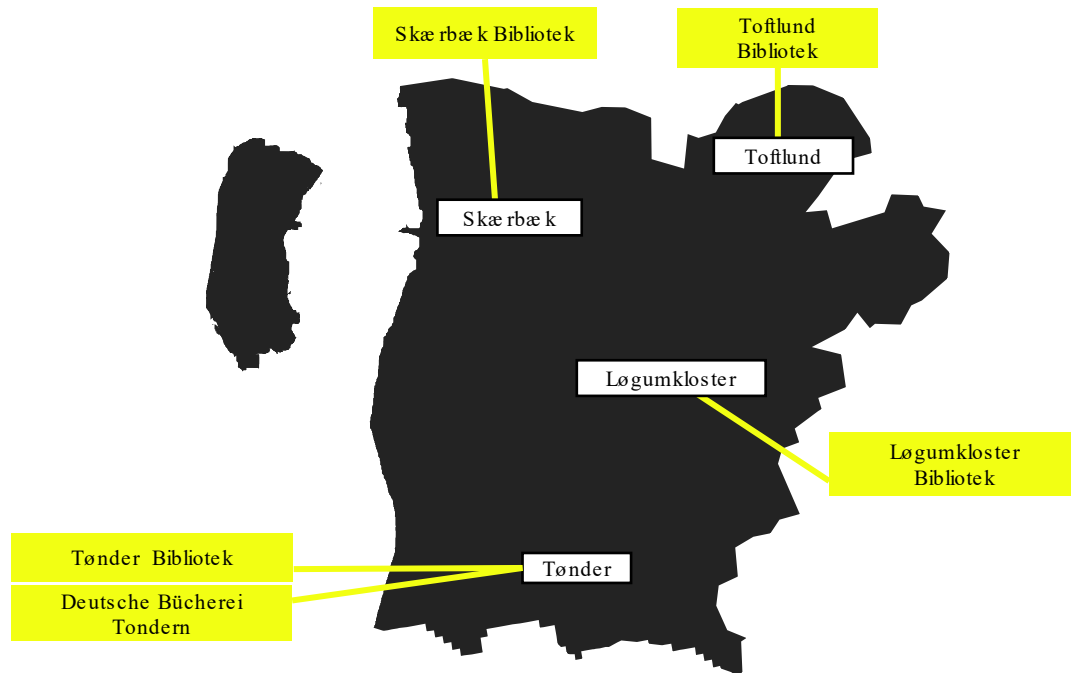
I forhold til de unge og borgere under etablering, som er to grupper, hvor mange går i biografen, men som samtidig efterlyser flere aktiviteter målrettet dem, kunne en idé være at arbejde på at gøre de lokale biografer, specielt de foreningsdrevne i Løgumkloster og Toftlund, mere attraktive for dem. Kodeordene kunne være øget tilknytning og fællesskab. Det kan fx gøres ved at opbygge enten en ung filmklubgruppe eller en særlig gruppe for unge/ynge frivillige. Ved at få flere unge og borgere under etablering mere engageret i de lokale biografer, kan kanalen også bruges til at introducere dem til andre kulturtilbud. Det kan

fx være de øvrige tilbud i kulturhusene men også andre kulturtilbud i kommunen.

De livserfarne er den livsfase, hvor færrest har været i biografen inden for det seneste år. Biografen i Toftlund har i vinterhalvåret filmvisninger under betegnelsen seniorbio, der giver pensionister mulighed for at se biograffilm i dagtimerne. Men for den modne målgruppe er der forventeligt potentiale i fx filmklubber, hvor ældre kan mødes til filmforevisning og diskutere filmene.

Bibliothek

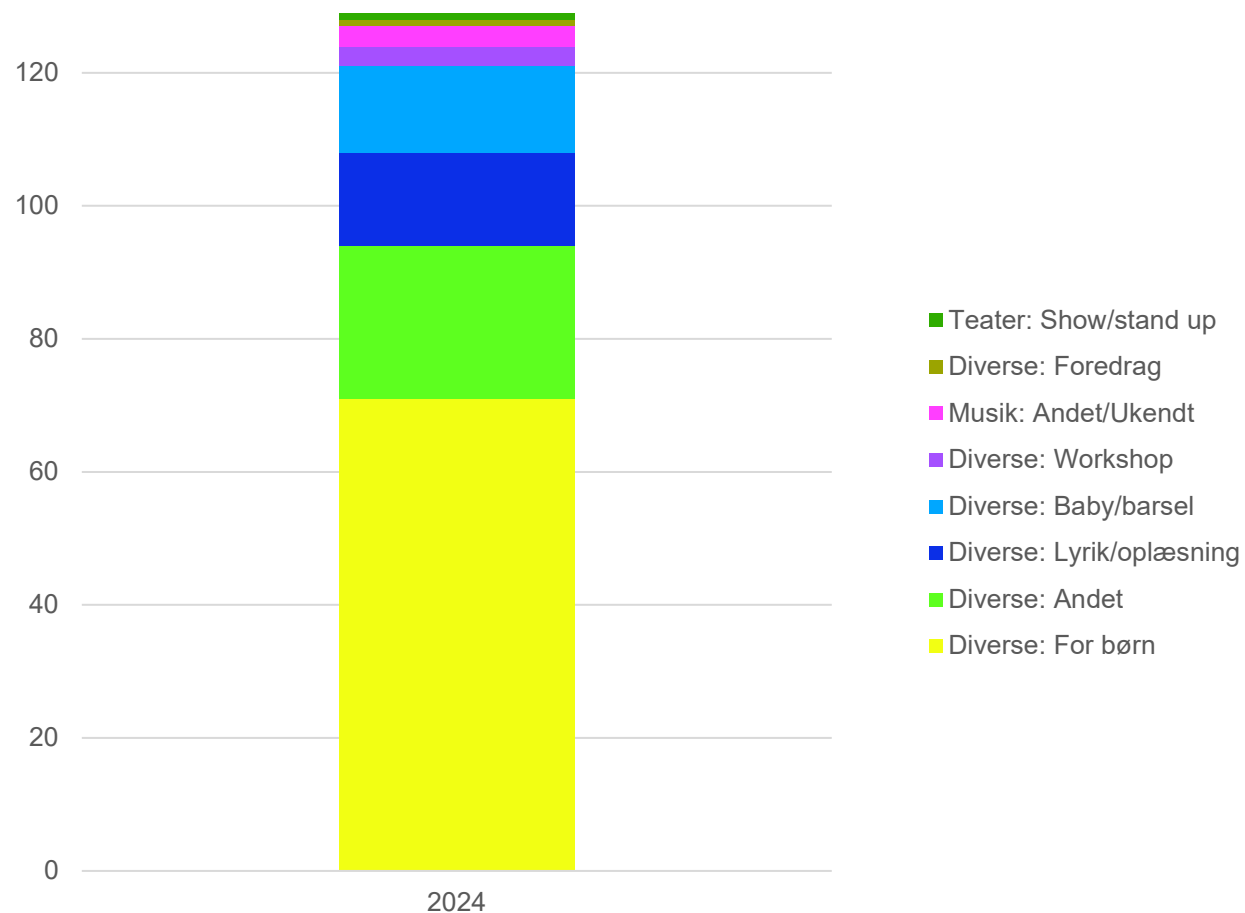
Bibliotekernes placering



Tønder kommune har fire aktive biblioteker – Løgumkloster Bibliotek, Skærbæk Bibliotek, Toftlund Bibliotek og Tønder Bibliotek. Derudover har de det tyske bibliotek i Tønder - Deutsche Bücherei Tondern.

Deutsche Bücherei Tondern er med i sammenslutningen af Tyske Biblioteker i Nordslesvig (Verband Deutscher Büchereien Nordschleswig). Sammenslutningen består af i alt syv biblioteker, hvoraf to af dem er bogbussar. Central biblioteket *Deutsche Zentralbücherei Apenrade* ligger i Aabenraa.

Bibliotek - udbud

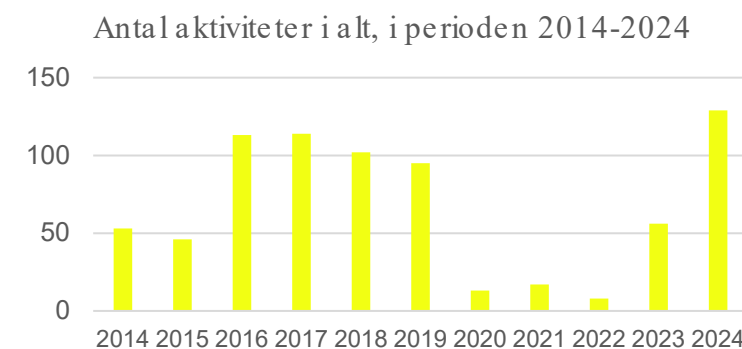


Kilde: KultuNaut - dataudtræk

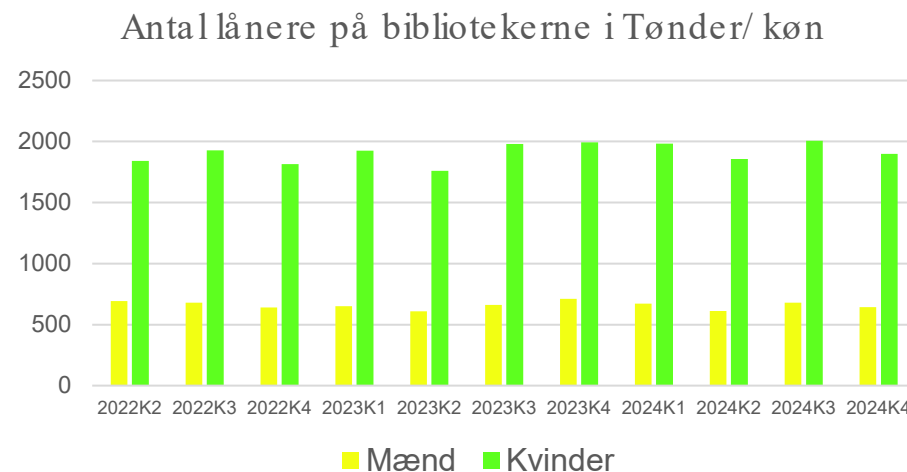
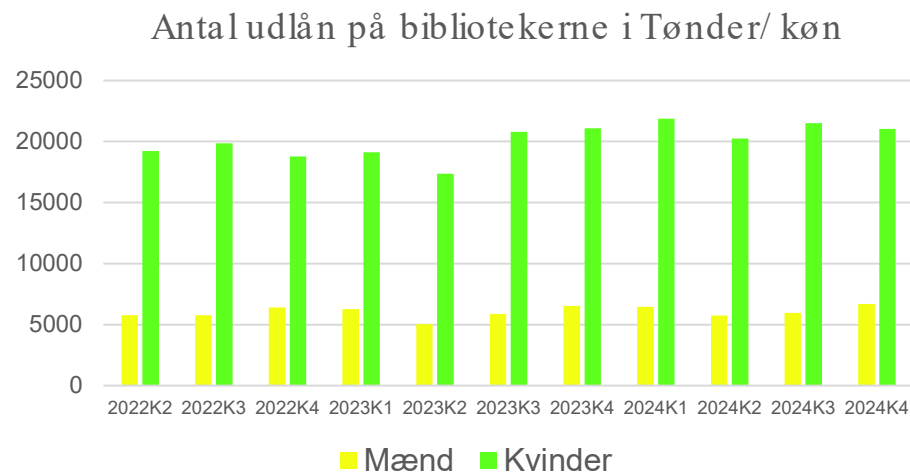
Antal aktiviteter registreret i KultuNaut i 2024 – fordelt på genre.

Bibliotekerne har registreret en bred palet af aktiviteter især for børn.

Frem til 2023, var langt de fleste aktiviteter hvert år, registreret under ”Diverse: andet”, og størstedelen var aktiviteter for børn.



Fysiske udlånstal – Danmarks statistik - køn



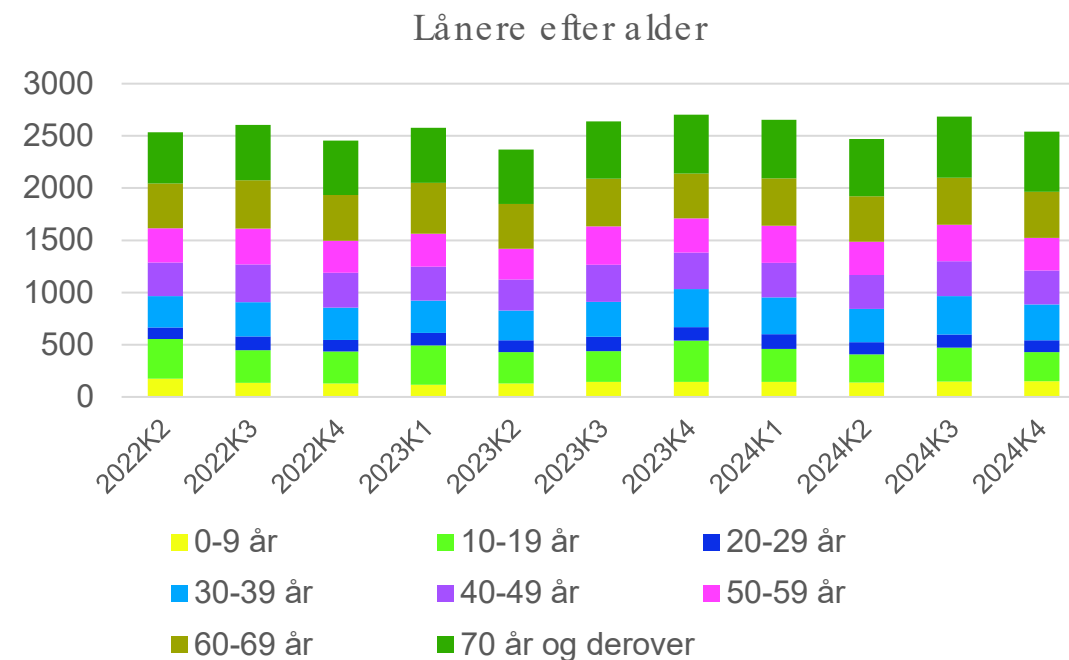
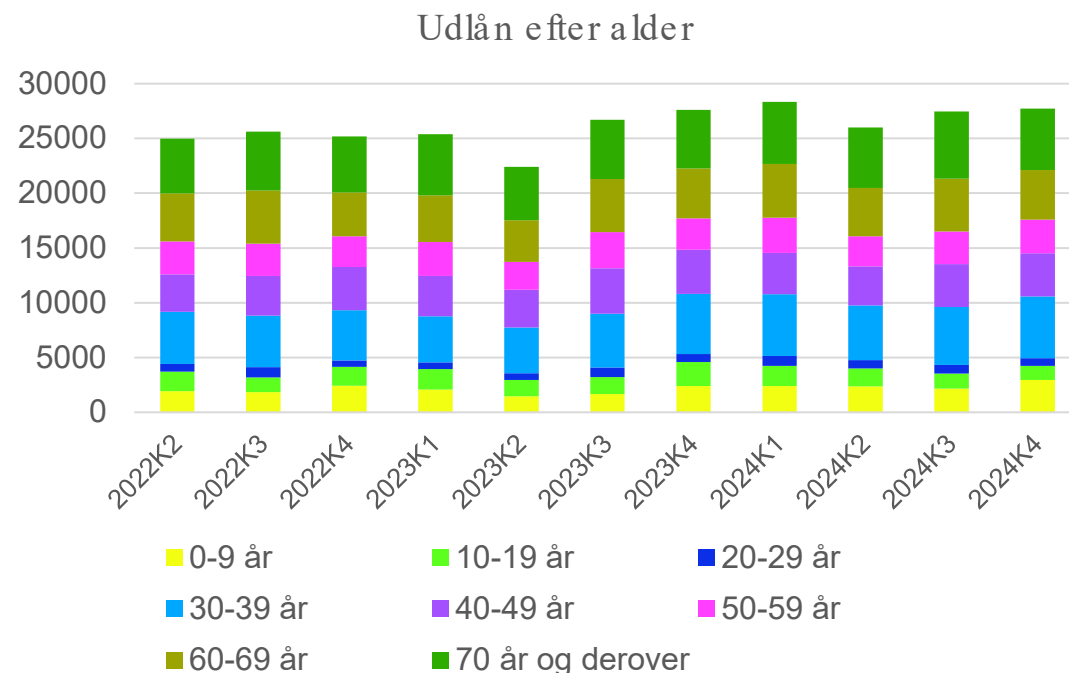
Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB1

Danmarks statistik får lånedata dagligt fra alle landets folkebiblioteker. Vi anbefaler at bruge disse tal aktivt i hverdagen på hvert bibliotek til at følge brug og evaluere eventuelle indsatser.

Antal lånere og udlån er i perioden rimelig stabilt, med kun små udsving. Kvinderne bruger dog biblioteket markant mere til udlån end mændene i Tønder kommune. Kun 3,6% af mændene i Tønder Kommune låner på biblioteket, mens det er 10,6% af kvinderne, der låner på bibliotekerne. Til gengæld er antallet af udlån pr. låner kun lidt forskelligt – kvinder låner i snit 10,6 materialer pr. kvartal, mænd låner i snit 9,2 materialer pr. kvartal.

Nationalt er det 5-6% af mænd, der er lånere og 12-14% af kvinderne.

Fysiske udlånstal – Danmarks statistik - Alder



Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB2

For de 10-19 årige er det 7,6% af borgerne i Tønder Kommune der låner på biblioteket.

For de 20-29 årige er det 4,3% af borgerne i Tønder Kommune der låner på biblioteket

For de 30-39 årige er det 9,3% af borgerne i Tønder Kommune der låner på biblioteket

For de 40-49 årige er det 8,7% af borgerne i Tønder Kommune der låner på biblioteket

For de 50-59 årige er det 6,9% af borgerne i Tønder Kommune der låner på biblioteket

For de 60-69 årige er det 7,6% af borgerne i Tønder Kommune der låner på biblioteket

For de på 70 og derover, er det 7,9% af borgerne i Tønder Kommune der låner på biblioteket

(nationalt: 6-8%)

(nationalt: 6%)

(nationalt: 12-13%)

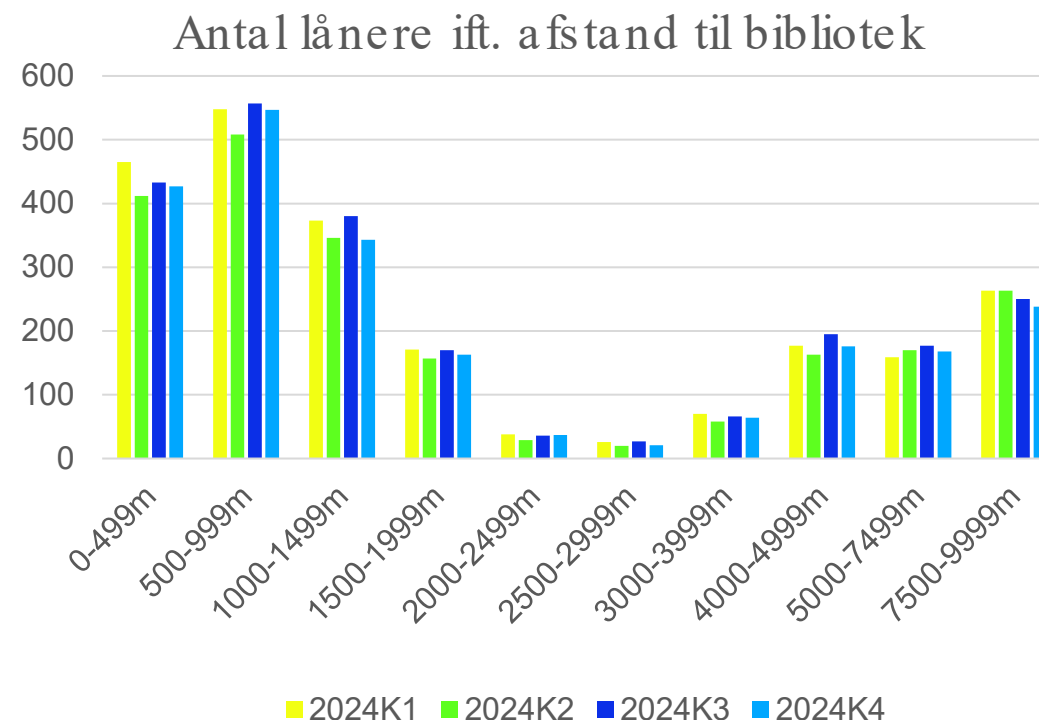
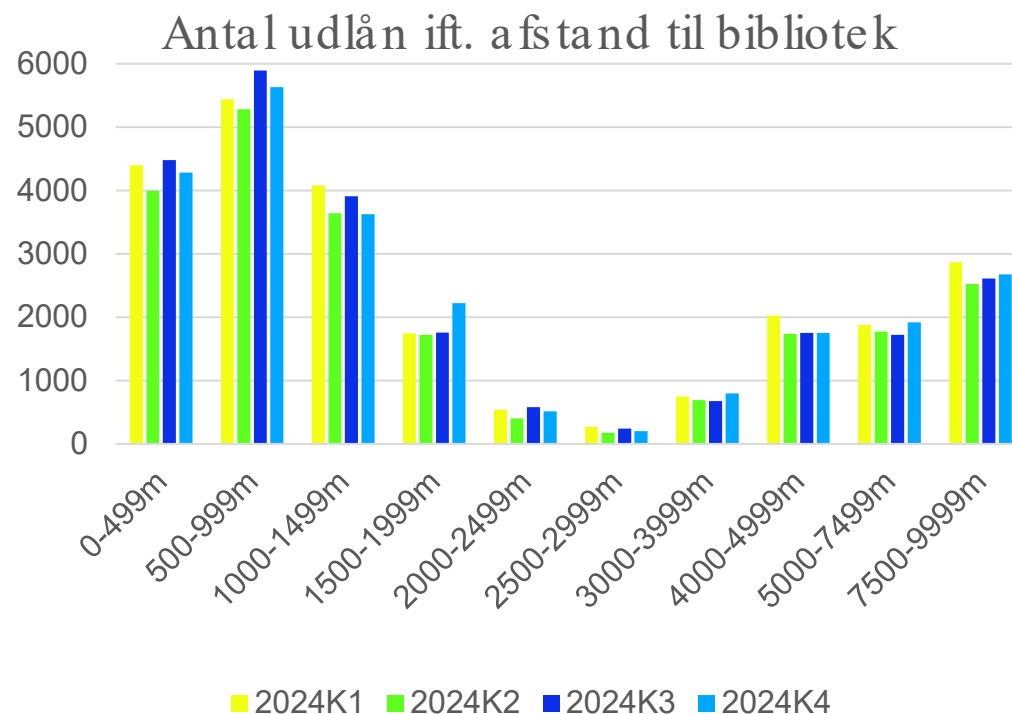
(nationalt: 12-14%)

(nationalt: 8-9%)

(nationalt: 11%)

(nationalt: 11%)

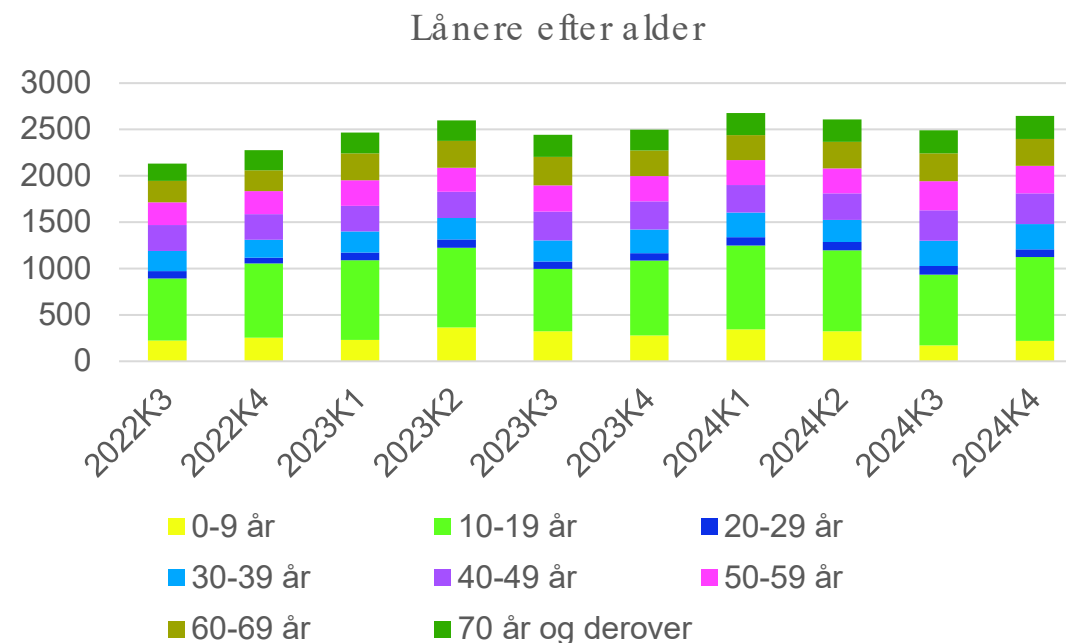
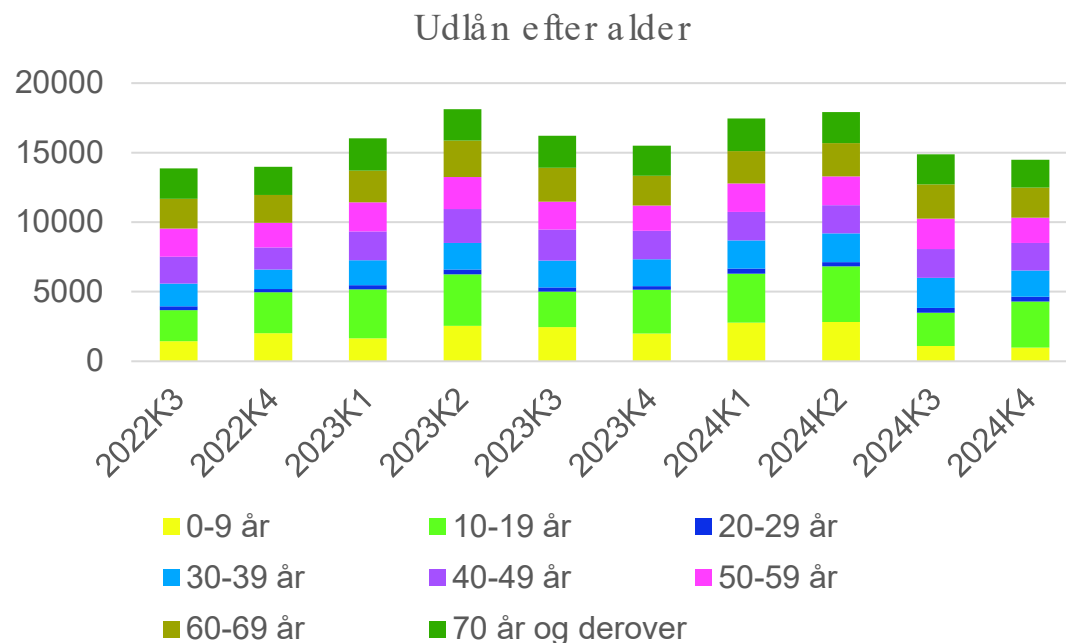
Fysiske udlånstal – Danmarks statistik - Afstand



Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB4

Afstand til nærmeste bibliotek betyder meget ift. brug. Nationalt falder brugen gradvist med afstanden. I Tønder Kommune falder brugen af bibliotekerne markant, hvis man har mellem 1,5 og 5 km til biblioteket, herefter stiger brugen lidt igen. En nærmere analyse af bibliotekernes geografiske placering er nødvendig for at forstå disse tal bedre.

Digitale udlånstal på eReolen – Danmarks statistik - Alder



Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB2

For de 10-19 årige er det 21,8% af borgerne i Tønder Kommune der låner digitalt på biblioteket.

For de 20-29 årige er det 2,8% af borgerne i Tønder Kommune der låner digitalt på biblioteket

For de 30-39 årige er det 7% af borgerne i Tønder Kommune der låner digitalt på biblioteket

For de 40-49 årige er det 7,8% af borgerne i Tønder Kommune der låner digitalt på biblioteket

For de 50-59 årige er det 5,2% af borgerne i Tønder Kommune der låner digitalt på biblioteket

For de 60-69 årige er det 4,5% af borgerne i Tønder Kommune der låner digitalt på biblioteket

For de på 70 år og derover er det 3,3% af borgerne i Tønder Kommune der låner digitalt på biblioteket

(nationalt: 13%)

(nationalt: 4%)

(nationalt: 6%)

(nationalt: 12%)

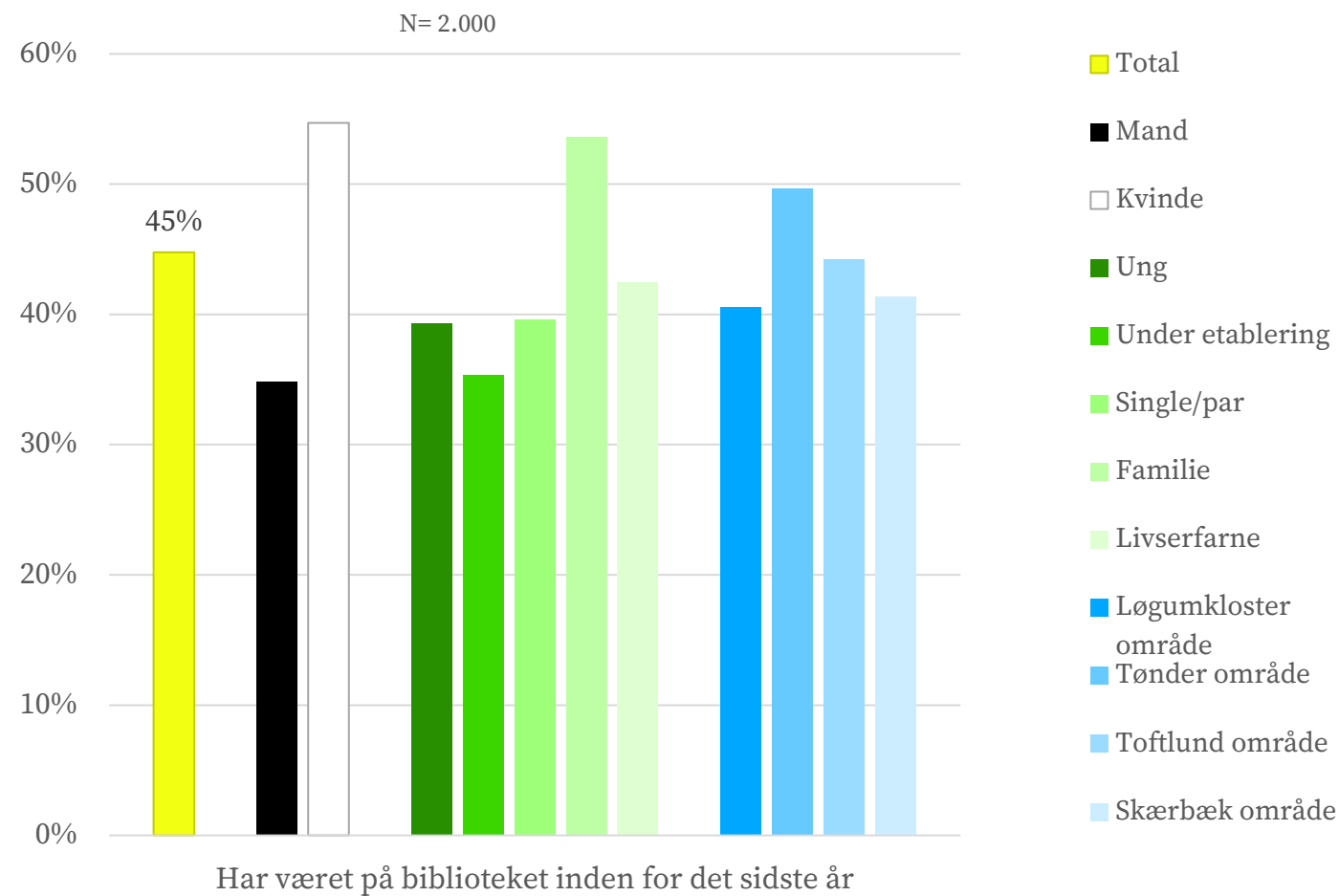
(nationalt: 8%)

(nationalt: 7%)

(nationalt: 5%)

Har besøgt bibliotek indenfor det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



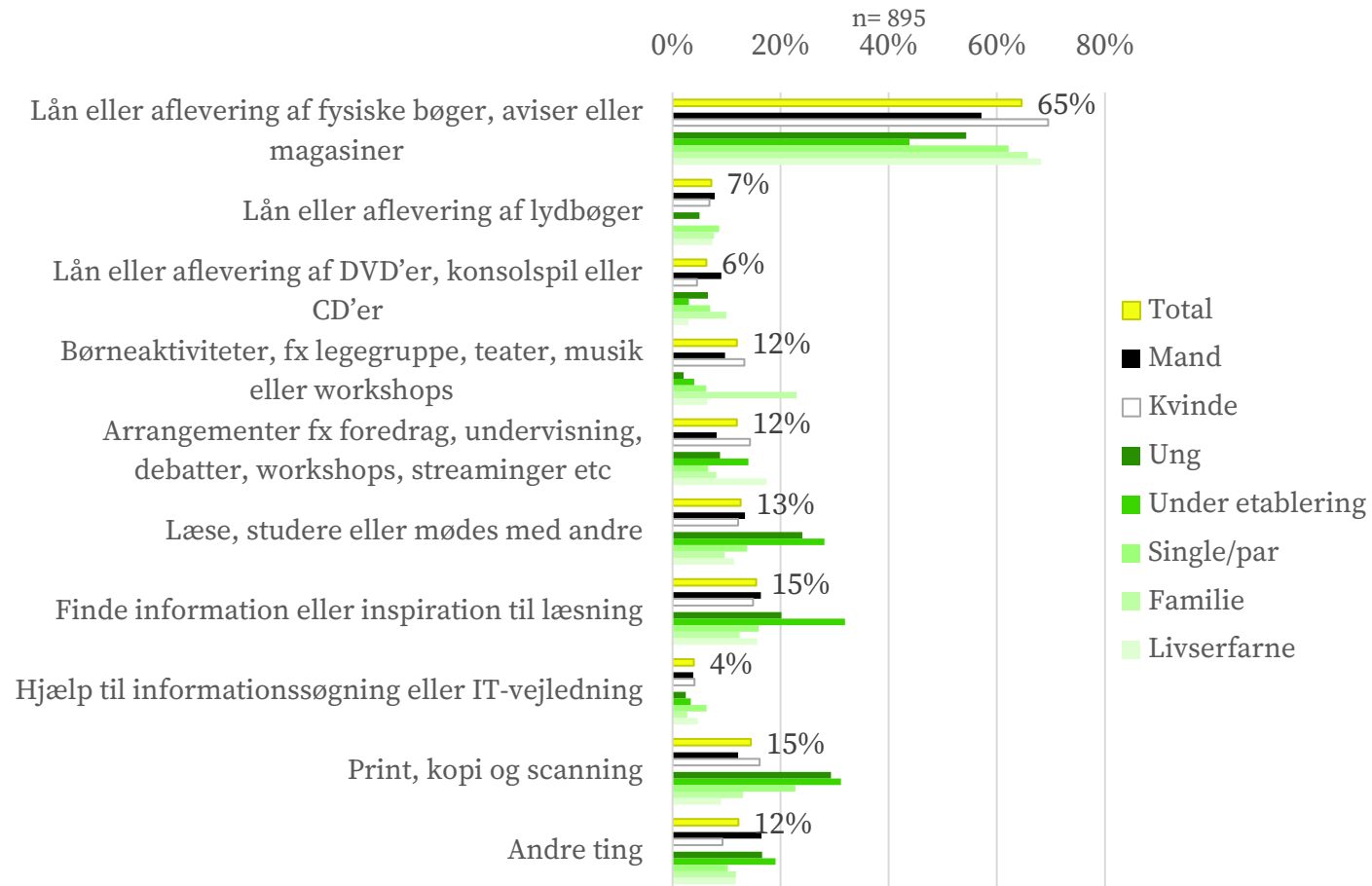
Biblioteksaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

45% af borgerne i Tønder Kommune har fysisk besøgt et bibliotek det seneste år. Det gælder især kvinder, familier samt borgere bosat i Tønder område.

Tønder Kommunes borgeres biblioteksbesøg ligger lidt under det nationale gennemsnit (50%).

Bibliotek - Formål med besøg

Fordelt på køn og livsfaser



Hvad var formålet med dit besøg? Gerne flere svar - Fordelt på køn og livsfaser

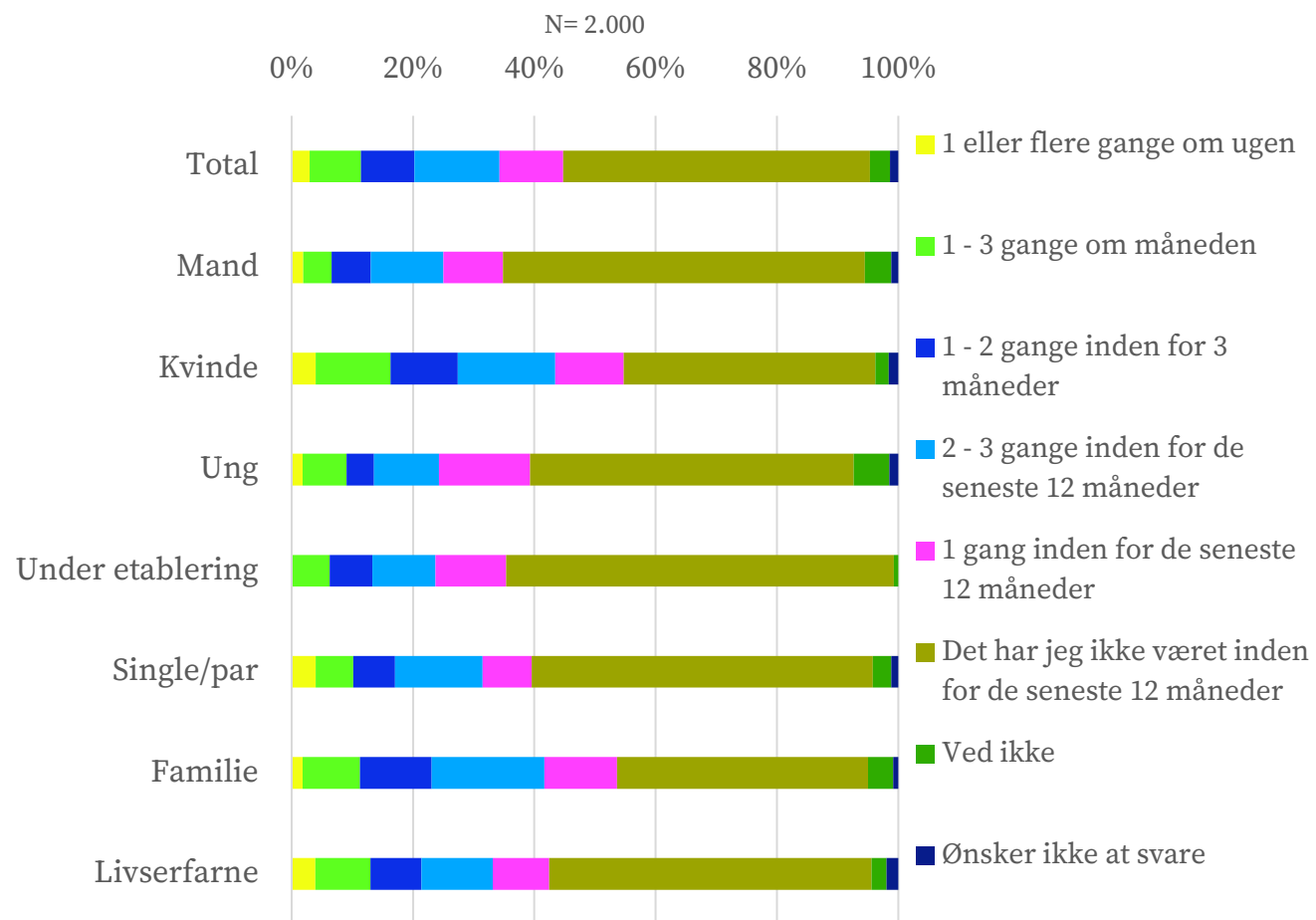
Aflevering og lån er fortsat kerneaktiviteten på bibliotekerne.

Tydelige målgruppeaktiviteter:

- De unge bruger i høj grad også bibliotekerne som studie- og mødested (24%).
- Dem under etablering bruger også biblioteket til at finde inspiration (32%) og singler/par også for at få hjælp til informationssøgning (23%).
- Familierne bruger især også bibliotekerne til børneaktiviteter (23%).
- De livserfarne (17%) benytter også biblioteket til at gå til foredrag, undervisning eller andre arrangementer.

Bibliotek – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



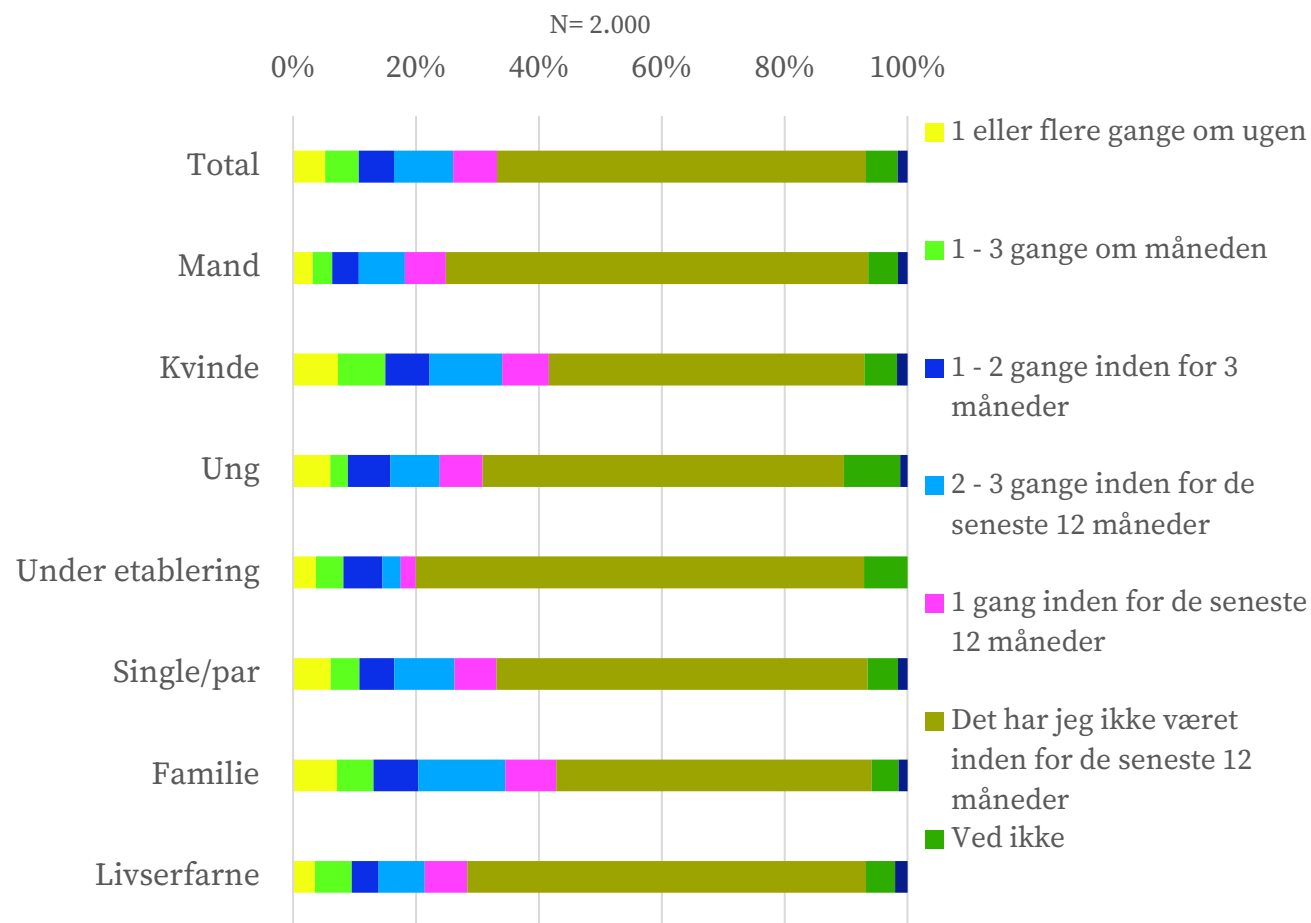
Hvor ofte har du været (fysisk) på biblioteket inden for det seneste år? - Fordelt på køn og livsfaser

Størstedelen af biblioteksbrugerne besøger bibliotekerne oftere end én gang om året.

De hyppigste biblioteksbrugere er kvinder og familier.

Bibliotekets digitale tjenester – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



Hvor ofte har du været på bibliotekets digitale tjenester inden for det seneste år? (eReolen, Infomedia, Press Reader etc.) – fordelt på køn og livsfaser

33% af borgerne har inden for det seneste år brugt bibliotekernes digitale tjeneste (fx eReolen).

Det gælder især kvinder (42%) og familier (43%).

Generelt om biblioteksbrug

Nationalt ser det således ud, at det fysiske bogudlån stiger igen, efter nogle år med fald.

53% af danskerne bruger biblioteket (gælder både digitalt og fysisk brug), og 9% kender ikke til det. 41% af danskerne bruger biblioteket mindst én gang om måneden. 72%, mener desuden, at biblioteket har stor samfundsmæssig værdi, uafhængigt af deres eget biblioteksforbrug. 1% af brugene stod for 14% af udlån (2022). (Kilder: Danmarks statistik, Biblioteksbrug i dag og i morgen – en målgruppebaseret kortlægning’).

Kulturvaneundersøgelsen viser, at der i 2024 er 50% der fysisk har besøgt et bibliotek indenfor de seneste 12 måneder. (Kilde: Danmarks statistik)

Tønder borgere har et besøg på bibliotekerne, det ligger lidt under landsgennemsnittet – både i forhold til samlede andel af borgernes brug, og den andel som bruger det ofte (45% i Tønder Kommune, 50% nationalt).

Nye erfaringer fra flere kommuner viser stort held med at nytænke indretningen af bibliotekerne. Markant mere brug af udstillinger end reoler øger udlån markant. Reolopstillinger viser sig som en forholdsvis ineffektiv måde at inspirere til udlån.

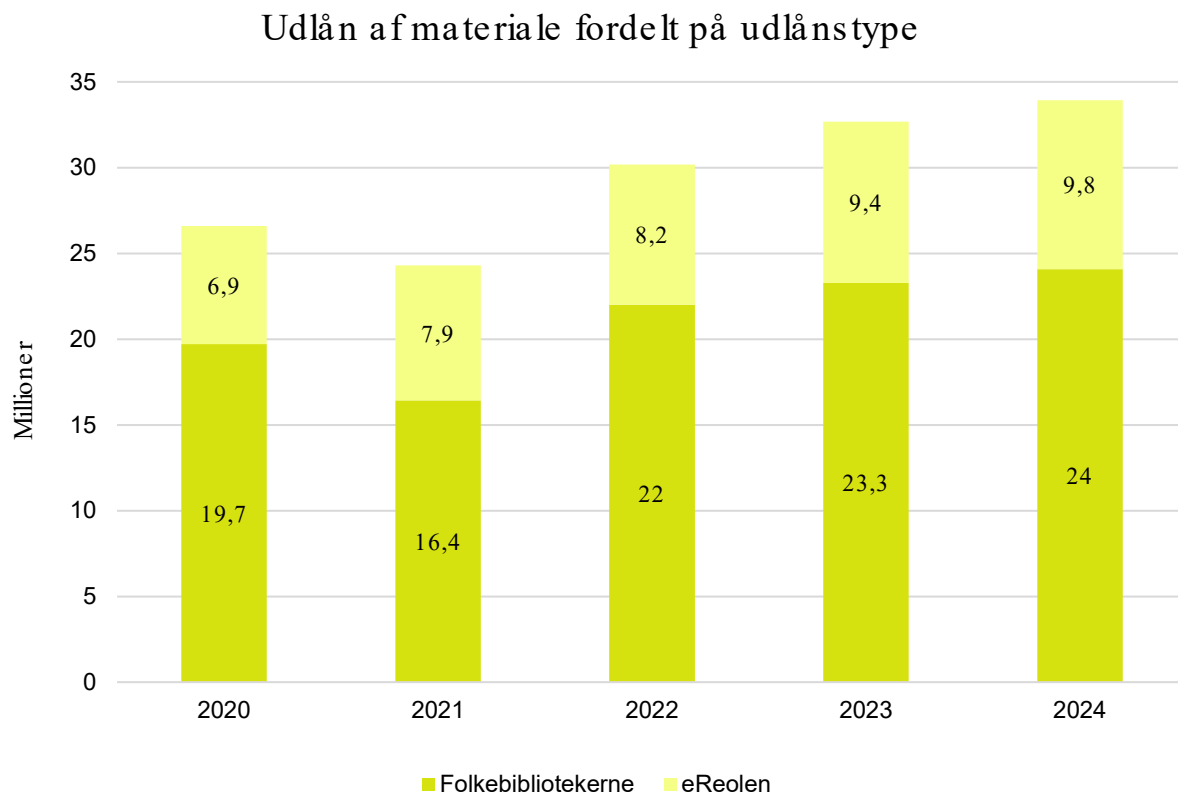
Opsøgende bibliotekar-værtskab og indretning med gode muligheder for ”græsning” (inspiration i rummet til nye udlån) for især børn og familier ser ud til at have stor udlånseffekt. For voksne ser det ud til at betyde langt

mere at have effektiv mulighed for bestilling og afhentning end ”græsning”.

Bibliotekerne ses nationalt at have den bredeste målgruppe af kulturinstitutionerne – og den ”laveste indgangstærskel”. Dette gør bibliotekerne til et godt udgangspunkt for at møde en bredere del af borgerne. Læsning viser stor effekt på trivsel, mentalt velvære og læring. – bibliotekerne har et stort potentiale i at øge lystlæsning med fokuserede indsatser ift. borgere, der ikke læser eller kun læser lidt.

Nationalt er der mange der arbejder med at inddrage frivillighed og civilsamfund endnu mere på bibliotekerne. En opmærksomhed her er, at det kræver kompetence til at facilitere fremfor selv at arrangere. På en del biblioteker kan man komme til at være i uheldig konkurrence med civilsamfundsinitiativer, hvis der ikke skabes den rette facilitering og balance – eks. ”hvorfør lave en børnekulturklub med frivilligt engagement hvis biblioteket arrangerer det alligevel” .

Generelt om biblioteksbrug



Kilde: www.statistikbanken.dk/ibib1a

Kilde: NYT: Fortsat stigning i bibliotekernes udlån – Danmarks Statistik (dst.dk)

Nationalt:

På folkebibliotekerne er udlånene steget fra 23,3 mio. i 2023 til 24 mio. udlån i 2024, mens de digitale udlån er steget fra 9,4 mio. i 2023 til 9,8 mio. i 2024.

Fordelt på aldersgrupper blev der foretaget flest fysiske lån på folkebibliotekerne af personer i aldersgruppen 30 til 39 år. I alt har 22 pct. af befolkningen i alderen 30 til 39 år lånt fysiske materialer i 2023. For udlån via eReolen var der flest udlån til aldersgruppen 40 til 49 år.

I alle aldersgrupper blev der foretaget flere udlån fra folkebibliotekerne end fra eReolen med undtagelse af aldersgruppen 10-19 år, som låner flere digitale materialer end fysiske. I 2023 lånte kvinder generelt flere materialer end mænd. Kvinder stod for hhv. 72 pct. og 67 pct. af udlånene hos hhv. folkebibliotekerne og eReolen, mens mænd stod for hhv. 27 pct. og 32 pct.

Scenarieinput

Andelen af Tønder Kommunes borgere, der har besøgt et bibliotek inden for det seneste år, ligger under landsgennemsnittet (45% i Tønder Kommune, 50% nationalt). Også andelen af lånere ligger under det nationale niveau for både mænd og kvinder.

Bibliotekerne har registreret et stigende antal aktiviteter det seneste år, med en bred palet af aktiviteter især for børn.

Et potentiale kunne være at øge antallet af aktiviteter til voksne (alle livsfaser) og evt. søge statens puljer til litterære arrangementer. At få flere ind på bibliotekerne i forbindelse med arrangementer kan potentielt inspirere til og øge interessen for at låne bøger og andet materiale.

Et mere specifikt potentiale for bibliotekerne kunne være at øge fokus på aktiviteter målrettet livefasen ung og/eller livsfasen under etablering, da mange i denne gruppe efterspørger flere kulturtilbud målrettet dem.

En aktivitet kan også være at indrette et område på biblioteket, der indbyder til at være et uformelt mødested for unge.

Der kan desuden ligge et potentiale i, helt basalt, at gøre borgerne opmærksomme på, hvad bibliotekerne tilbyder og sikre, at der også er arrangementer målrettet voksne uden børn.

Det kan ligeledes være interessant at undersøge lidt nærmere, hvorfor lige netop en afstand mellem 1,5 og 5 km til biblioteket mindsker brugen af bibliotekerne.

Musik

Konserter - Udbud

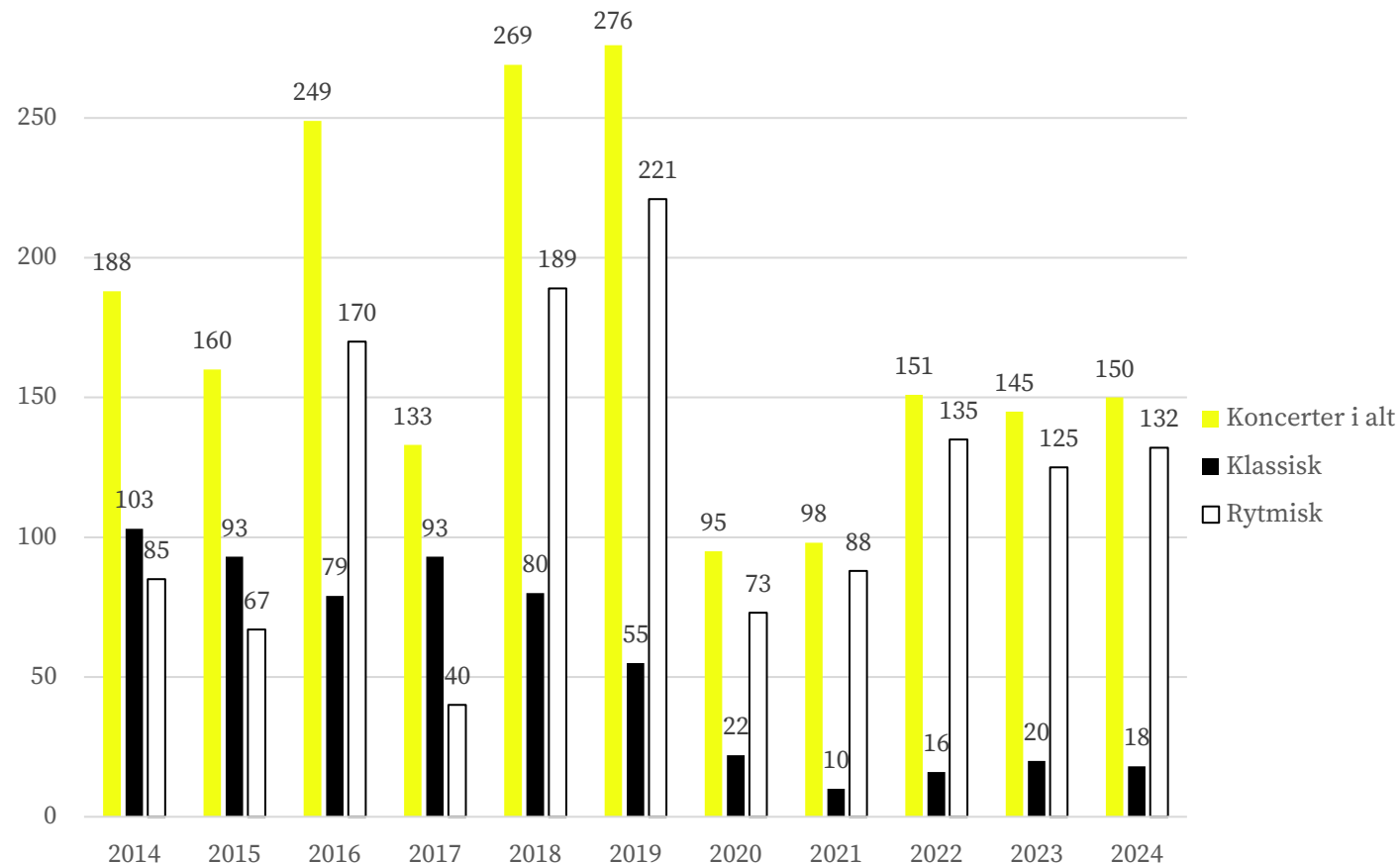
Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antallet af koncerter i perioden 2014-2024 - fordelt på rytmiske og klassiske koncerter

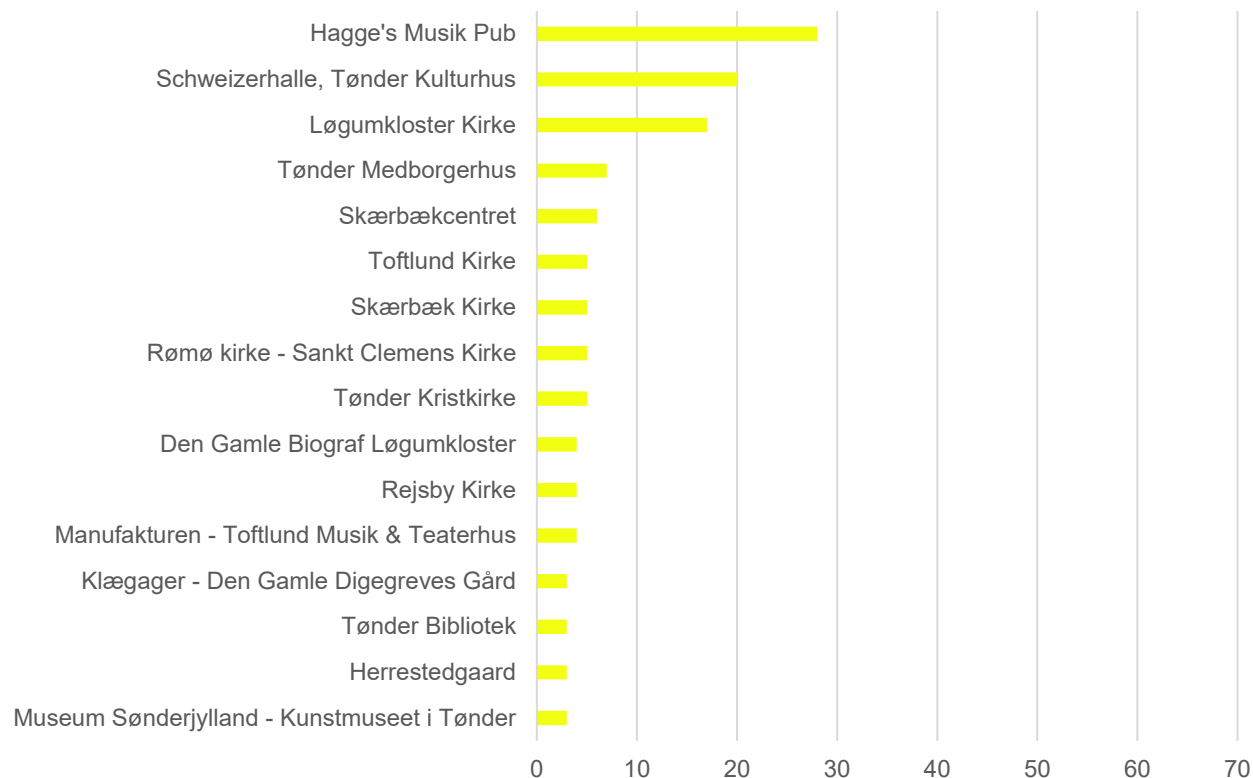
Sammenlignet med de tre andre sønderjyske kommuner, så er Tønder den eneste kommune, der har registreret færre koncerter efter Corona sammenlignet med antallet i årene før.

Efter nærmere gennemgang kan vi dog udlede en forklaring. I årene 2016, 2018 og 2019 har henholdsvis 123, 129 og 120 af koncerterne været registreret med "Tønder Festival" eller "Tønder festivalplads" som lokation. Sammenligner man de koncerter med programmet for Tønder Festival i de år, kan vi se at det er de samme kunstnere som spiller. Dvs. at man i de tre år har registreret koncerterne fra Tønder Festival, men igen er stoppet efter 2019. Fjerner man koncerterne fra Tønder Festival får man også et mere stabilt koncertudbud for de seneste 10 år.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktører selv registrerer, hvad de bedømmer er genren.



Konserter – udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal koncerter pr. koncertsted i 2024 (viser koncertsteder med ml. 3-28 koncerter)

Løgumkloster Kirke, Hagge's Musik Pub og Schweizerhalle - Tønder Kulturhus er de mest aktive koncertsteder i Tønder Kommune i 2024.

Løgumkloster Kloster står for mange af de klassiske koncerter.

Hagge's Musik Pub, blev bygget som spillested på initiativ fra folk på Tønder Festival. Det er et lille og intimt spillested i Tønder by, som tilbyder blandede musik oplevelser, og har været det mest aktive koncertsted de seneste 3 år.

Schweizerhalle - Tønder Kulturhus tilbyder flere koncerter i løbet af året, men også meget andet som fx foredrag, stand-up og teater.

Konserter - udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal koncerter pr. koncertsted i 2024
(viser koncertsteder med 1-2 koncerter i 2024)

Koncertaktiviteten er spredt ud på mange små koncertlokationer med mange steder som afholder 1-2 koncerter.

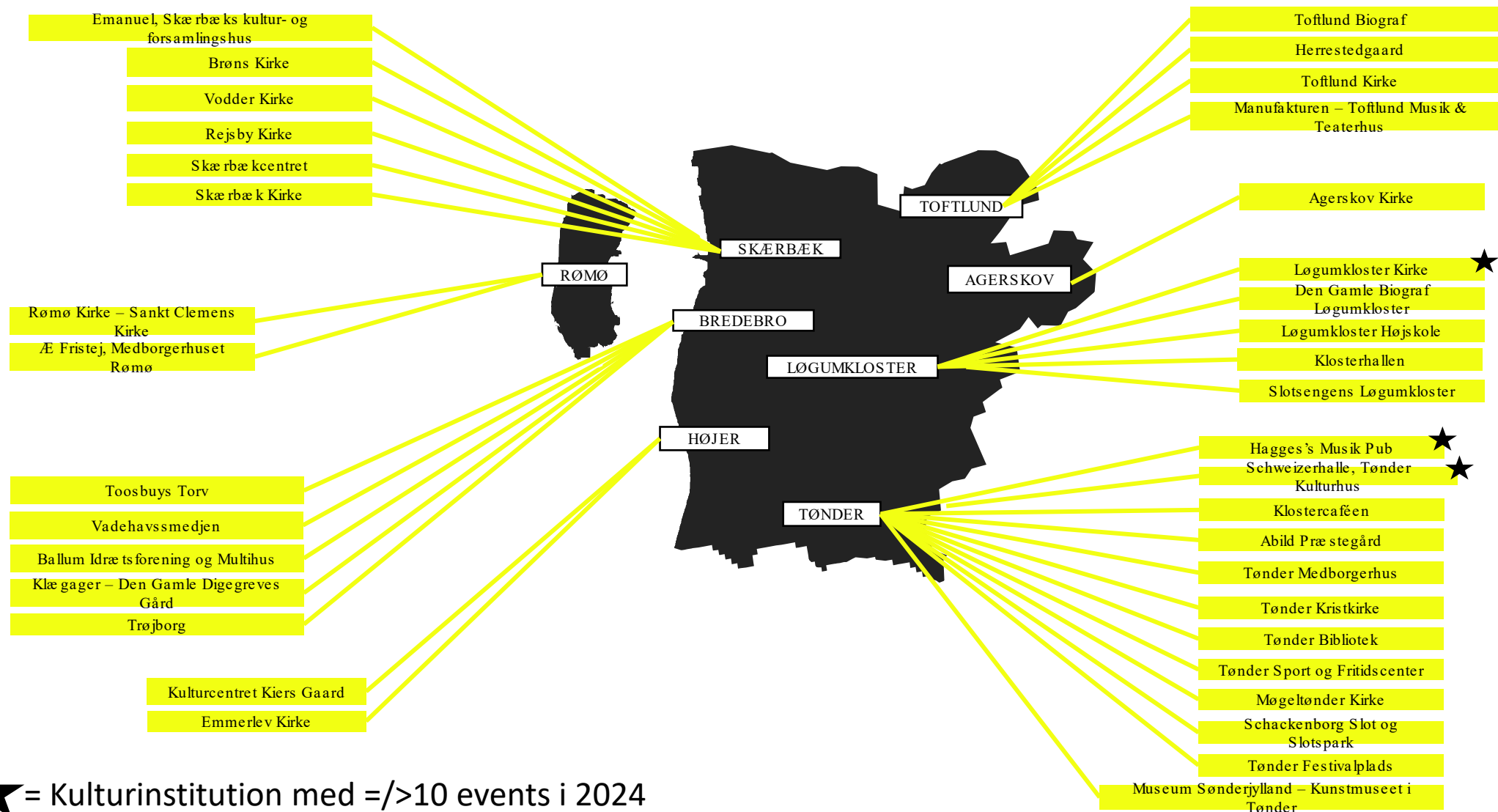


Koncertsteder i perioden 2020-2024

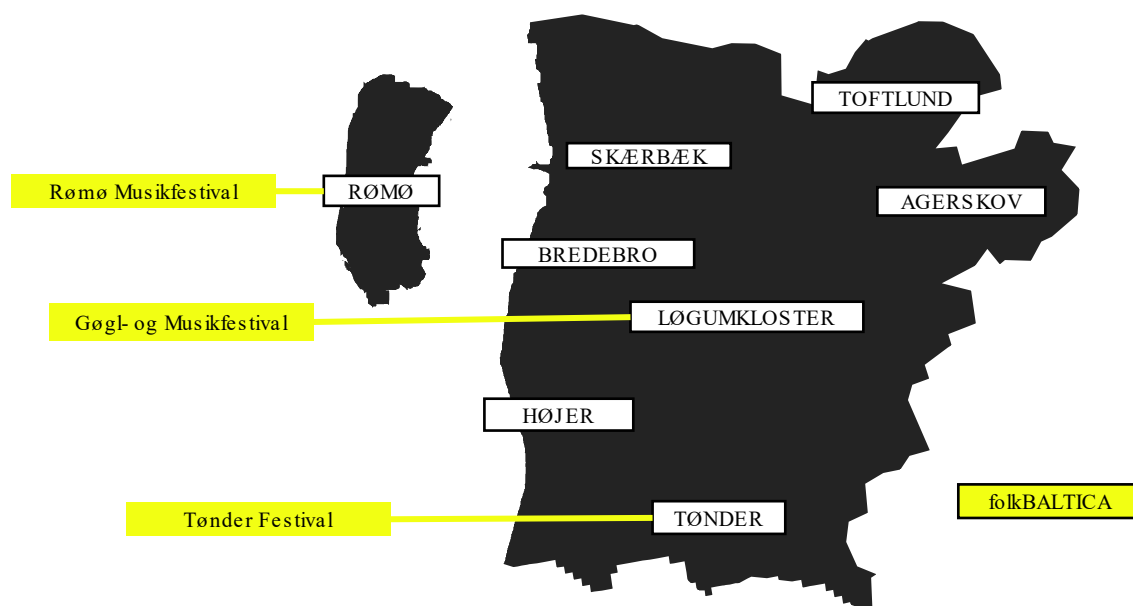
Lokation	2020	2021	2022	2023	2024
Hagge's Musik Pub	19	19	34	28	28
Schweizerhalle, Tønder Kulturhus	11	21	17	11	20
Løgumkloster Kirke	25	11	21	4	17
Tønder Medborgerhus	0	3	7	8	7
Skærbækcentret	0	3	3	2	6
Tønder Kristkirke	6	2	2	11	5
Rømø kirke - Sankt Clemens Kirke	6	4	0	6	5
Skærbæk Kirke	2	2	5	5	5
Toftlund Kirke	1	0	7	6	5
Manufakturen - Toftlund Musik & Teaterhus	3	2	1	2	4
Rejsby Kirke	1	1	1	1	4
Den Gamle Biograf Løgumkloster	0	0	0	0	4
Museum Sønderjylland - Kunstmuseet i Tønder	5	0	1	4	3
Herrestedgaard	0	0	1	3	3
Tønder Bibliotek	0	0	0	1	3
Klægager - Den Gamle Digegreves Gård	0	0	0	0	3
Emanuel, Skærbæks kultur- og forsamlingshus	1	1	9	3	2
Tønder Sport og FritidsCenter	2	2	1	3	2
Trøjborg	0	2	2	2	2
Møgeltønder Kirke	3	0	2	1	2
Emmerlev Kirke	1	1	1	1	2
Ballum Idrætsforening og Multihus	1	0	1	1	2
Toftlund Biograf	0	1	0	0	2

Følgende tabel viser antal af koncerter i perioden 2020-2024 fordelt på de koncertsteder med ≥ 2 koncerter i 2024.

Spillestedernes placering i 2024



Tønder Musikfestivaler



I vores kortlægning er vi stødt på følgende musikfestivaler i 2024

Kilde: koncert tal fundet på festivalernes sider

- Tønder Festival – 66 koncerter (2025)
- Gøgl- og Musikfestival – 6 koncerter (2025)
- Rømø Musikfestival – 5 koncerter
- folkBALTICA – 2 koncerter

Tønder Festival kunne fejre 50 års jubilæum i 2024, og er uden sammenligning den største festival i Kommunen.

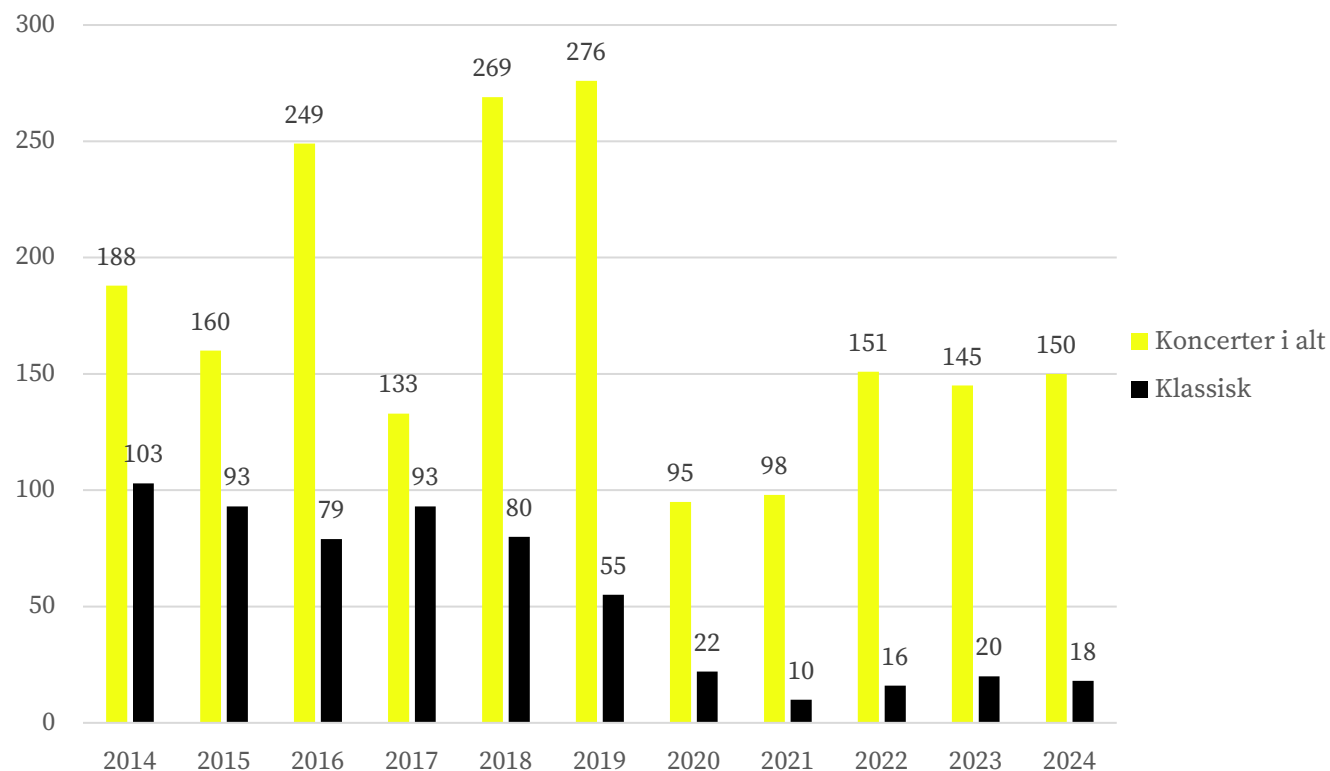
"Vi har omtrent 10.000 gæster, herunder 4.000 på vores campingområde. Når vi er flest, er vi 15.000 på pladsen, de kan alle være på vores store open air scene." - Kirsten L. Schjøtt

Gøgl- og Musikfestival er et initiativ målrettet psykisk og fysisk handicappede, og de kunne fejre 30 års jubilæum i 2024.

Festivalen folkBALTICA havde to koncerter, der fandt sted på forskellige lokationer i Tønder kommune. De resterende koncerter bliver afholdt både i Aabenraa, Flensborg og Sønderborg m.fl.

Herudover er der flere byer som fx Skærbæk og Agerskov, der afholder byfester, der gerne inkluderer live musik og koncerter.

Klassiske koncerter -udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antallet af klassiske koncerter i perioden 2014-2024

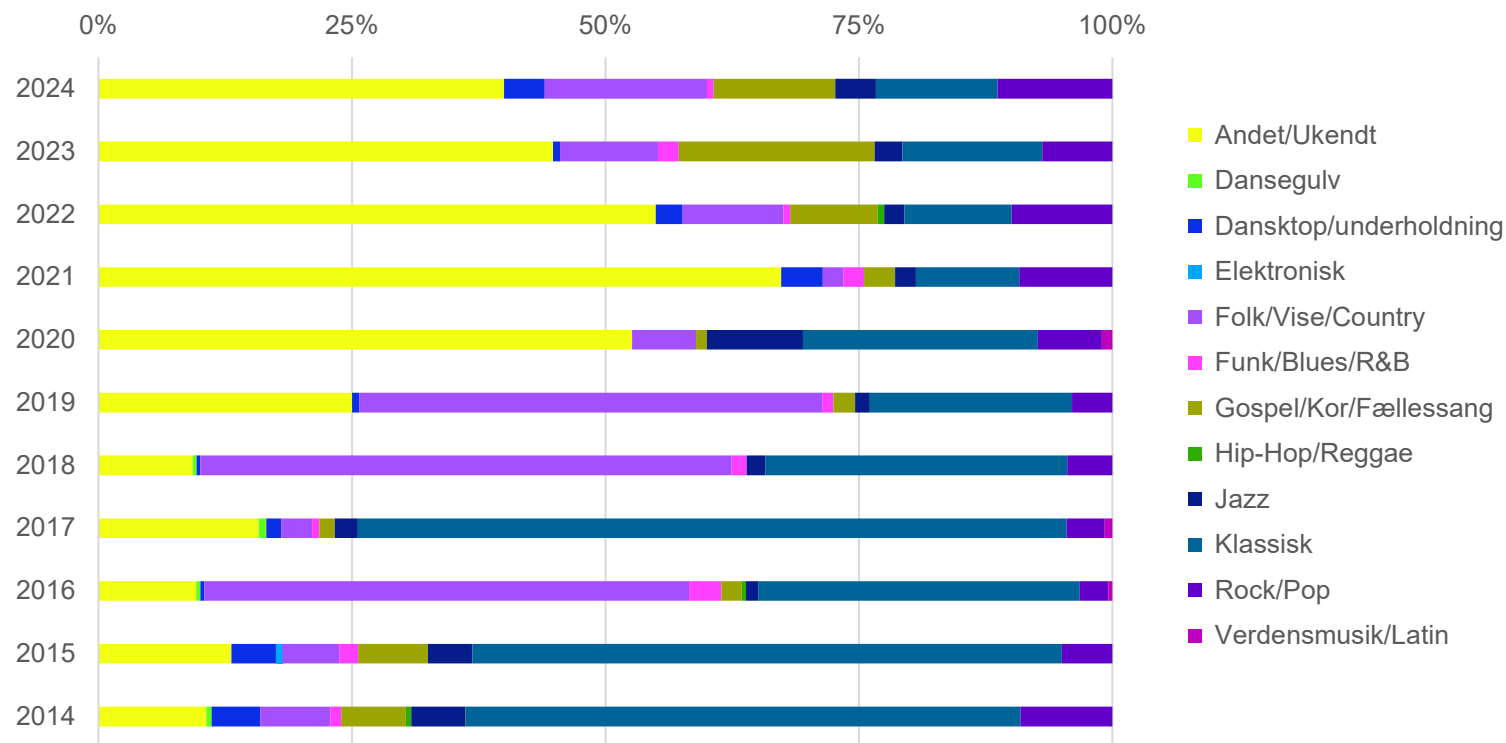
Udbuddet af klassisk musik i Tønder Kommune, har været markant faldende siden 2018. Førhen udgjorde klassisk musik, de fleste år, over 50% af det samlede antal koncerter.

I 2024 udgjorde klassisk musik 12% af det samlede koncert udbud.

Særligt Løgumkloster Kirke og Tønder Kristkirke har været aktive koncertsteder for det klassiske musik udbud.

43 af de 93 klassiske koncerter, blev afholdt i Løgumkloster Kirke i 2015. I 2024 var det 6 ud af de 18 klassiske koncerter der blev afholdt i Løgumkloster Kirke.

Konserter - udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Fordeling af musikgenre i perioden 2014-2024

I årene 2016, 2018 og 2019 udgør genren Folk/Vise/Country mellem 45 – 52% af koncerterne. Blandt de registrerede koncerter, fandt langt de fleste sted på "Tønder Festivalplads".

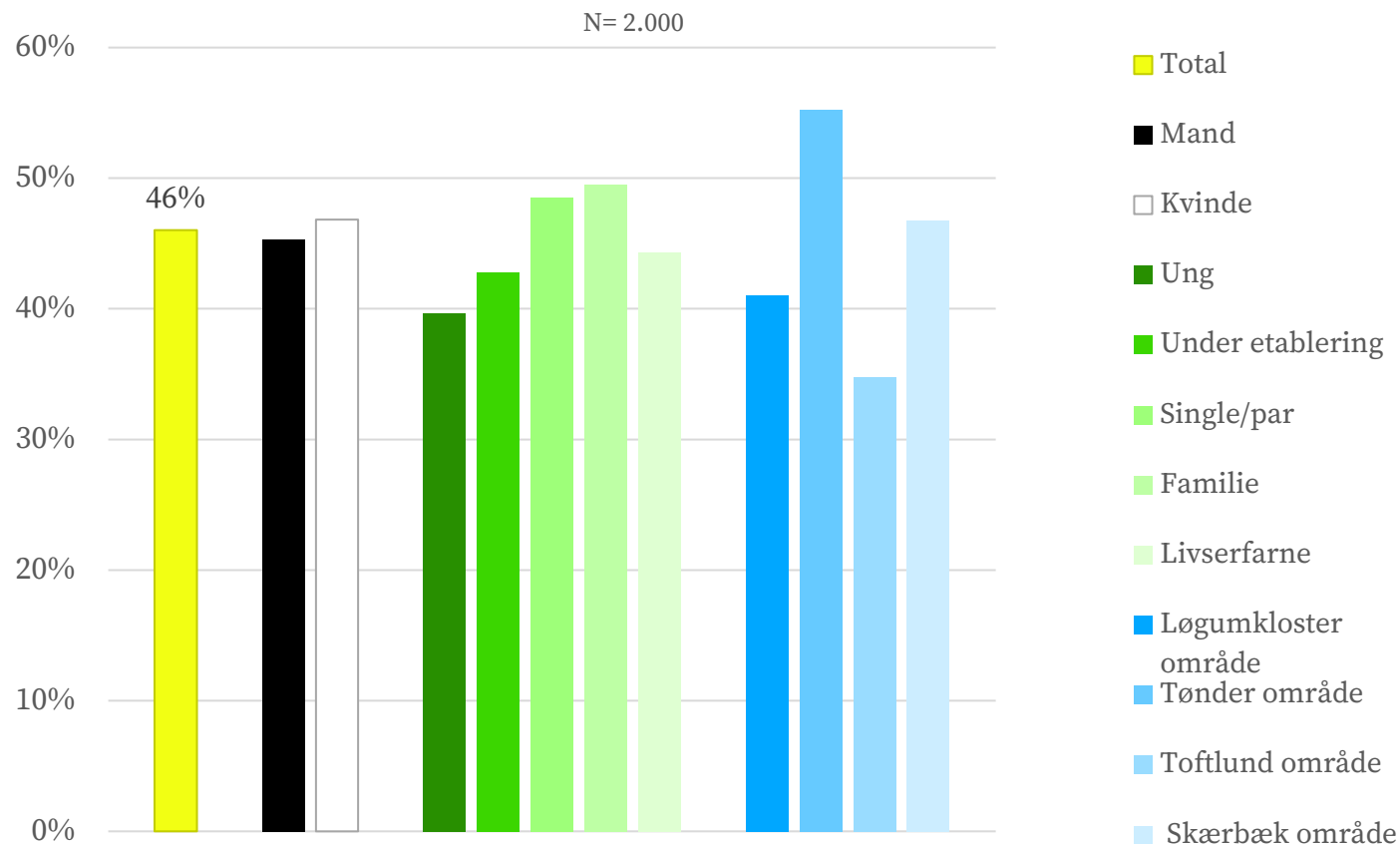
Genren Andet/Ukendt er, hvor vi ser, det største udbud de senere år. Op mod halvdelen af koncerterne er i perioden 2020 – 2024 registreret under Andet/Ukendt. Under 'andet/ukendt' er der bl.a. registreret: Sommer-, nytårs- og julekonserter, men også en del fællessang. De fleste er dog blot registreret som "koncert", hvilket indebærer alt fra country til klassisk.

Især Hagge's Musik Pub men også Løgumkloster Kirke har registreret mange af de koncerter i kategorien 'andet/ukendt'.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer er genren.

Har været til rytmisk koncert inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



Hvor ofte har du været til rytmisk koncert/ musikfestival inden for det seneste år? Det gælder al anden musik end klassisk musik – fordelt på køn, livsfase og geografi

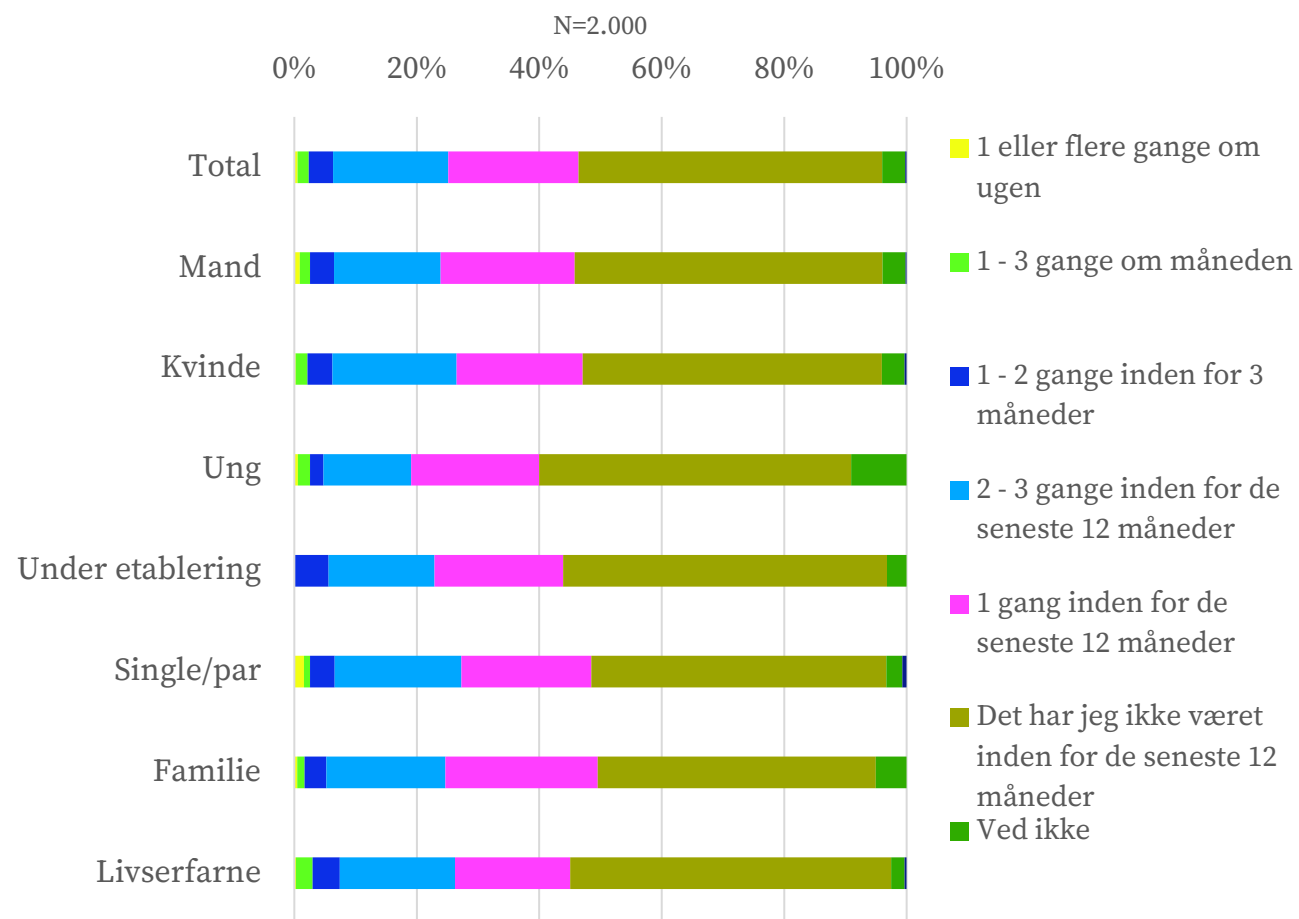
Knap halvdelen af borgerne i Tønder Kommune, har været til rytmisk koncert inden for det seneste år.

Det ser ud til, at der er flest single/par og familier, som tager til rytmiske koncerter. Der er desuden markant flere borgere i Tønder område end i de øvrige områder af kommunen, der tager til rytmiske koncerter.

Andelen af rytmiske koncertgængere i Tønder Kommune ligger over det nationale gennemsnit (38%).

Rytmiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

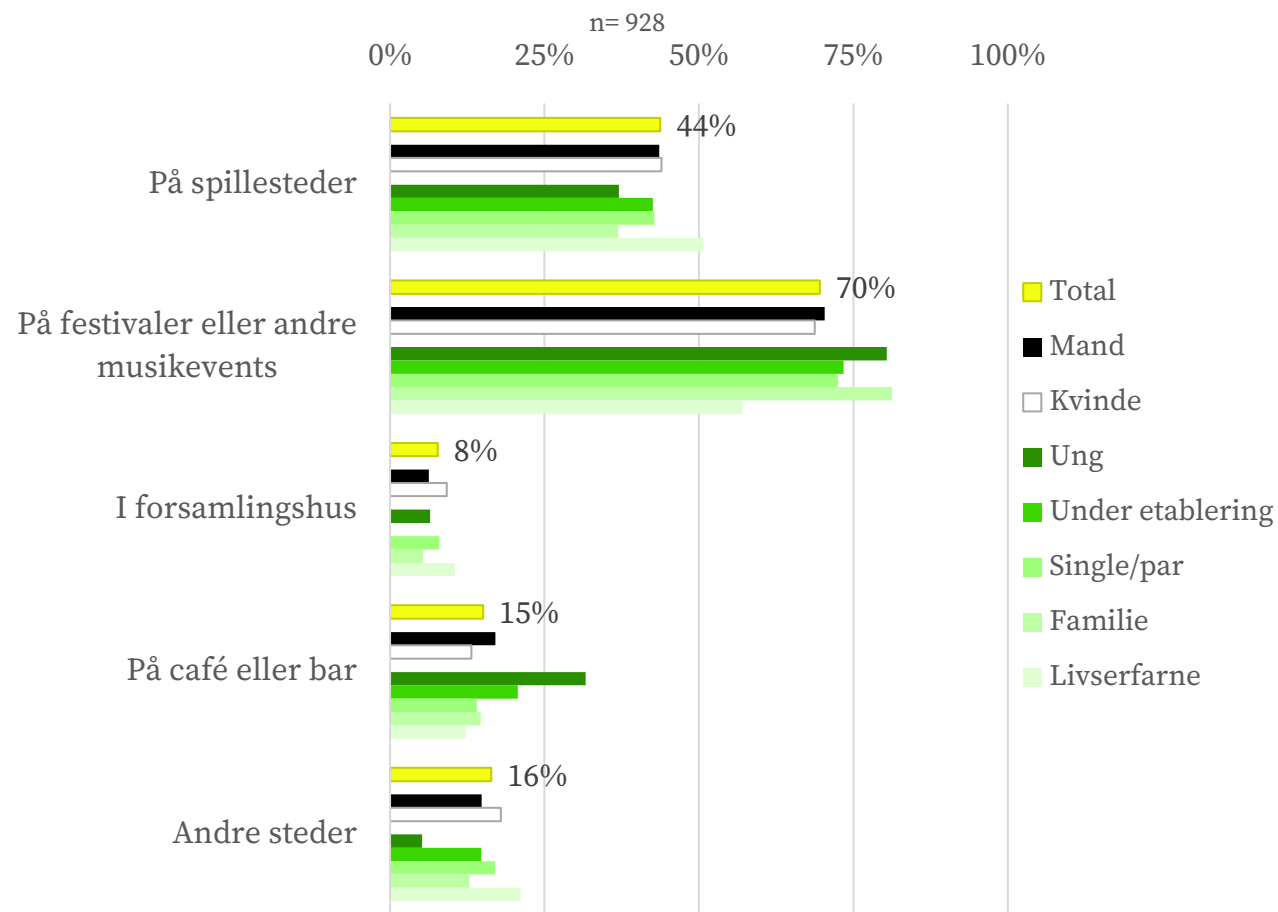


Hvor ofte har du været til rytmisk koncert/musikfestival inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

De fleste koncertgængere har været til rytmiske koncerter 1 eller 2-3 gange inden for de seneste 12 måneder. De hyppigste koncertgængere er single/par og familie.

Rytmiske koncerter - Hvor?

Fordelt på køn og livsfaser – har været til rytmisk koncert

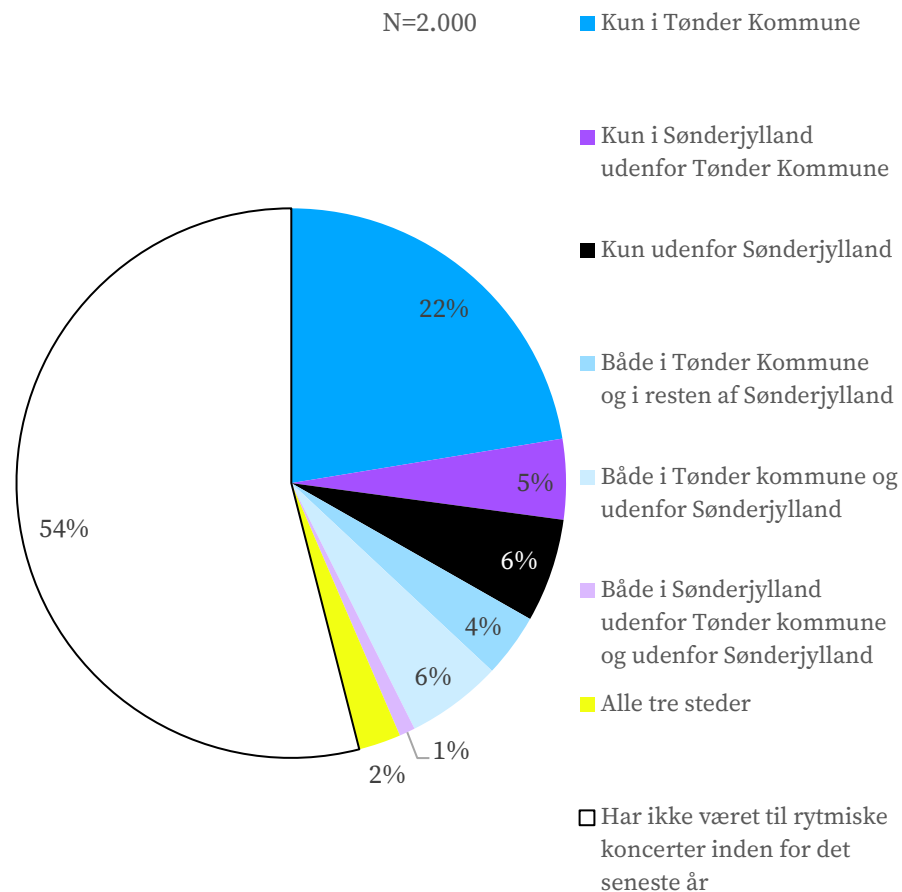


Har været til rytmisk koncert - Hvor har du været til koncert? – fordelt på køn og livsfaser

Spillesteder samt festivaler/musikevents, er de mest populære steder at opleve rytmiske koncerter. De unge og familierne oplever især koncerter til festivaler/musikevents, mens en stor andel af livserfarne også oplever rytmiske koncerter på spillesteder.

Det rytmiske koncertmarked

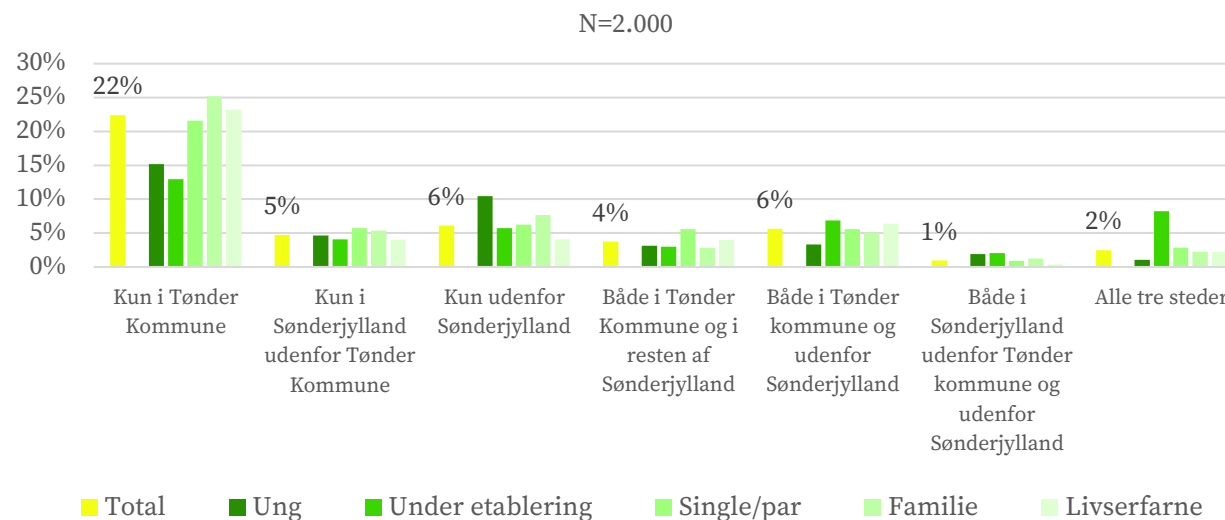
Markedet for rytmiske koncerter og musikfestivaler i Tønder Kommune



Hvor har du været til koncert eller musikfestival inden for det seneste år? - Det gælder al slags musik - altså undtagen klassisk musik

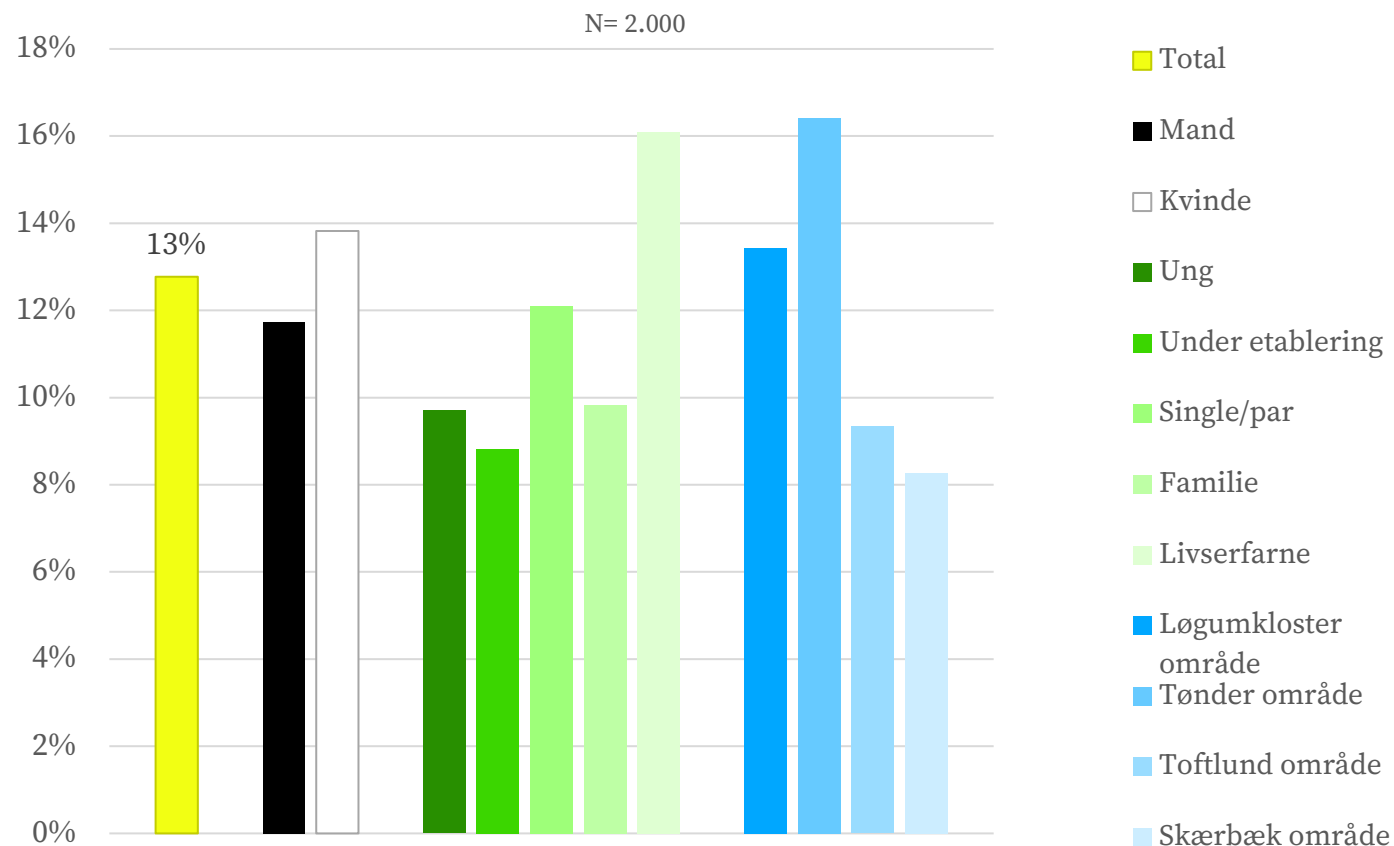
Der er lidt flere borgere, der oplever koncerter indenfor end udenfor kommunen. Det er især de livserfarne, der opsøger koncerter indenfor kommunen og unge og borgere under etablering, der opsøger koncertoplevelser udenfor Sønderjylland.

Sammenlagt har 29% af Tønder Kommunes borgere været til koncert i kommunen.



Har været til klassisk koncert inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



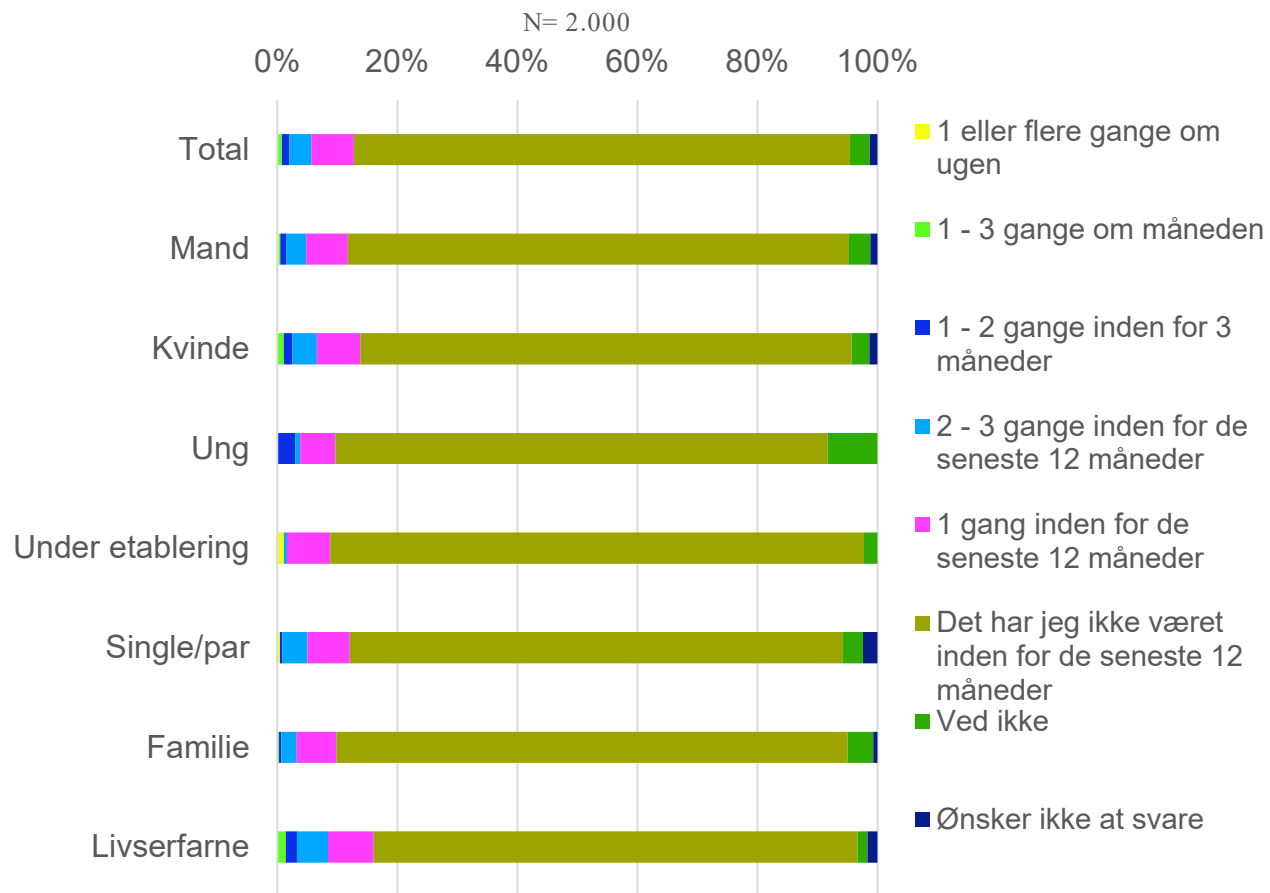
Hvor ofte har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi

13% har været til klassisk koncert inden for det seneste år. Dette gælder især de livserfarne og borgere bosat i Tønder område.

Andelen af klassiske koncertgængere i Tønder Kommune ligger under det nationale gennemsnit (19%).

Klassiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

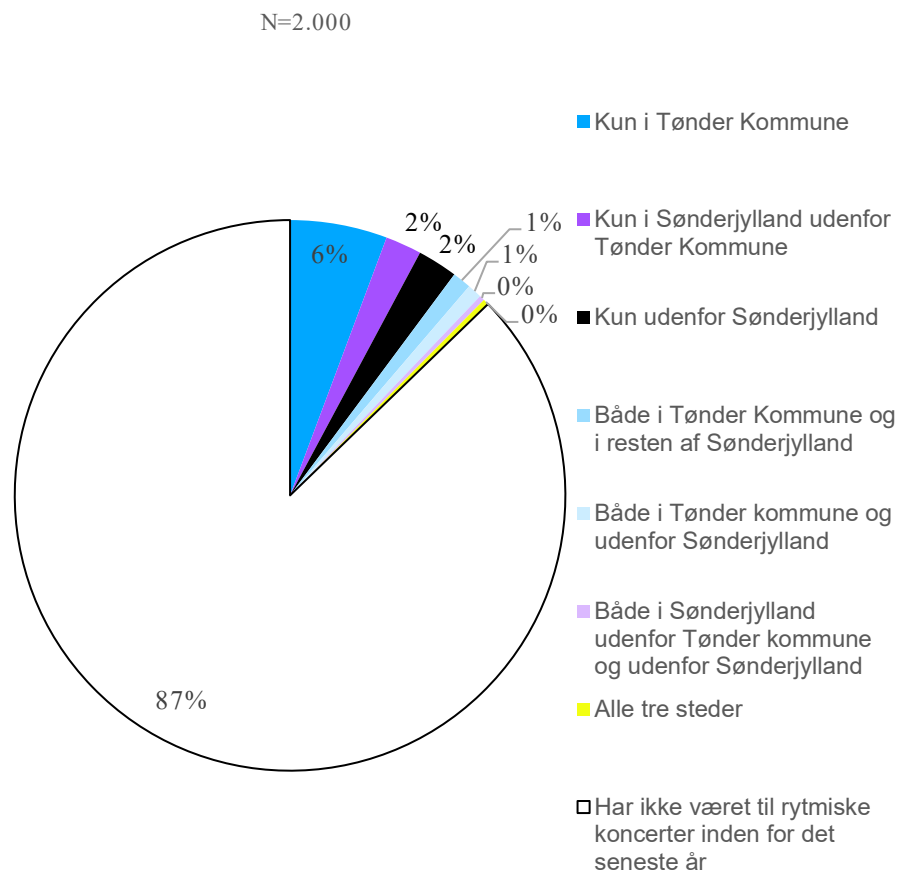


Hvor ofte har du været til klassisk koncert/ musik inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

De fleste koncertgængere har været til klassisk koncert én gang inden for de seneste 12 måneder. De hyppigste klassiske koncertgængere er livserfarne.

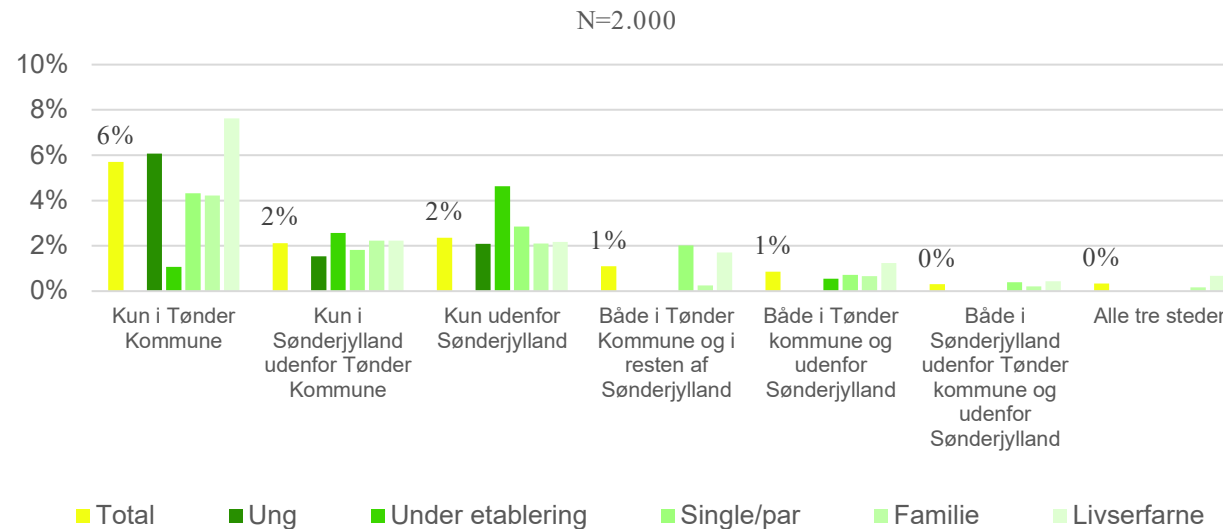
Det klassiske koncertmarked

Markedet for klassiske koncerter i Tønder Kommune



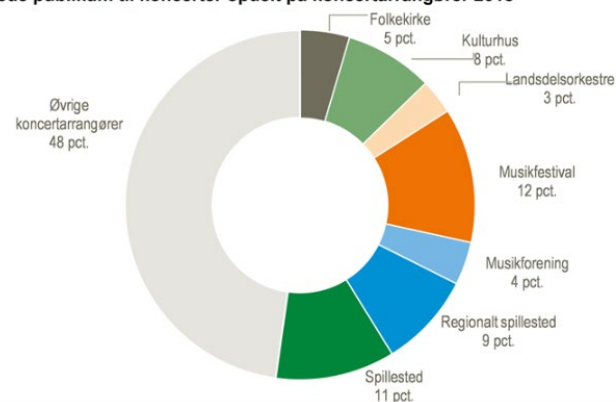
Hvor har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år?

Størstedelen af borgerne i kommunen har ikke oplevet klassisk koncert det seneste år. Af de 13% der har oplevet klassisk koncert trækker udbuddet i kommunen mest.



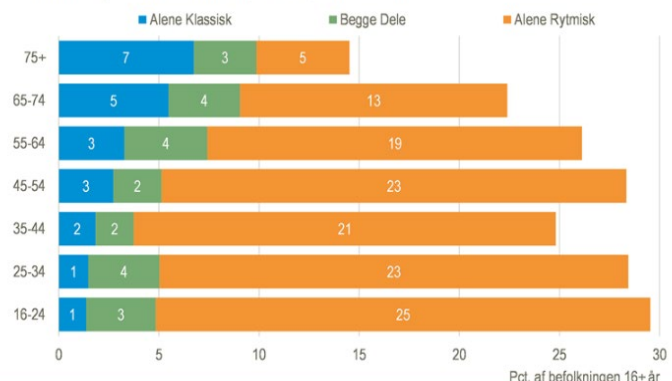
Generelt om koncerter

Det samlede publikum til koncerter opdelt på koncertarrangører 2018



Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01.

Koncertforbrug opdelt på musikgenre og alder. 2018



Kilde: www.statistikbanken.dk/kvuliv01.

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt. Her kan ses at: En del angiver en forventning om at gå til koncerter i de kommende to måneder: 14% til rytmisk koncert, 11% til klassisk koncert og 6% til festival.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på koncerter fremad (72-74%).

21-27% af respondenterne angiver de går til klassisk koncert én gang om året eller oftere.

36-39% af respondenterne angiver de går til rytmisk koncert én gang om året eller oftere.

29-33% af respondenterne angiver de går til festival én gang om året eller oftere.

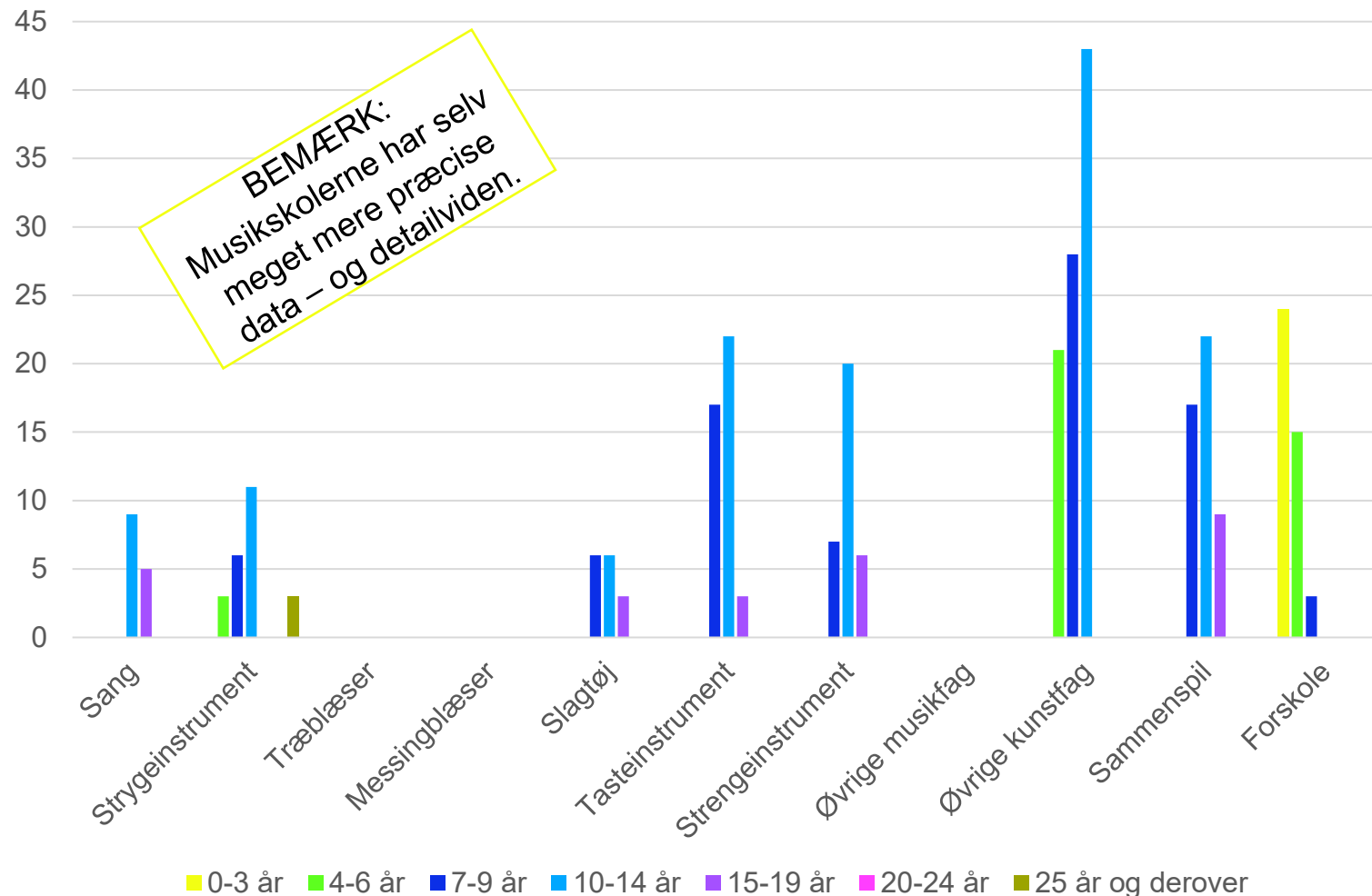
Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger samlet koncert-og festivalbesøg – her svarer 61% af danskerne, at de har været til klassisk eller rytmisk koncert i det seneste år (3.kv. 2024). (Danmarks Statistik, KVUHOVED).

Tønders borgeres rytmiske og klassiske koncertaktivitet ligger i samlet væsentlig over det nationale gennemsnit, primært drevet af det rytmiske område.

Fra Danmark Statistik ved vi NYT: Store koncerter trækker halvdelen af publikum - Danmarks Statistik (dst.dk):

Musikskoler – Fag fordelt på alder

Elevers aktiviteter på musikskole efter alder



Kilde: Danmarks statistik, SKOLM02A

Tal for skoleår 2022 – 2023, Tønder Kulturhus (Musikskole).

Det er generelt rigtig svært at kunne sige noget samlet om børns kulturaktivitet. Der kan ses lidt på udbud af børnekultur-arrangementer. Der er heller ikke i denne analyse en borgerundersøgelse til børn, da det metodisk ikke er velfungerende.

Men et af de områder der er data på, er musikskolerne, som samles af Danmarks statistik.

I Tønder Kommune er det Tønder Kulturhus, der også agerer musikskole. Her ser de ud til at have klart mest undervisningsaktivitet i aldersgrupperne 7-14 år – men især hos de 10-14 årige. Det er til gengæld genren 'Øvrige Kunstfag', der står stærkest efterfulgt af 'Tasteinstrument'.

I alt går der 344 elever til musikskole i Tønder Kulturhus. Heraf står 35 af eleverne som 'uoplyst' på både alder og aktivitet. De er ikke med i diagrammet. Der er flest børn er i alderen 10-14 år, da de udgør 43% af eleverne.

Musikskolerne – herunder i Tønder kommune - laver en lang række aktiviteter udover instrumentundervisning og sammenspil, der når ud til langt flere børn. Disse aktiviteter er der endnu ikke sammenlignelige gode tal på.

<https://www.dst.dk/da/Statistik/nyheder-analyser-publ/nyt/NytHtml?cid=48056>

Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere musik. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond, for at se om der er arrangører/projekter der har modtaget støtte i Tønder Kommune.

Nogle projekter/arrangører kommer ud ved stikprøve-gennemgang: Tildelinger (kunst.dk)

- **‘Hagge’s Musik Pub’** – Har i perioden 2010 – 2025, årligt modtaget ”Honorarstøtte til rytmiske spillesteder” på et sted imellem 80.000 og 124.800 kr.
- **‘Løgumkloster Refugium’ modtog 12.000 i støtter tilbage i 2014** – Siden da, har foreningen ‘Tidlig Musik i Danmark’ to gange modtaget støtte fra Statens Kunstfond i forbindelse med Barokdage i Løgumkloster - De modtog 30.000 kr. i 2020 og 15.000 kr. i 2024.
- **‘Tønderegnens Musikforening’ modtog 20.000 kr. i støtte her i 2025** – I perioden 2010 – 2025, har Tønderegnens Musikforening hvert år, med undtagelse af 2016, modtaget et sted mellem 10.000 og 20.000 kr. i støtte fra Statens Kunstfond. Foreningen har været aktiv siden 1946, og har til formål og udbyde den klassiske kammermusik.

For at opnå statstilskud til koncertprogrammet er det normalt nødvendigt med et fast årligt program af en større mængde (oplagt minimum 10 koncerter) og en klar kunstnerisk linje og kvalitet. Dette kan opnås ved, at flere mindre arrangører arbejder tæt sammen.

Koncertløftet er en national målsætning om, at alle børn skal opleve livemusik af høj kunstnerisk kvalitet minimum en gang årligt. Indsatsen koordineres af Levende Musik i Skolen (LMS). Indsatsen har støtte, så koncerttilbud kan opnås for ca. halv pris til skoler eller som familiekoncerter. Tønder Kommune har i samarbejde med LMS afholdt 27 skolekoncerter i 2024. Alle kommunens folkeskoleelever 0-9 kl. er med i LMS ordningen, og deltager derfor i minimum én skolekoncert årligt. Privat- og friskoler samt efterskoler køber koncerter enkeltvis.

Scenarieinput

Koncerter er af stor interesse for borgerne i Tønder Kommune. Sammenlignet med Danmarks Statistiks kulturvaneundersøgelse ligger Tønder Kommunes borgernes rytmiske koncertaktivitet væsentligt over det nationale gennemsnit. Andelen af klassiske koncertgængere i Tønder Kommune ligger dog under det nationale gennemsnit.

Der er et bredt udbud både genremæssigt og geografisk, og udbuddet er båret af både små og store koncertsteder. Enkeltkoncerter og musikfestivaler. Dog er de to største koncertsteder, Hagge's Musik Pub og Schweizerhalle og den største musikfestival, Tønder Festival, alle placeret i Tønder by.

Rytmiske koncerter er populære i alle livsfaser, dog har lidt færre unge været til koncert inden for det sidste år. Klassiske koncerter er især populære blandt de livserfarne.

Der er stor interesse for at opleve musik og til trods for et stort udbud efterspørges flere og større koncerter med større kunstnere.

Især de unge tager ud af kommunen for at opleve musik. Et scenarie kan være i højere grad at tilgodese de unge og yngre, ved at tiltrække

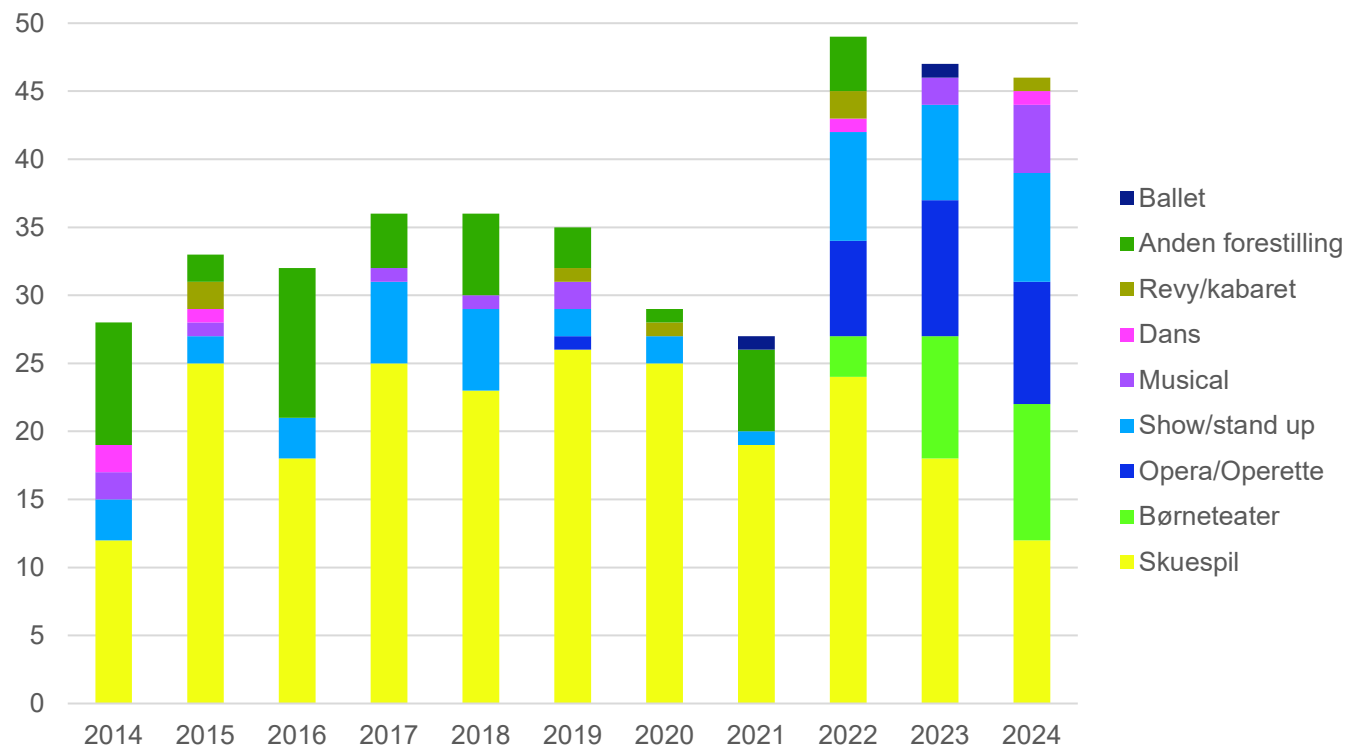
kunstnere, der er populære i deres generation.

Et andet scenarie kan være at tilskynde små arrangører til at gå sammen om arrangementer af højere kvalitet. Dette kunne især være relevant i Skærbæk område og Toftlund område, hvor der især er langt til Tønder by.

Eksterne støttemuligheder, herunder statsstøtte, kan potentielt tiltrækkes og opnås i højere grad, hvis flere små arrangører går sammen, eller de stærkere arrangører samler og koordinerer med flere små arrangører til fælles indsatser, festivaltiltag, fælles programmer, fælles promovering mv.

Scenekunst

Scenekunst - udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antal forestillinger i perioden 2014-2024 - fordelt på genre

Udbuddet af scenekunst har været rimelig stabilt i perioden frem til corona.

Det er interessant og se, at udbuddet af scenekunst er steget markant i årene efter corona. Det skyldes både at "Schweizerhalle - Tønder Kulturhus" og "Manufakturen - Toftlund Musik & Teaterhus" har registreret en del flere forestillinger i 2022, sammenlignet med året før. Samtidig begyndte Toftlund Biograf og opføre Opera i 2022, en genre der ellers kun har været registreret én gang før tilbage i 2019.

Frem til 2023, så har genren 'skuespil' udgjort den markant største del af scenekunst udbuddet. Herefter begynder forestillingerne at fordele sig mere ligeligt mellem 'skuespil', 'børneteater', 'opera/operette' og 'show/stand up'.

Der har ikke været muligt at registrere børneteater i KultuNaut før 2022. Dog er der børneteater inden 2022, som så er registreret under "skuespil".

Der er det forbehold i opgørelsen af arrangørerne selv skal angive genre og det kan give en usikkerhed.

Scenekunst - Børneteater

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger med børn som målgruppe i perioden 2014-2024

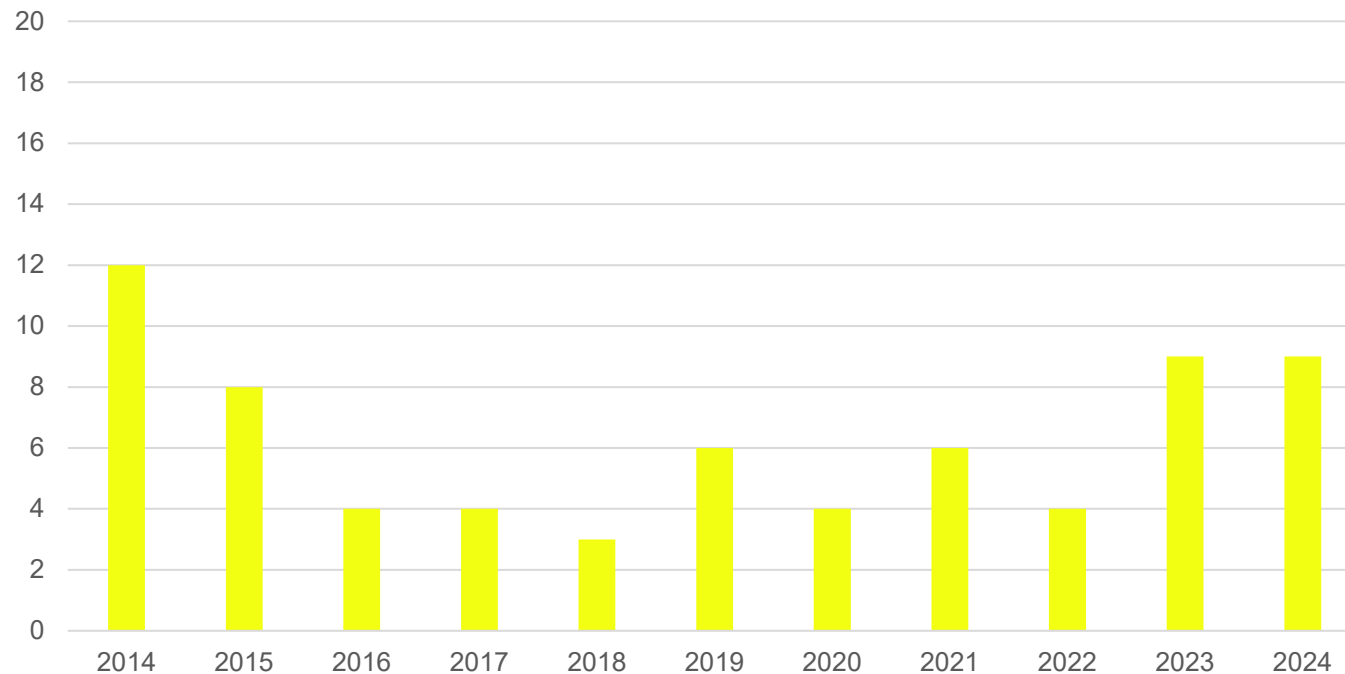
Selvom genren 'Børneteater' først har kunne registreres fra 2022, så har man til gengæld kunne registrere 'Børn' som målgruppe siden 2014.

Antallet af forestillinger målrettet børn svinger de fleste år, ml. 3-12 forestillinger om året.

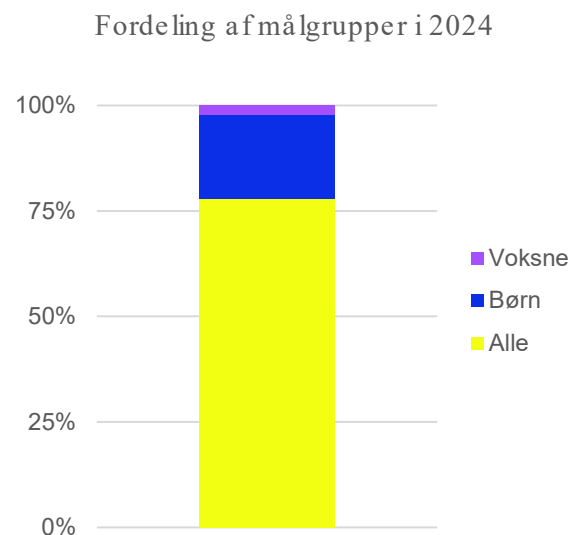
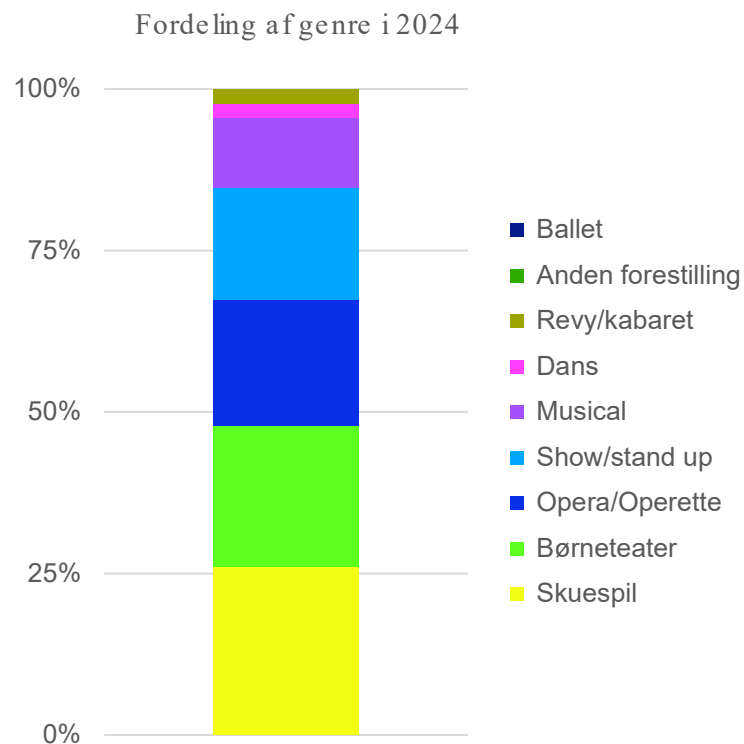
Der var flest forestillinger målrettet børn tilbage i 2014. Efter en lang periode med færre forestillinger, er udbuddet målrettet børn dog begyndt og stige igen, i 2023 og 2024.

Det er især Manufakturen – Toftlund Musik & Teaterhus og Schweizerhalle, Tønder Kulturhus, der afholder børneteater.

Der er en usikkerhed i de samlede udbudsdata kortlægning, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer genren til og være.



Scenekunst – Udbud



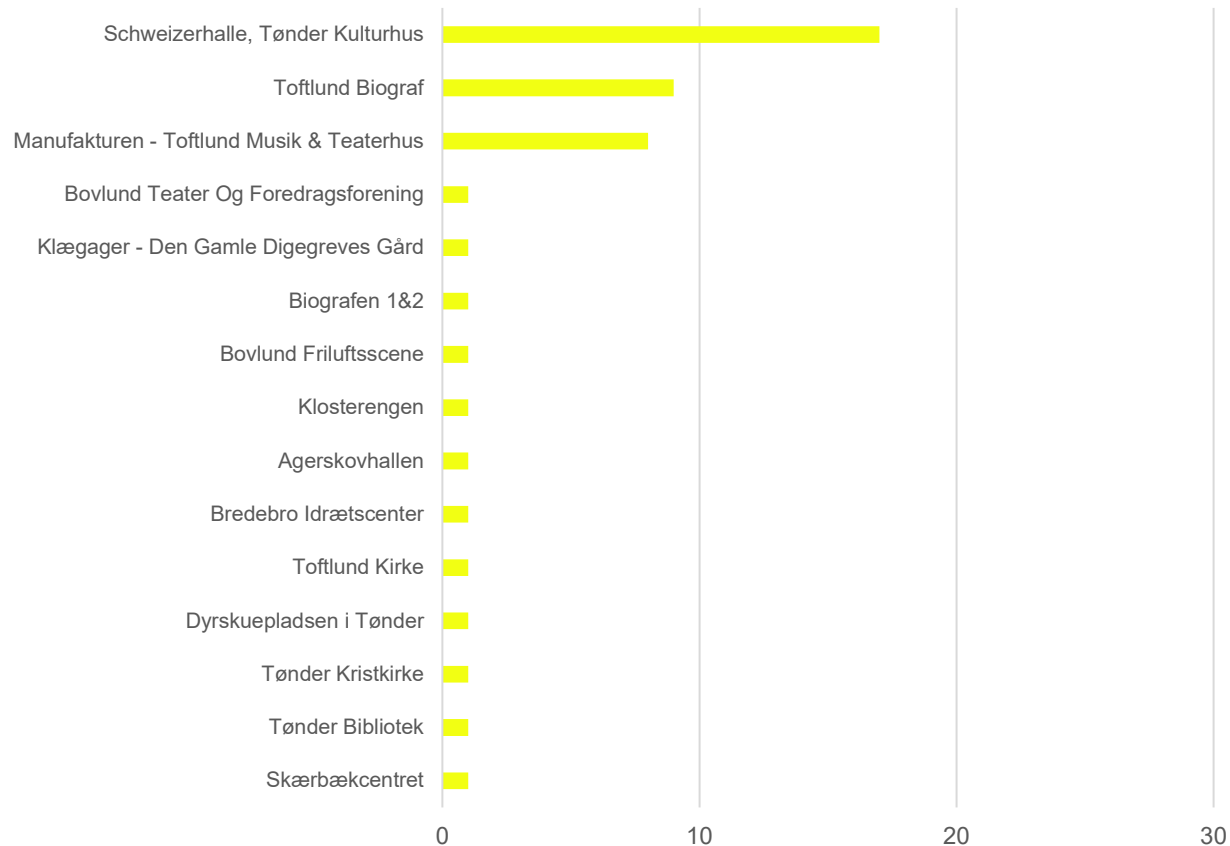
Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antal forestillinger i 2024 – fordelt på genre og målgrupper

I 2024 udgør 'skuespil' den største del af udbuddet med lidt over 26%.

Til de mere målgruppespecifikke forestillinger, fylder forestillinger til 'Alle' klart mest med over 75%. Mens forestillinger målrettet børn ligger på 20%.

Scenekunst - udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger pr. sted i 2024

Schweizerhalle, Tønder Kulturhus har været den mest aktive lokation, når det gælder opførte forestillinger i 2024. De har haft en bred palet af genre, der har inkluderet musical, børneteater, skuespil, show/stand up og Dans.

Hernæst har Toftlund Biograf været mest aktiv. Her har de derimod udelukkende opført Opera/Operette heriblandt Carmen og Madame Butterfly.

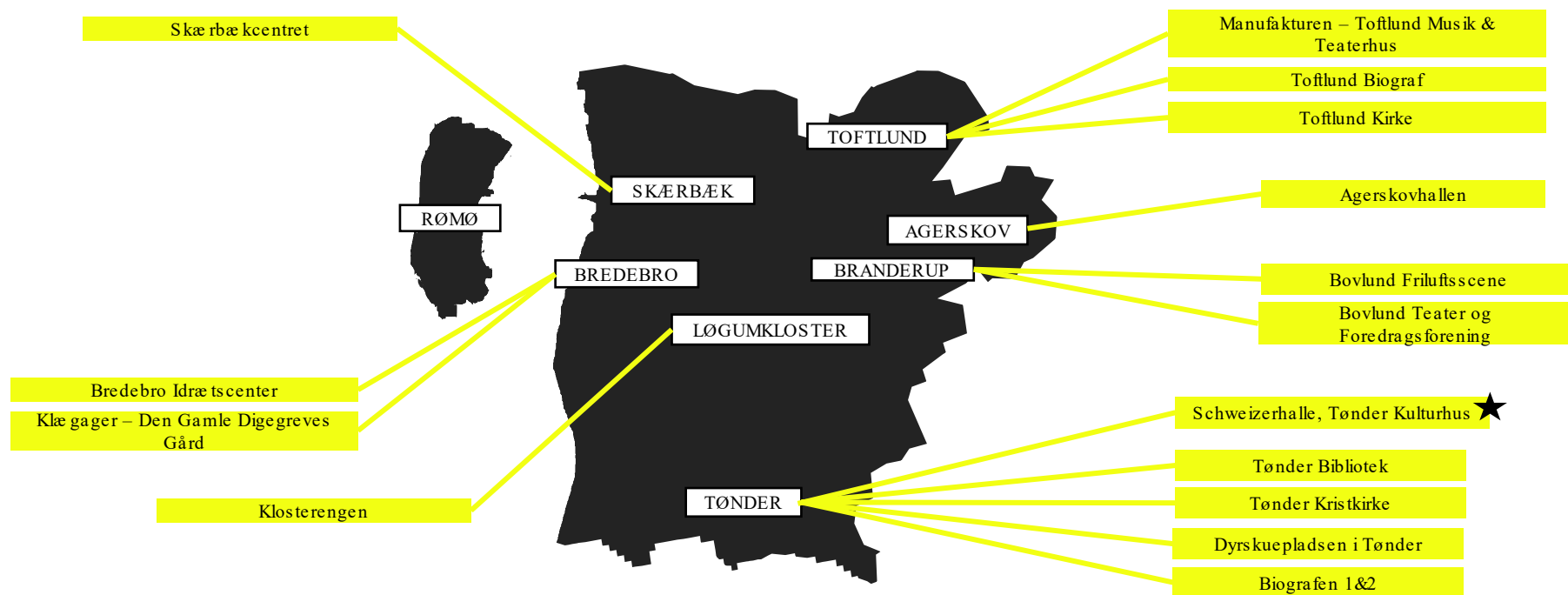
Manufakturen - Toftlund Musik & Teaterhus, har i ligesom Tønder Kulturhus afholdt alt fra børneteater og skuespil, til show/ stand up og musical.

Scenekunststeder fra 2020-2024

Lokation	2020	2021	2022	2023	2024
Schweizerhalle, Tønder Kulturhus	16	15	21	16	17
Toftlund Biograf	0	0	8	10	9
Manufakturen - Toftlund Musik & Teaterhus	4	4	11	8	8
Skærbækcentret	0	0	0	1	1
Tønder Bibliotek	1	0	0	0	1
Tønder Kristkirke	0	0	0	0	1
Dyrskuepladsen i Tønder	0	0	0	1	1
Toftlund Kirke	0	0	0	0	1
Bredbro Idrætscenter	0	0	0	1	1
Agerskovhallen	0	0	0	1	1
Klosterengen	0	0	0	0	1
Bovlund Friluftsscene	0	0	0	0	1
Biografen 1&2	0	0	0	0	1
Klægager - Den Gamle Digegreves Gård	0	0	0	0	1
Bovlund Teater Og Foredragsforening	0	0	0	0	1

Følgende tabel viser antal af forestillinger i perioden 2020-2024 fordelt på aktive steder for scenekunst (med "aktiv" menes at stederne har afholdt forestillinger i 2024).

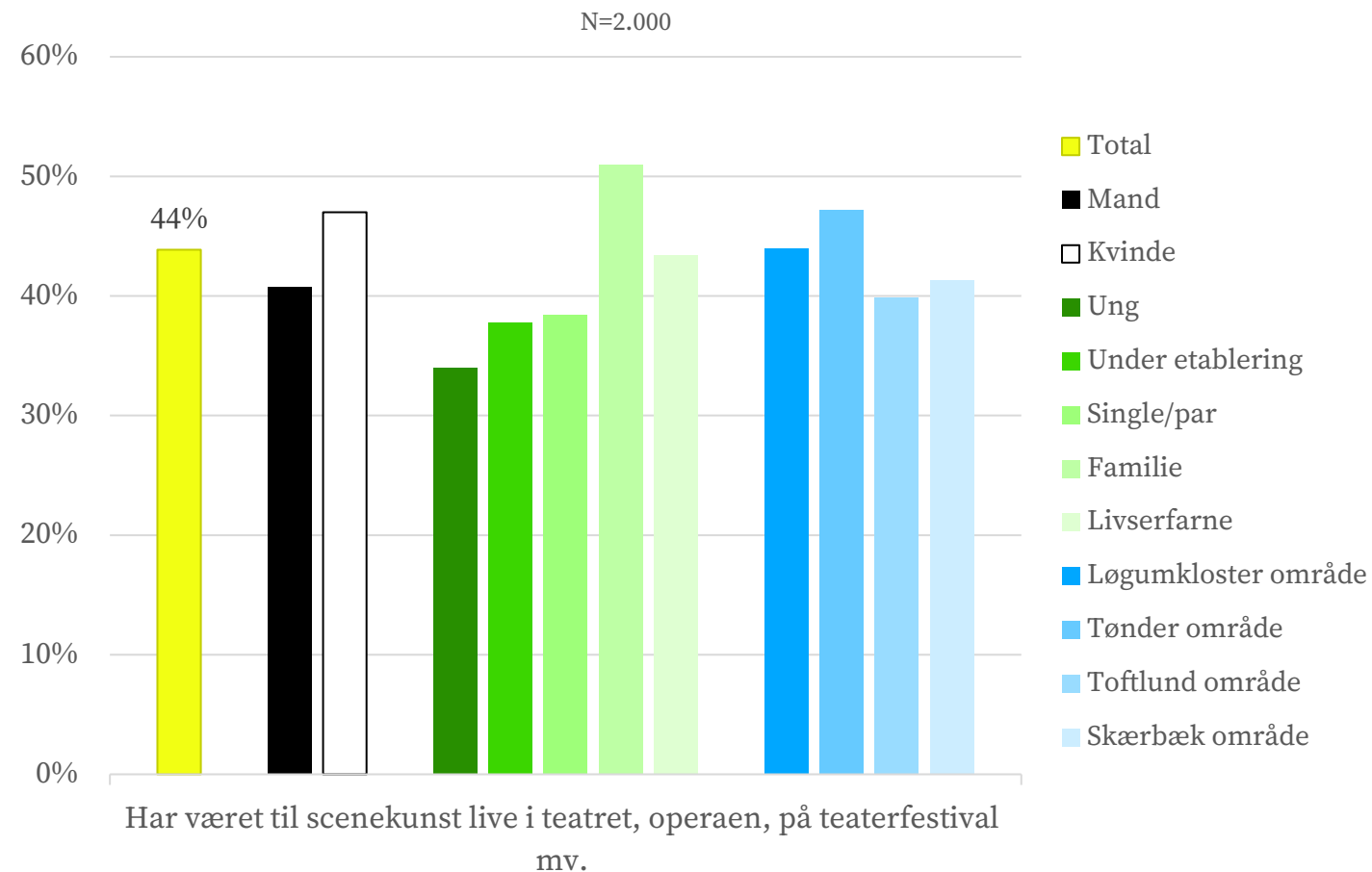
Scenekunststedernes placering i 2024



★ = Kulturinstitution med ≥ 10 events om året

Været til scenekunst live inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



Scenekunstaktivitet – fordelt på køn, livsfaser og geografi

44% af borgerne i Tønder Kommune har oplevet scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år.

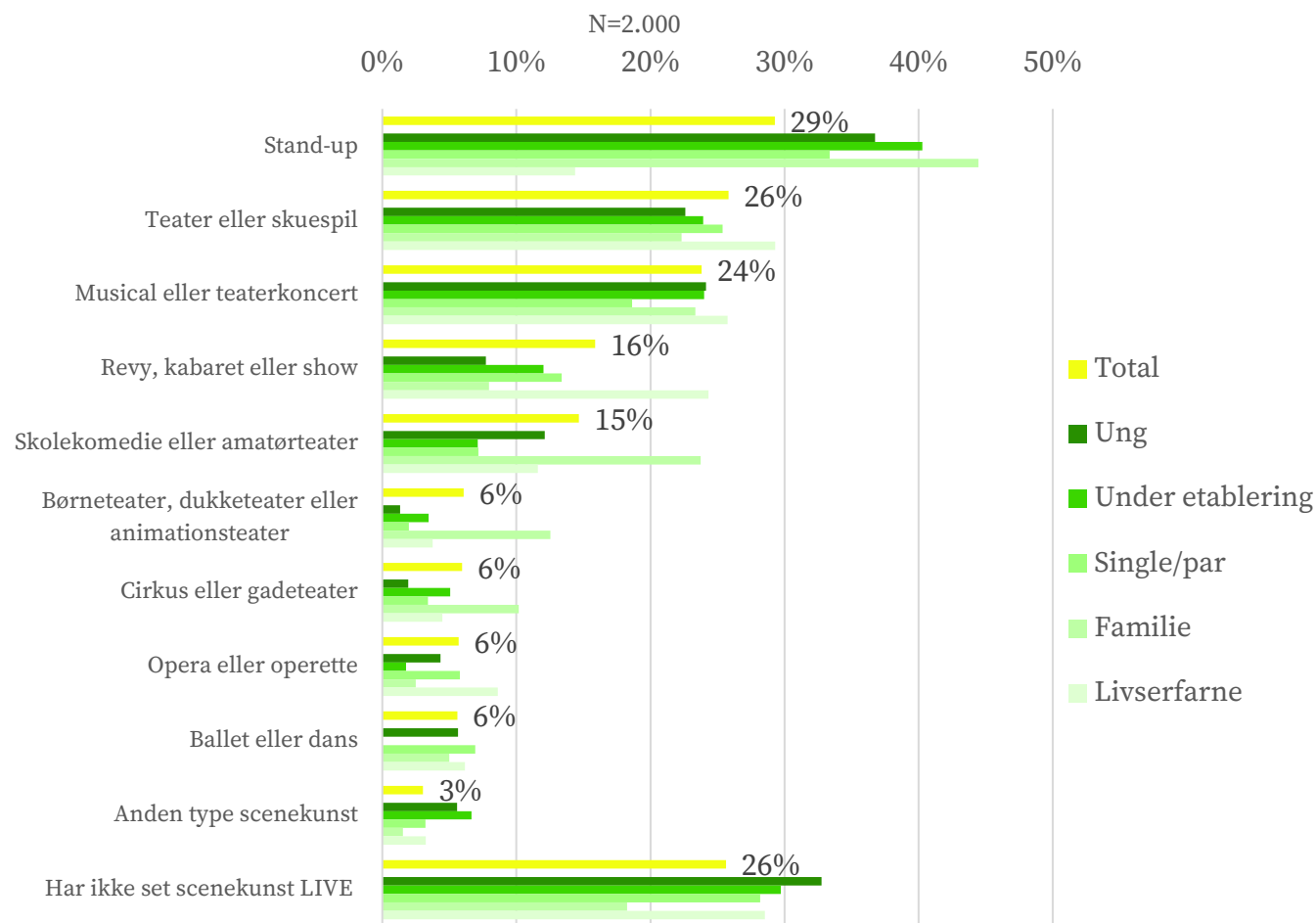
Det gælder særligt kvinder, familier og livserfarne.

De unge ser mindre scenekunst end de andre livsfaser.

I Tønder Kommune ser aktiviteten af live scenekunst ud til at ligge på niveau med det nationale gennemsnit (44%).

Scenekunstgenre

Fordelt på livsfaser



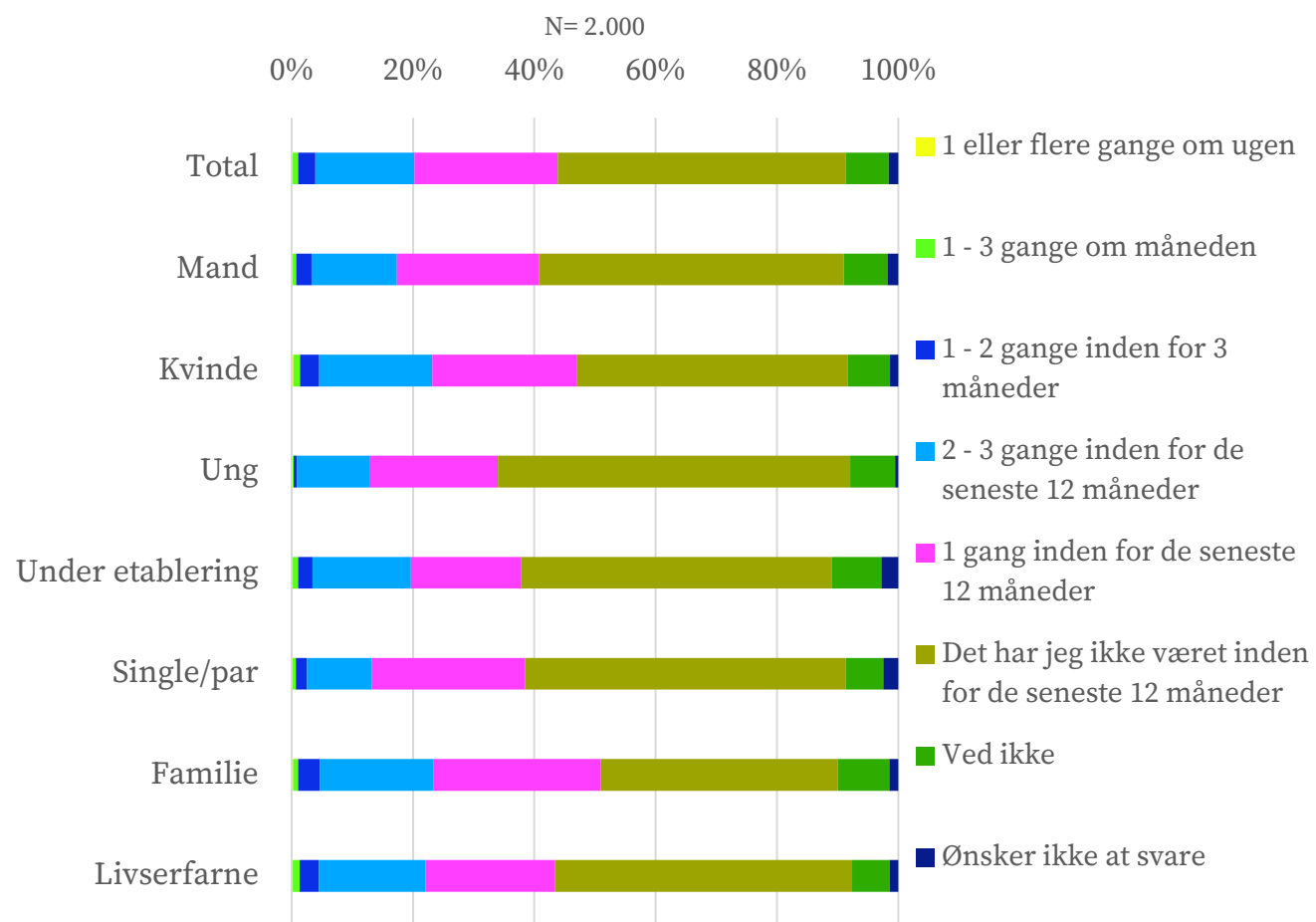
Hvilken type scenekunst har du oplevet LIVE inden for det seneste år? - Gerne flere svar (Det gælder ikke koncerter med artister eller bands) – fordelt på livsfaser

Stand-up, teater eller skuespil og musical eller teaterkoncert er de mest populære scenekunstgenrer, blandt de borgere der indenfor det seneste år har oplevet scenekunst live.

Der er markante forskelle i, hvad de forskellige livsfaser oplever af scenekunst. Stand-up er mest populært hos unge, under etablering og familier - mens teater eller skuespil er mest populært blandt de livserfarne.

Scenekunst – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

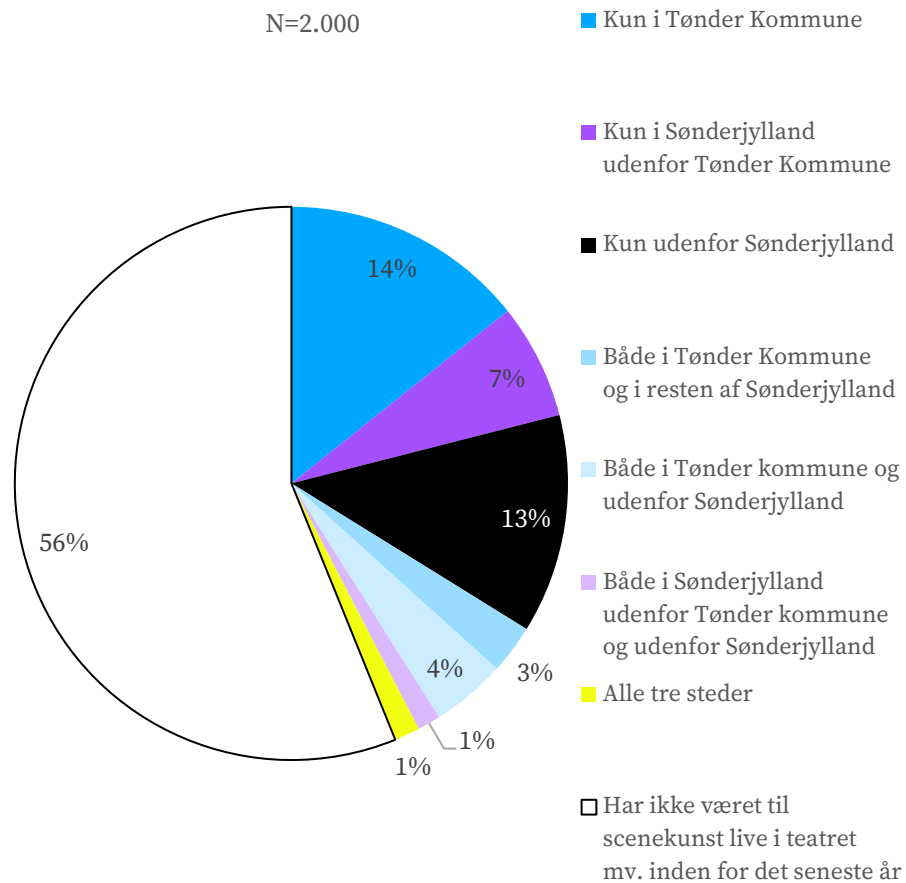


Hvor ofte har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

Flest teatergængere har oplevet scenekunst 1 gang indenfor det seneste år. Kvinder og familier er de borgergrupper hvor flest har oplevet scenekunst mindst 2-3 gange eller hyppigere indenfor det seneste år.

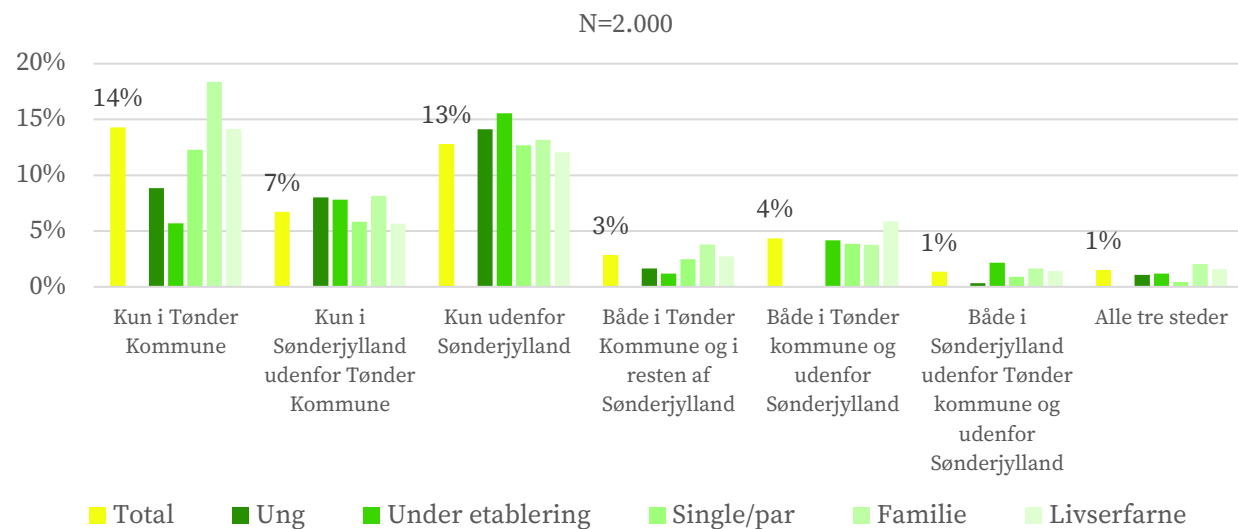
Scenekunstmarkedet

Markedet for scenekunst i Tønder Kommune



Hvor har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år?

Samlet set har 23% af borgerne oplevet scenekunst live i kommunen, 12% har oplevet scenekunst live i Sønderjylland udenfor kommunen og 20% har oplevet scenekunst live udenfor Sønderjylland.



Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere scenekunst. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond for at se hvilke arrangører / projekter, der har fået støtte i Tønder Kommune. Der kan opnås støtte både til rabat på billetpris og til refusion af honorar.

I en stikprøve hos SCENIT, som står for teaterrefusion, er der 29 opførelser med kommunale arrangører, der har opnået refusion i Tønder Kommune i 2023. Den samlede statsrefusion var på 74.950 kr. og er kommet 1.191 børn (0-15 år) og 103 voksne til gode. Der er dog ingen ikke-kommunale aktører der har modtaget teaterrefusion i Tønder Kommune i 2023.

Tønder kommune har flere aktive teaterforeninger. **Tønder Teater** står for meget af det blandede scenekunst udbud målrettet voksne og børn i kommunen. De ejer ikke selv et fysisk teater, men bruger overvejende Schweizerhalle – Tønder Kulturhus til at afholde de forestillinger, der bookes. De har også **‘Tønder amatørteater’** der har været aktiv siden 1975, og drives af et stort hold frivillige, der bl.a. opfører revy. I 2025 udkommer de med en musik- og teaterforestilling ved navn *‘Lykken er...’* der spiller over tre omgange d.10 og 11 maj, i Schweizerhalle.

Herudover er der **Toftlund Teater- og Musikforening** samt **Løgumkloster Amatørteater Forening (LAF)** der begge står for scenekunst i deres lokalbyer.

Samtidig er der to scenekunstudbydere/arrangører der står til og lukke ned her i 2025. Der er tale om **organisationen Egnsspillerne Højt til Himlen**, der har opført 15 spil over perioden 1999 – 2025, og holder til i Bredebro. Men også **amatør-teaterforeningen Stjernen** i Skærbæk, der afholder deres sidste forestilling i april 2025.

Ved stikprøve-gennemgang: Tildelinger (kunst.dk) – som er støtte til professionel scenekunst produktion og projekter – stikker følgende frem:

Tønder læse- og ungdomsforening – har modtaget støtte fra Statens Kunstfond i perioden 2018 – 2019. Senest modtog de 10.000 kr. af *‘Garantiordningen – udbetaling, turnerende voksenteater sæson 19/20’*.

Tønder Teater – har også modtaget støtte fra Statens Kunstfond i perioden 2010 – 2019. Senest modtog de 16.000 kr. af *‘Turnénetværk – underskudsgaranti – Jul 2019’*.

Umiddelbart er der ikke andre, der har modtaget støtte til scenekunst hos Statens Kunstfond i Tønder Kommune.

Generelt om scenekunst

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt.

Her kan ses at:

En del angiver forventning om at gå til scenekunstoplevelser i de kommende to måneder: 22%.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på scenekunstoplevelser fremad (75%)

51-57% af respondenterne angiver, at de går i teatret én gang om året eller oftere.

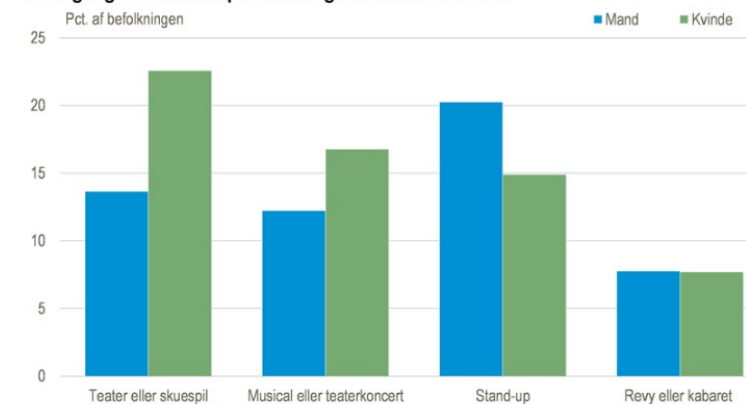
Dette er desværre en smallere angivelse end scenekunst som også rummer standup, cirkus, musical osv.

Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger, om man har overværet scenekunst eller sceneforestillinger live, på internettet eller i TV inden for de seneste 12 måneder – her svarer 61-63% af danskerne, at de har været afsted i 2024. (Danmarks Statistik, KVUHOVED). I Tønder ser scenekunstaktiviteten i overslag ud til at ligge lidt under det nationale niveau.

I kulturvaneundersøgelsen fra Danmarks Statistik spørges danskerne blandt andet til, hvilken type scenekunst de har overværet. De tre mest populære genrer inden for scenekunst er: teater eller skuespil (18%), stand-up (18%) og musical eller teaterkoncert (15%).

Kvinder og mænd vælger imidlertid forskelligt. Hver fjerde kvinde (23%) har overværet teater eller skuespil, mens det kun gør sig gældende for hver syvende mand (14%). Omvendt svarer hver femte mand (20%), at de ser stand-up mod hver syvende kvinde (15%). Blandt kvinder og mænd ses også en forskel på musical eller teaterkoncerter på hhv. 17 og 12%, mens der er lige mange mænd og kvinder, som ser revy eller kabaret med 8%. I alt har 49% af kvinderne og 43% af mændene set en eller anden form for scenekunst i fjerde kvartal 2018.

Udvalgte genrer fordelt på mænd og kvinder. 4. kv. 2018



Scenarieinput

I Tønder Kommune ligger borgernes aktivitet omkring Scenekunst på niveau med landsgennemsnittet, med størst aktivitet blandt familier og livserfarne.

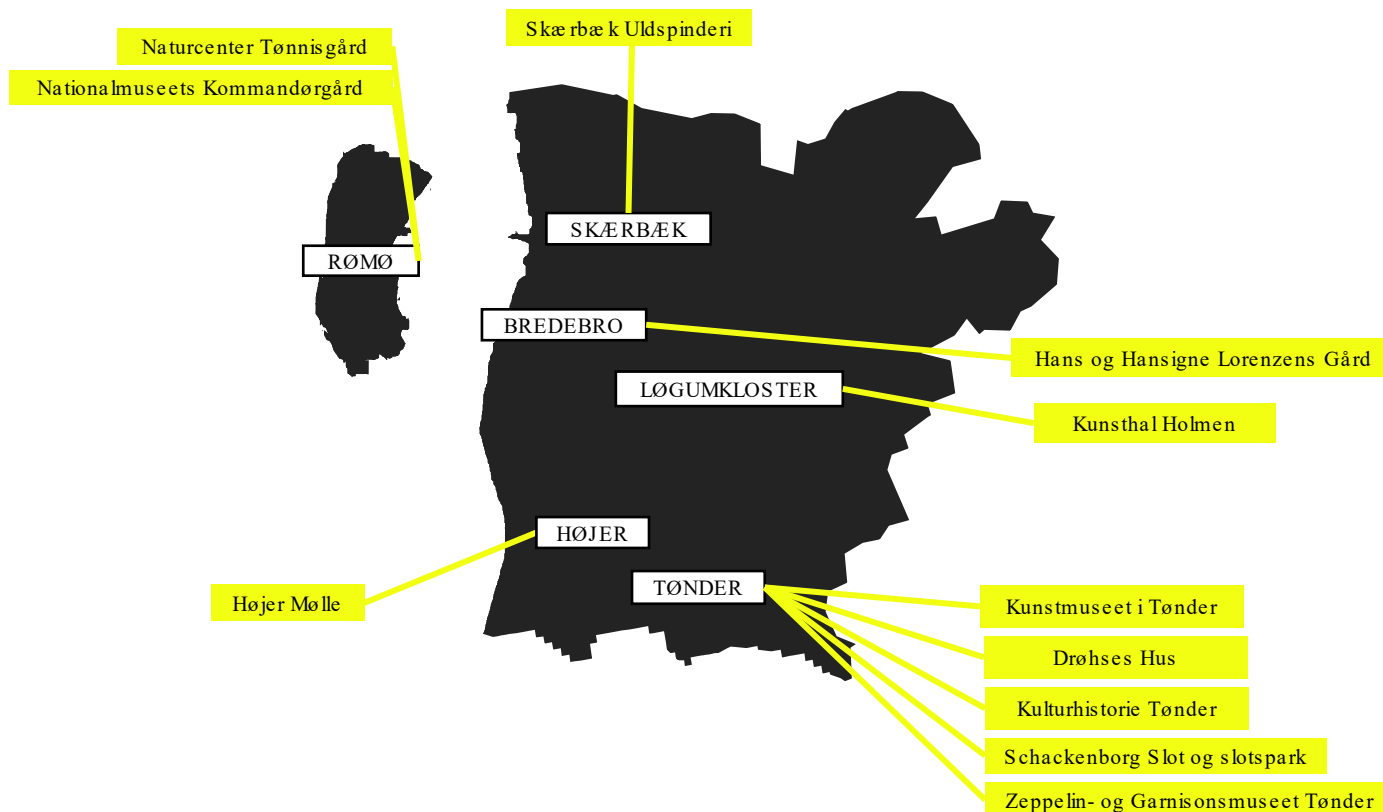
Andelen af borgere i livsfaserne ung, under etablering og singler/par der tager ind og ser scenekunst live, ligger markant lavere og der er derfor et potentiale i at tænke, hvordan udbuddet kan tiltrække flere fra denne målgruppe.

Komik/standup er en stor kulturfavorit blandt unge og under etablering, så det kan være en idé at skabe større kendskab til det allerede eksisterende udbud af standup. Ifølge afsnittet 'Forbedringspotentiale' kan netop bedre kendskab til kulturtilbud være vejen til mere kulturaktivitet.

Ifølge afsnittet 'Holdninger til kultur' er socialt samvær med andre den største motivation til at dyrke kulturelle aktiviteter. Derfor kunne tiltag som rabat ved køb af flere billetter være en måde, hvorpå den unge målgruppe kan aktiveres. Ligesom tiltag, der faciliterer, at borgere kan mødes og tage sammen i teatret, kan øge interessen blandt dem, der ser det som en barriere, at de ikke har nogen at følges med.

Museer

Museernes placering



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

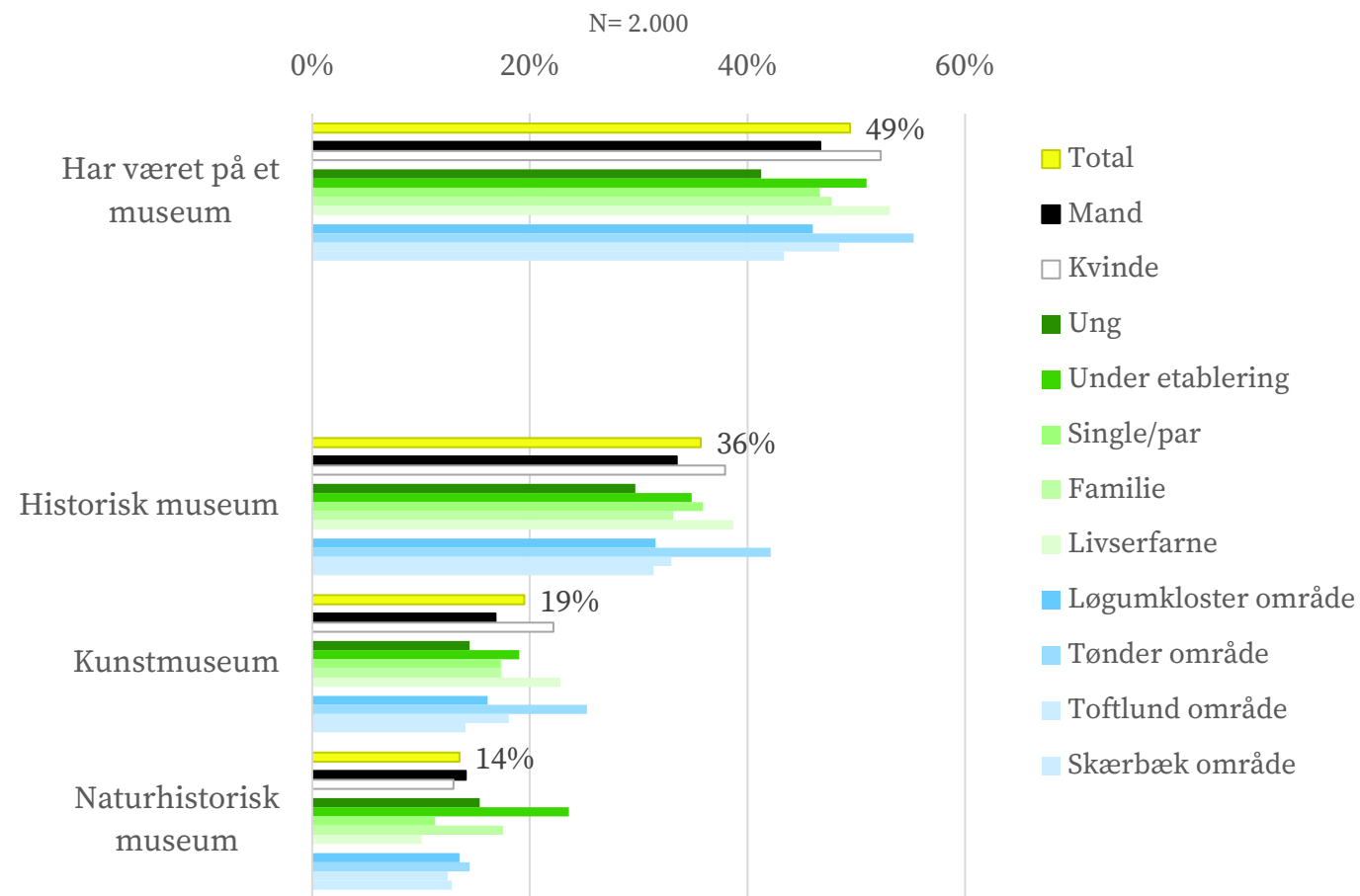
De fire Sønderjyske kommuner har i samarbejde **Museum Sønderjylland**, der blev dannet i 2005, og dækker over 10 museer i Aabenraa, Haderslev, Sønderborg og Tønder. Museum Sønderjylland er et statsanerkendt specialmuseum godkendt efter Museumslovens 316.

Tønder Kommune har:

- To kunstmuseer – Kunstmuseet i Tønder (Museum Sønderjylland) og Kunsthø Holmen
- Fire Kulturhistoriske Museer – Drøhdes Hus (Museum Sønderjylland), Højer Mølle (Museum Sønderjylland), Kulturhistorie Tønder (Museum Sønderjylland), Skærbæk Uldspinderi
- Andre Museer – Schackenberg Slot og Slotspark, Naturcenter Tønningård, Nationalmuseets Kommandørgård, Zeppelin- og Garnisonsmuseet Tønder, Hans og Hansigne Lorenzens Gård

Været på museum indenfor det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



Museumsaktivitet - fordelt på køn, livsfaser og geografi

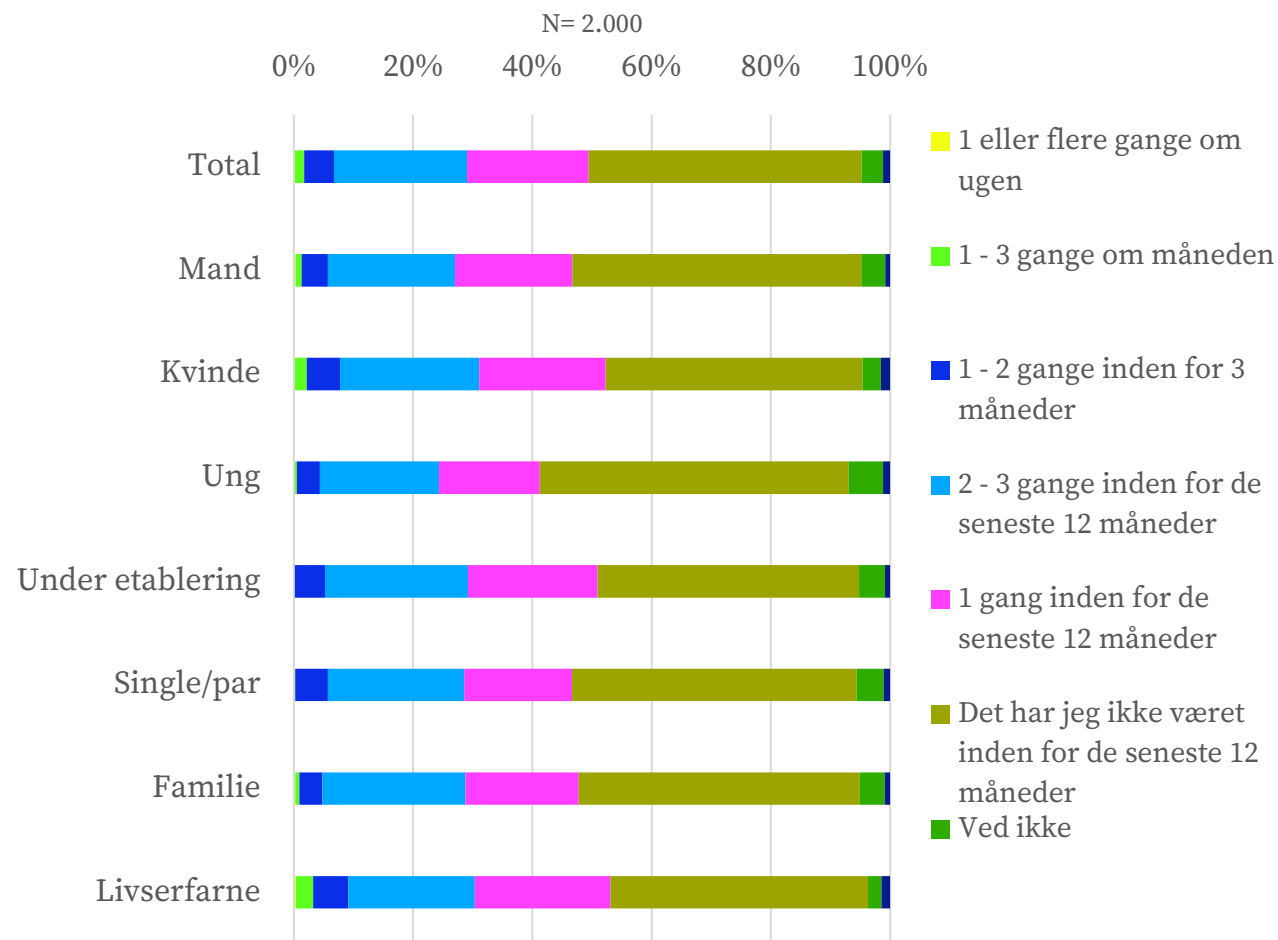
49% har været på museum inden for det seneste år. Det gælder særligt kvinder, borgere under etablering og livserfarne. Borgere bosat i Tønder område er også mere tilbøjelig til at tage på museum.

Generelt er historiske museer de mest populære museer blandt Tønder Kommunes borgere.

Andelen af Tønder Kommunes borgere, der har været på museum, ligger under landsgennemsnittet på 59%.

Museum – Frekvens

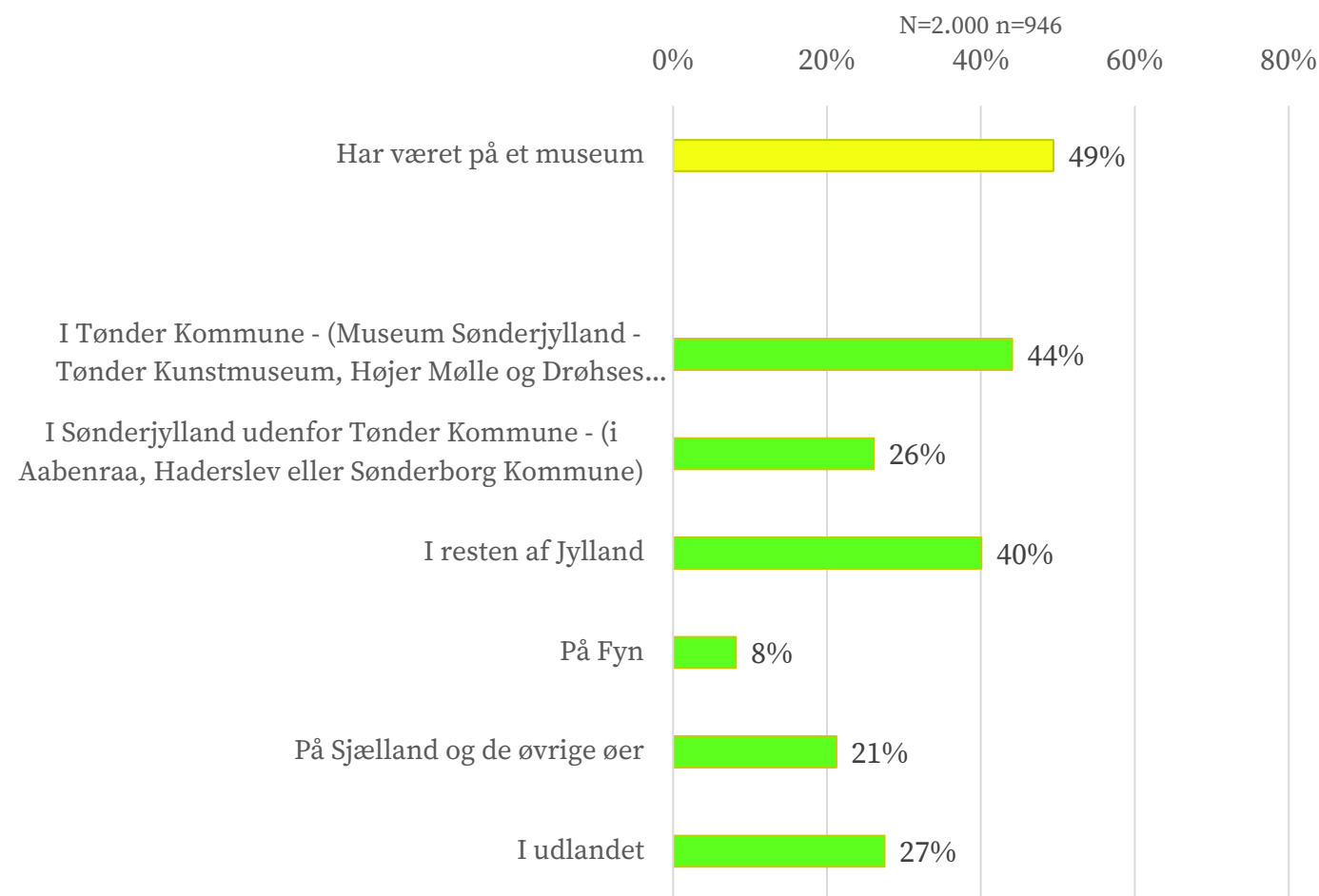
Fordelt på køn og livsfaser



Hvor ofte har du været på museer inden for det seneste år? (fx historiske museer, kunstmuseer og naturhistoriske museer) – fordelt på køn og livsfaser

De fleste borgere, der har været på museum, har været på museum en enkelt eller 2-3 gange inden for det seneste år. Der er flest højfrekvente museumsbesøgene blandt de livserfarne.

Museer – Hvor?



Har været på museum - Hvor har du besøgt museer, centre eller besøgssteder inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

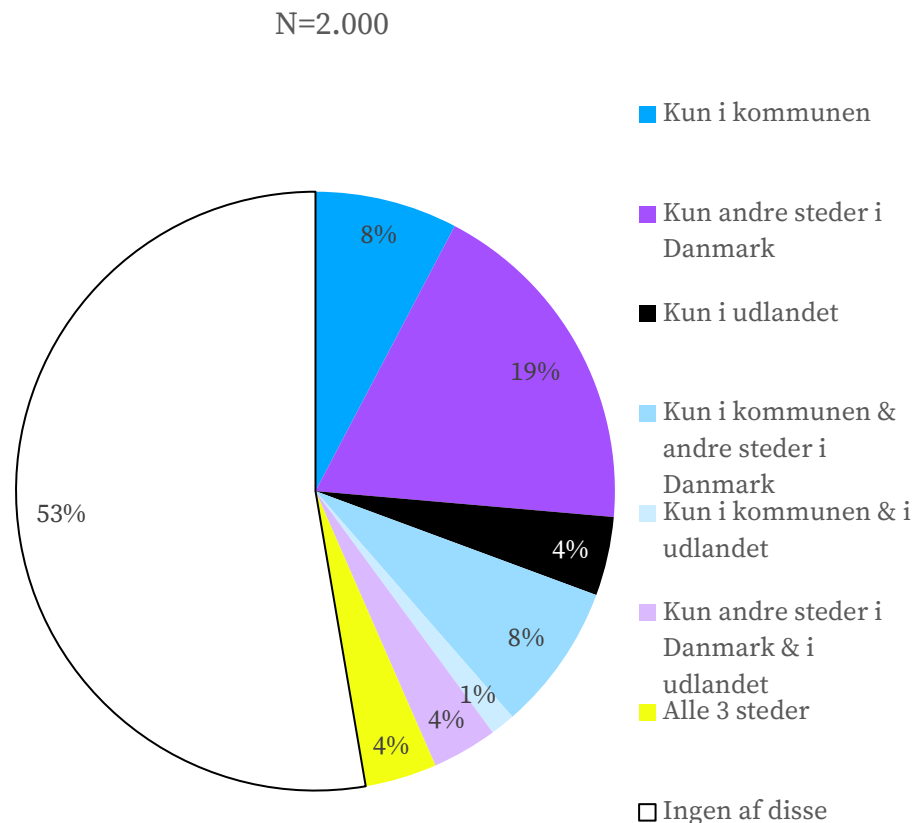
Blandt borgerne der har besøgt mindst ét museum inden for det seneste år, trækker museerne i kommunen mest, tæt efterfulgt af museerne i resten af Jylland.

Museer i Sønderjylland udenfor kommunen og i udlandet trækker mindre, men dog mere end museer på Sjælland og Fyn.

Bemærk: Den gule søjle til venstre viser, hvor stor en andel *af alle*, der har været på museum. De grønne søjler viser, hvor store *andele af dem, der har været på et museum*, der har været det i de respektive områder (fx 44% af dem, der har været på museum, har været på museum i Tønder Kommune).

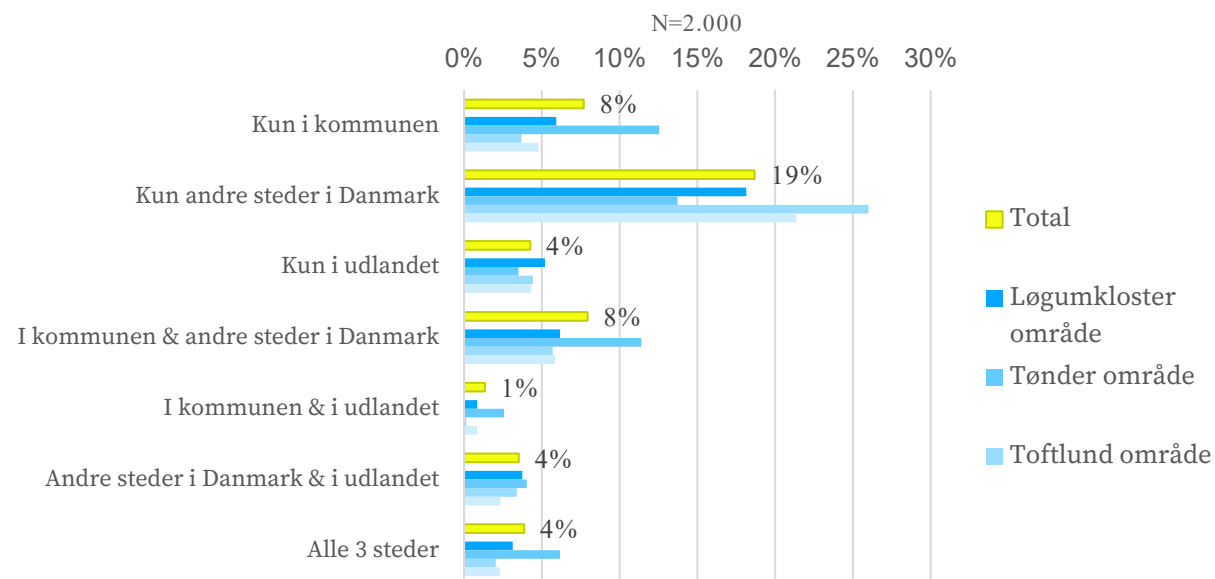
Museumsmarkedet

Hvor har borgerne besøgt museer det sidste år



Hvor har du besøgt museer, centre eller besøgssteder inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

Sammenlagt har 21% af borgerne i Tønder Kommune besøgt et museum i kommunen inden for det seneste år, mens 27% *kun* har besøgt museer *udenfor* kommunen – enten andre steder i Danmark eller i udlandet. En markant større andel af borgere bosat i Tønder område, end i de øvrige områder i kommunen, har besøgt et museum i Tønder Kommune inden for det sidste år..



* 2% af borgere har besøgt museer, som de ikke har kunnet kategorisere som historisk, naturhistorisk eller kunstmuseer. Disse borgere er ikke blevet stillet spørgsmålet om hvor, de har været på museum.

Generelt om museer og udstillinger

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt.

Her kan ses at:

En del angiver forventning om at gå på museum i de kommende to måneder: 31%.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på museumsoplevelser fremad (84%)

61-68% af respondenterne angiver de går på museum én gang om året eller oftere.

Dette er desværre en smallere angivelse, end udstillinger mere bredt som også rummer kunsthåndværk, gallerier, messer etc. Så det er ikke helt sammenligneligt.

Danmarks Statistiks nationale Kulturvaneundersøgelse undersøger om man har været på museum indenfor det seneste år – her svarer 59% af danskerne, at de har været afsted i 2024. (Danmarks Statistik, KVUHOVED)

Ift. begge undersøgelser ser Tønder kommunes borgere ud til at ligge en del under landsgennemsnittet (49%).

Vi ved fra Den nationale brugerundersøgelse 2022 (slks.dk):

Museumsbesøg er en social oplevelse: 91% af brugerne oplever museerne i selskab med andre. 9% kommer alene. Museumsoplevelsen er for mange

brugere en familiebegivenhed, men besøg med venner er også udbredt. Den typiske museumsbruger er uændret. Det er fortsat flest kvinder, personer ældre end 50 år og personer med en videregående uddannelse, der kommer på de danske museer.

Omvendt er mænd, personer under 50 år og personer med en grundskole- eller ungdomsuddannelse underrepræsenterede. Blandt brugerne på de danske museer er der en større andel af kvinder end mænd. 63% af brugerne er kvinder, mens 36% er mænd. 73% har en videregående uddannelse. Brugere med en videregående uddannelse er stærkt overrepræsenterede sammenlignet med brugere, der har en grundskole eller ungdomsuddannelse (de udgør hhv. 73% og 7% af brugerne).

Scenarieinput

Udstillingsaktiviteten i Tønder Kommune er spredt over kommunen dog med en øget koncentration i og omkring Tønder området.

Flere borgere har kun været på museum udenfor Tønder Kommune end indenfor Tønder Kommune det seneste år.

Borgere under etablering og de livserfarne er mest aktive på museer. Aktivitetsniveauet ligger dog en del under det nationale gennemsnit.

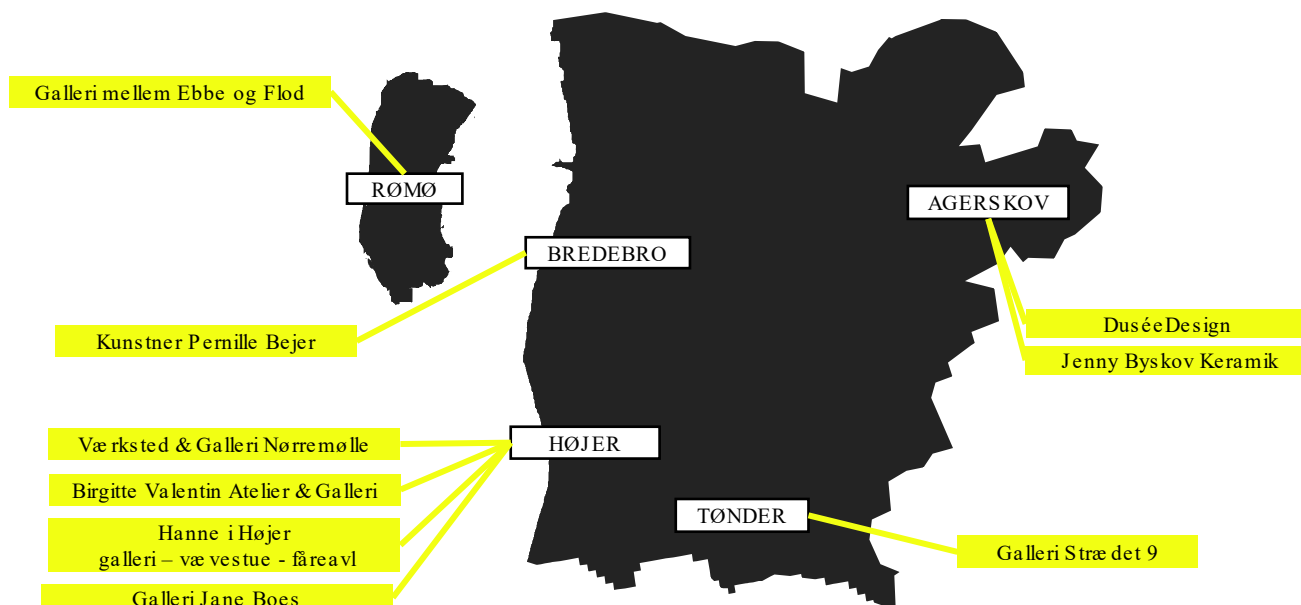
For at øge interessen for at besøge museer, og især kommunens egne museer, kan man arbejde på at få tilknyttet endnu større frivillige korps og ambassadører samt skabe aktiviteter og events, der giver anledning til at besøge samme museum flere gange evt. med børn og børnebørn.

Et potentiale kunne også være at se på, hvad der kan øge interessen gennem øget samarbejder mellem aktørerne indenfor kommunen og måske også udenfor kommunen.

Dette kan med fordel videreudvikles både i samarbejder med andre kulturevents, men også mellem museumsforeningerne.

Billedkunst

Billedkunstens placering



Kilde: KultuNaut – dataudtræk

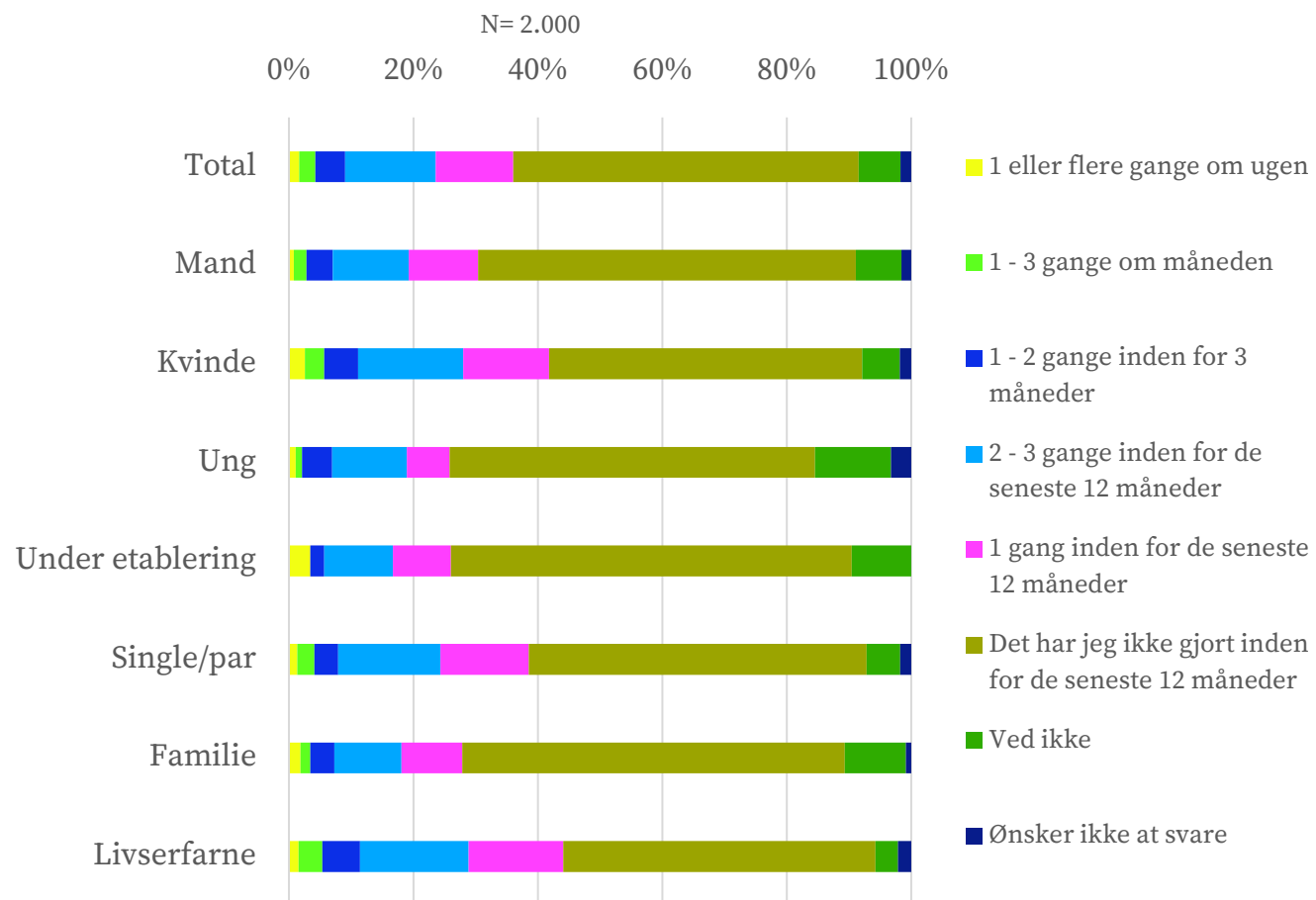
Gallerier er ofte sværere at kortlægge, da flere fx har været pop-up eller midlertidige gallerier, mens andre har konverteret deres private garage til galleri.

Galleri Strædet 9 og Birgitte Valentin Atelier & Galleri har været blandt de mere aktive gallerier gennem årene.

Men det er især ovre i Højer omkring vadehavet, at der holder flere Gallerier og kunsthåndværkere til.

Billedkunst – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



Hvor ofte har du opsøgt billedkunst inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

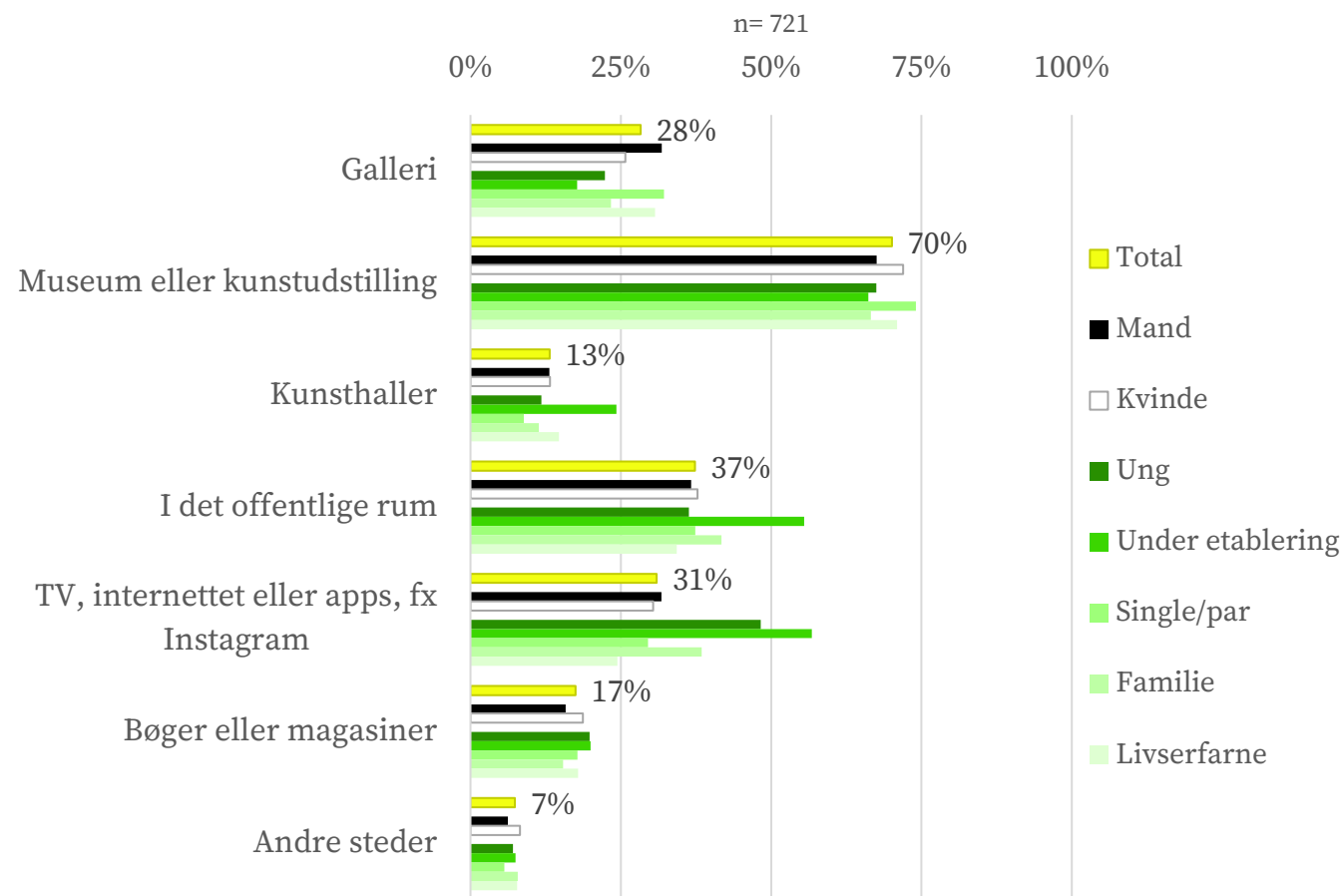
36% af Tønder Kommunes borgere har opsøgt billedkunst inden for det seneste år.

24% af borgerne har opsøgt billedkunst mere end én gang inden for det seneste år. Dette gælder især de livserfarne.

Tønder Kommunes borgere ligger en del under landsgennemsnittet (landsgennemsnittet er 57-60% og i Tønder Kommune 36%)

Billedkunst – Hvor?

Fordelt på køn og livsfaser - har opsøgt billedkunst



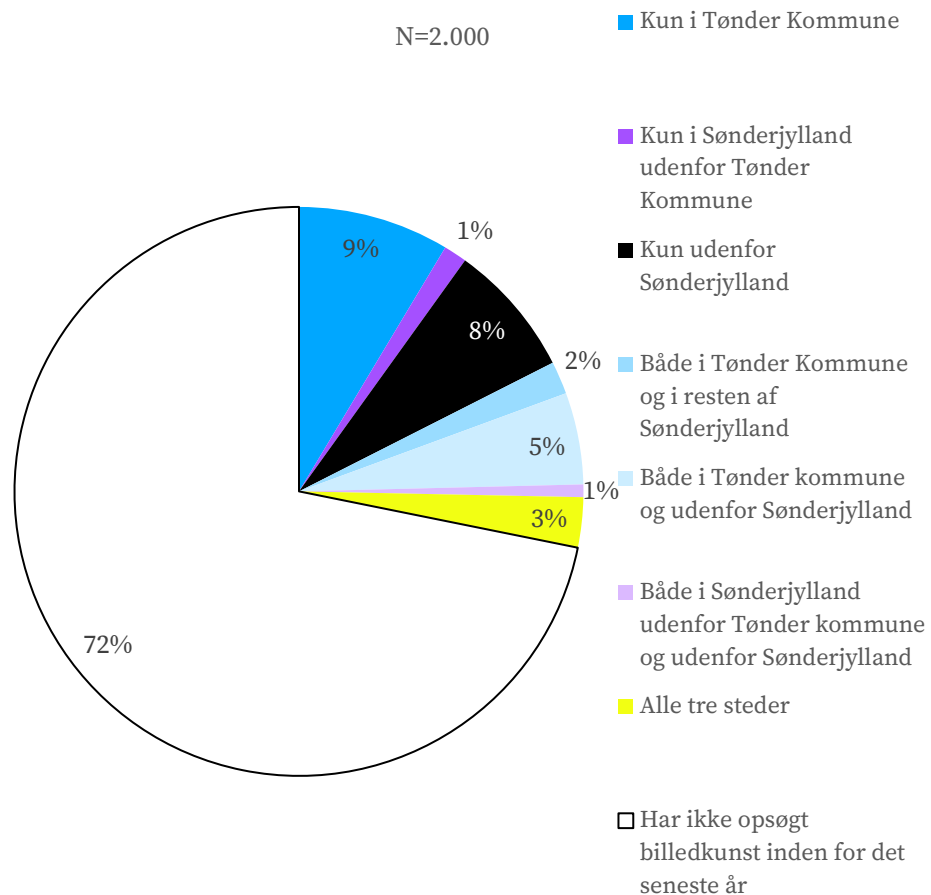
**Har opsøgt billedkunst inden for det seneste år -
Hvor har du opsøgt billedkunst inden for det
seneste år? – fordelt på køn og livsfaser**

Museer og kunstudstillinger er de steder flest opsøger
billedkunst.

Digitale medier og TV er særligt populært blandt de
unge og borgere under etablering.

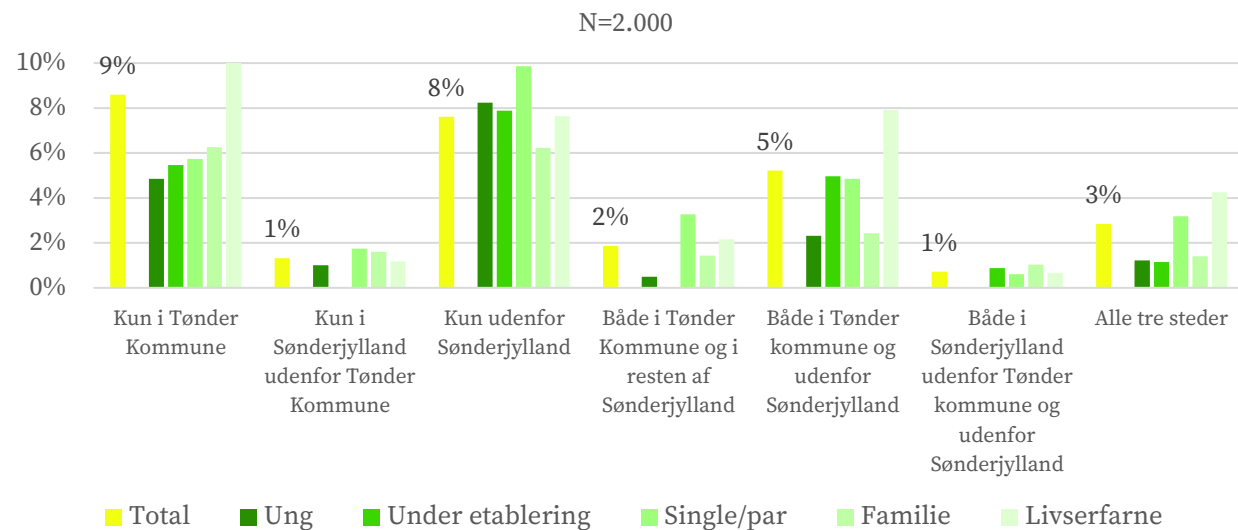
Billedkunstmarkedet

Markedet for billedkunst i Tønder Kommune



Hvor har du aktivt været til billedkunst (gallerier, kunsthaller, museer) inden for det seneste år?

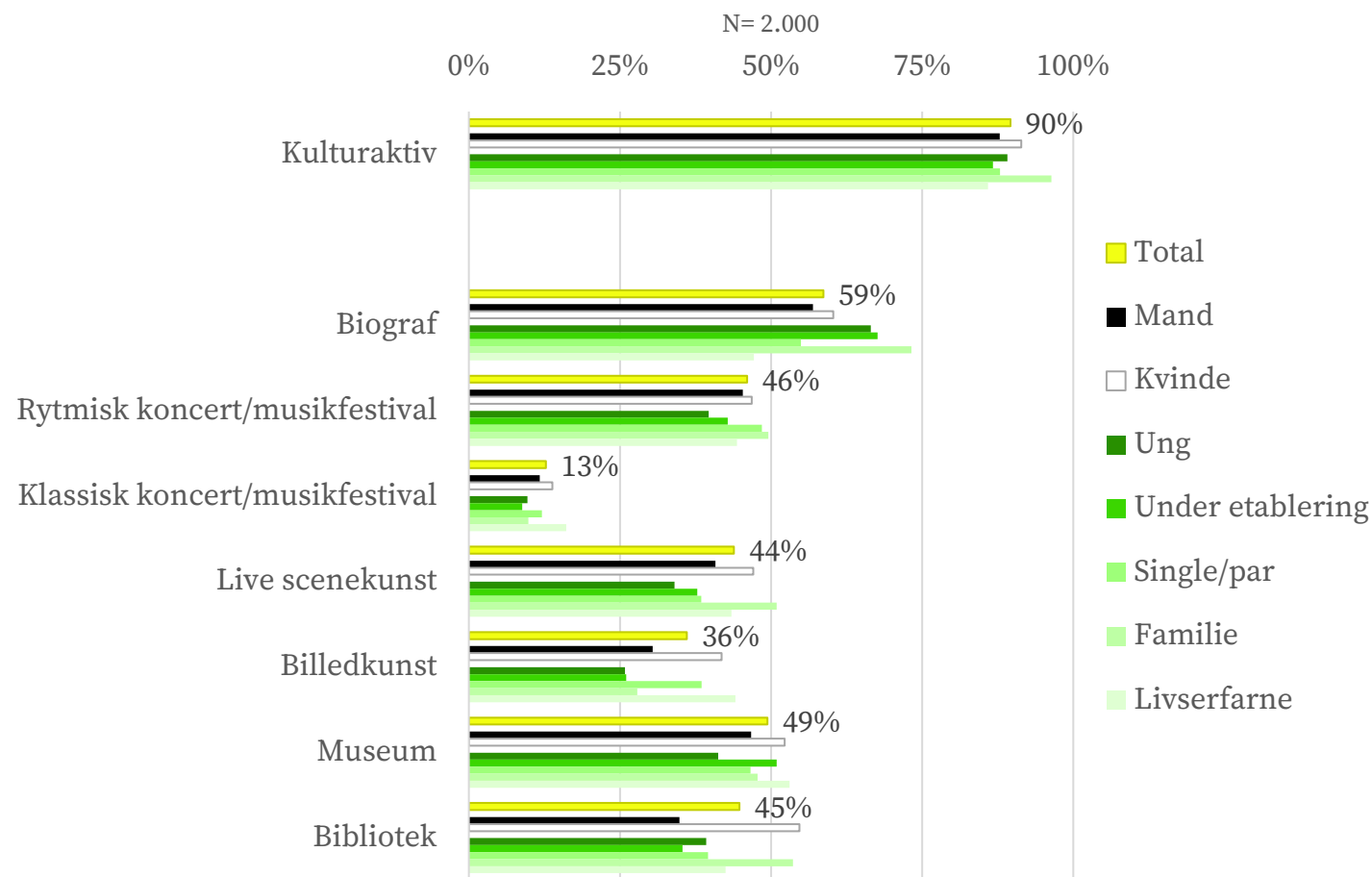
Sammenlagt har 19% opsøgt billedkunst i Tønder Kommune, heraf har 9% udelukkende opsøgt det i kommunen.



Samlet kulturaktivitet

Samlet kulturaktivitet

Fordelt på køn og livsfaser



Samlet kulturaktivitet - fordelt på køn og livsfaser

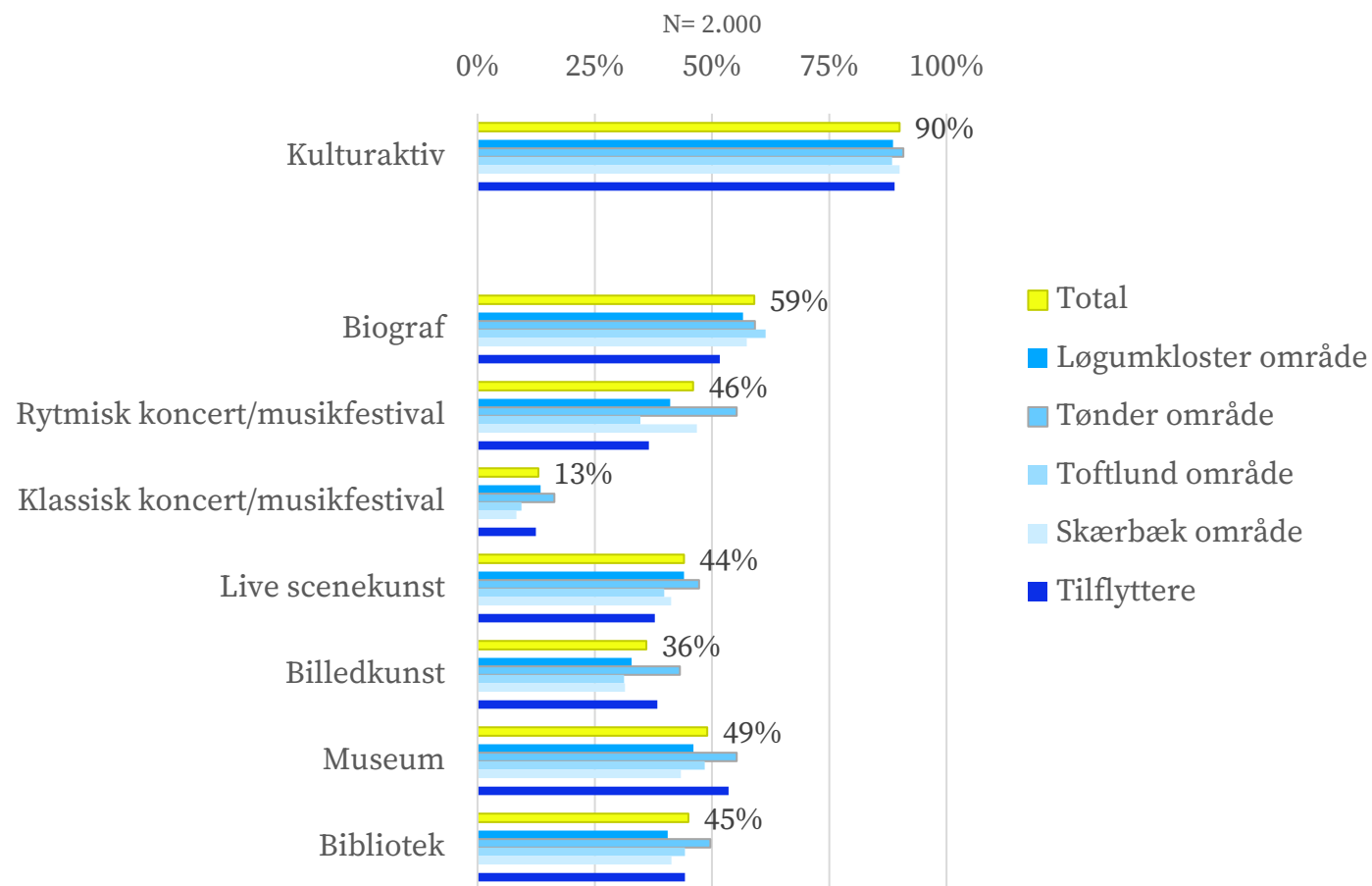
Overordnet kulturaktivitet er en blanding af mange ting og er en størrelse, som er svær at bedømme samlet – men generelt kan man sige, at kultur ser ud til at have en stor interesse og betydning for Tønder Kommunes borgere med 90% af borgerne der inden for det seneste år har opsøgt kultur udenfor hjemmet.

Familierne er det segment, hvor flest er kulturaktive.

Biografen ser ud til at være den mest populære kulturoplevelse.

Samlet kulturaktivitet

Fordelt på geografi og tilflytter



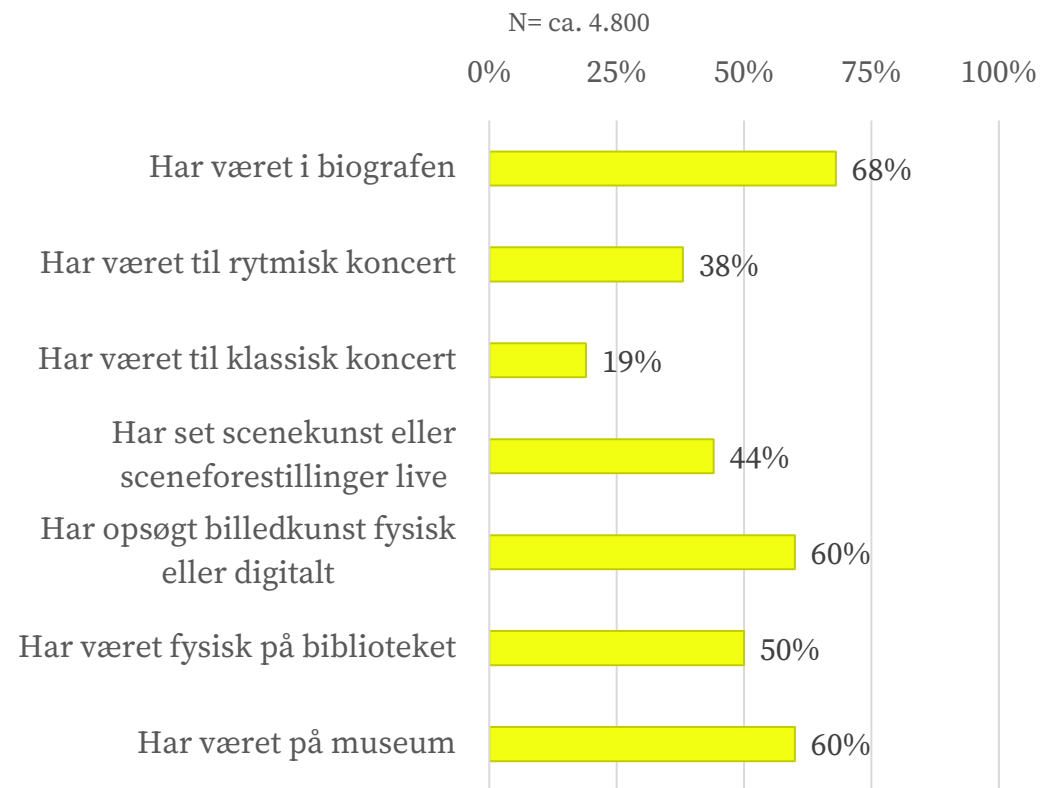
Samlet kulturaktivitet - fordelt på geografi og tilflyttere

Andelen af kulturaktive borgere er samlet set næsten ens på tværs af geografi, men flere borgere bosat i Tønder område deltager i de enkelte aktiviteter.

Tilflytternes samlede kulturaktivitet ligger på niveau med resten af kommunen.

Kulturaktivitet – Danmarks Statistik

Danmarks Statistik Kulturvaneundersøgelsen i pct.

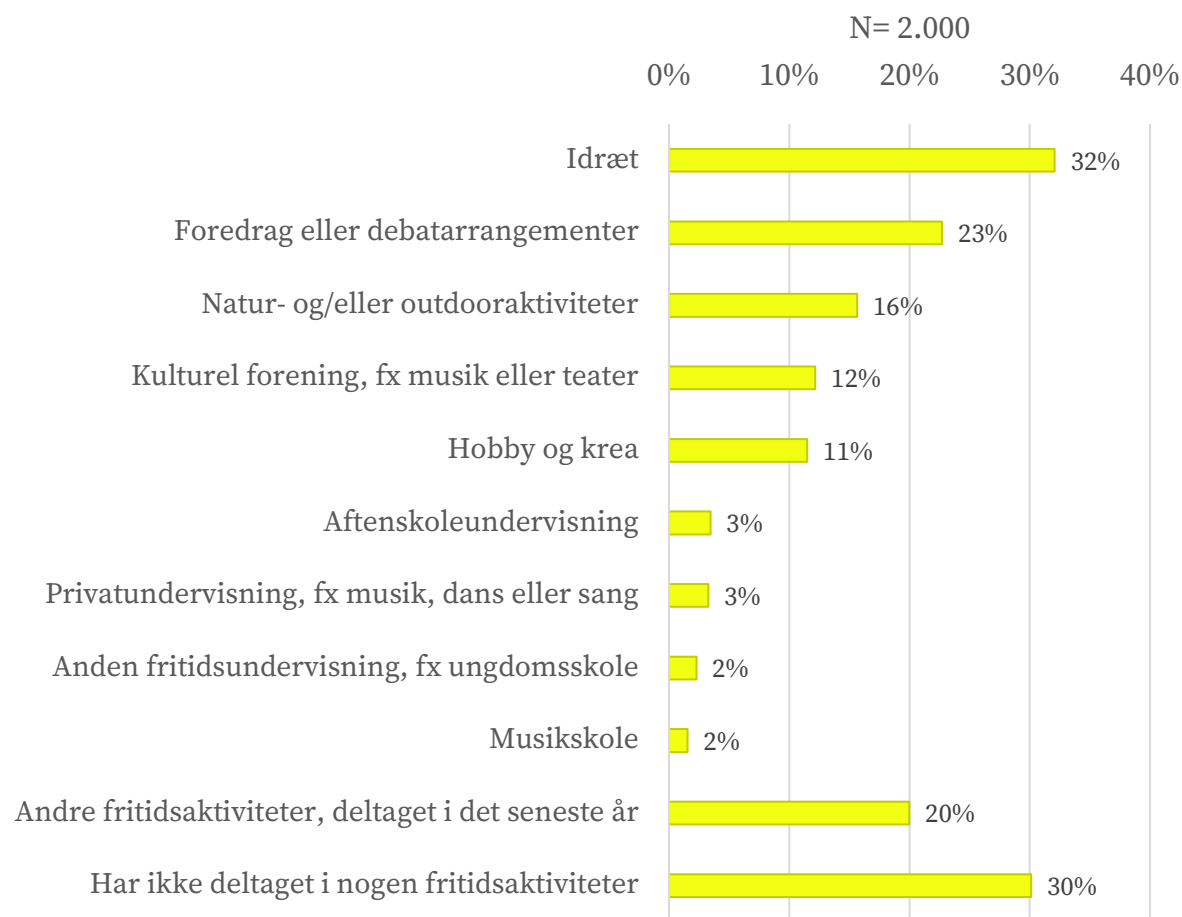


Tønder Kommunes kulturprofil kulturaktivitet i pct.



Fritidsaktiviteter og deltagelse i lokale events

Deltagelse i fritidsaktiviteter



Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)

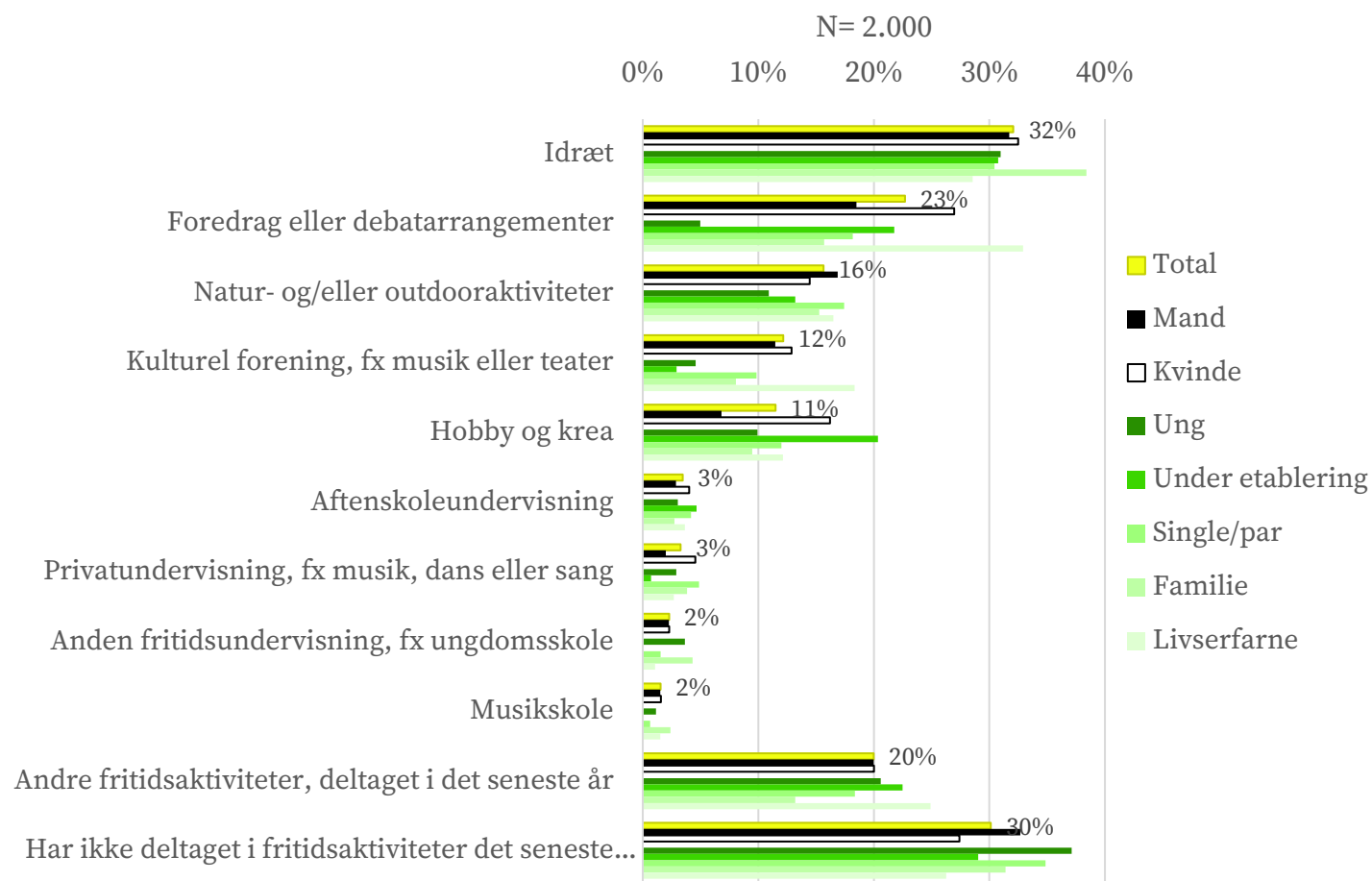
Idræt er den mest populære fritidsaktivitet blandt Tønder Kommunes borgere. Også mange har deltaget i foredrag og debatarrangementer inden for det seneste år.

Blandt dem, der nævner andre aktiviteter, er der en del, der uddyber hvilken type idræt eller natur/outdooraktivitet, de dyrker. Bl.a. fitness, gymnastik, svømning, fodbold, jagt og fiskeri, spejder og gå-klub.

Andre nævner folkedans og seniordans, korsang, deltagelse i pub quiz, brætspil på biblioteket, mindretalsaktiviteter (begge sider af grænsen), bestyrelsesarbejde mv.

I alt 70% af Tønder Kommunes borgere har deltaget i fritidsaktiviteter inden for det seneste år.

Deltagelse i fritidsaktiviteter



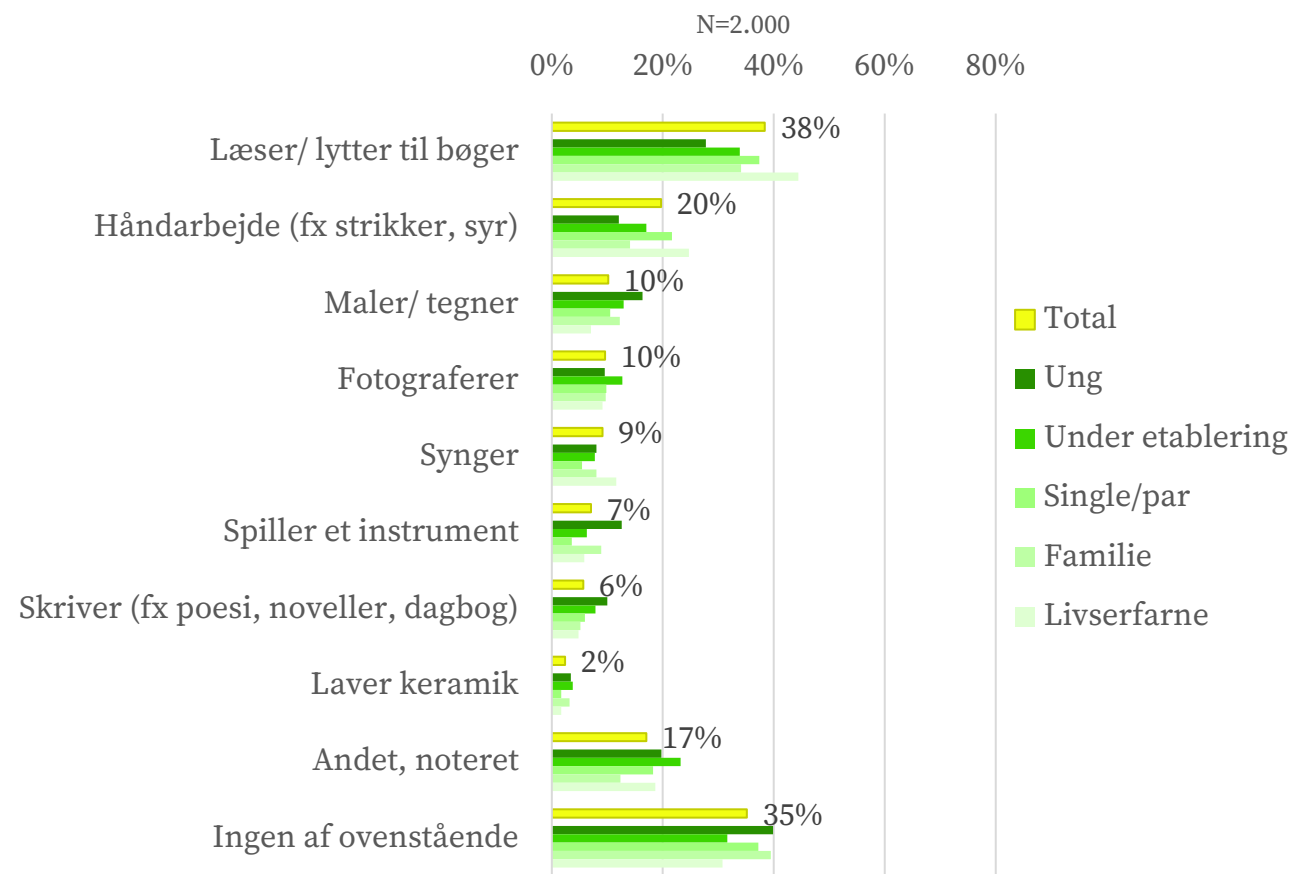
Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)

Idræt er især en populær aktivitet i livsfasen familie, mens foredrag og debatarrangementer især er populært blandt livserfarne.

Markant flere kvinder end mænd deltager i foredrag og debatarrangementer samt hobby og krea.

Fritidsaktiviteter blandt borgerne

Uden for foreninger - Fordelt på livsfaser

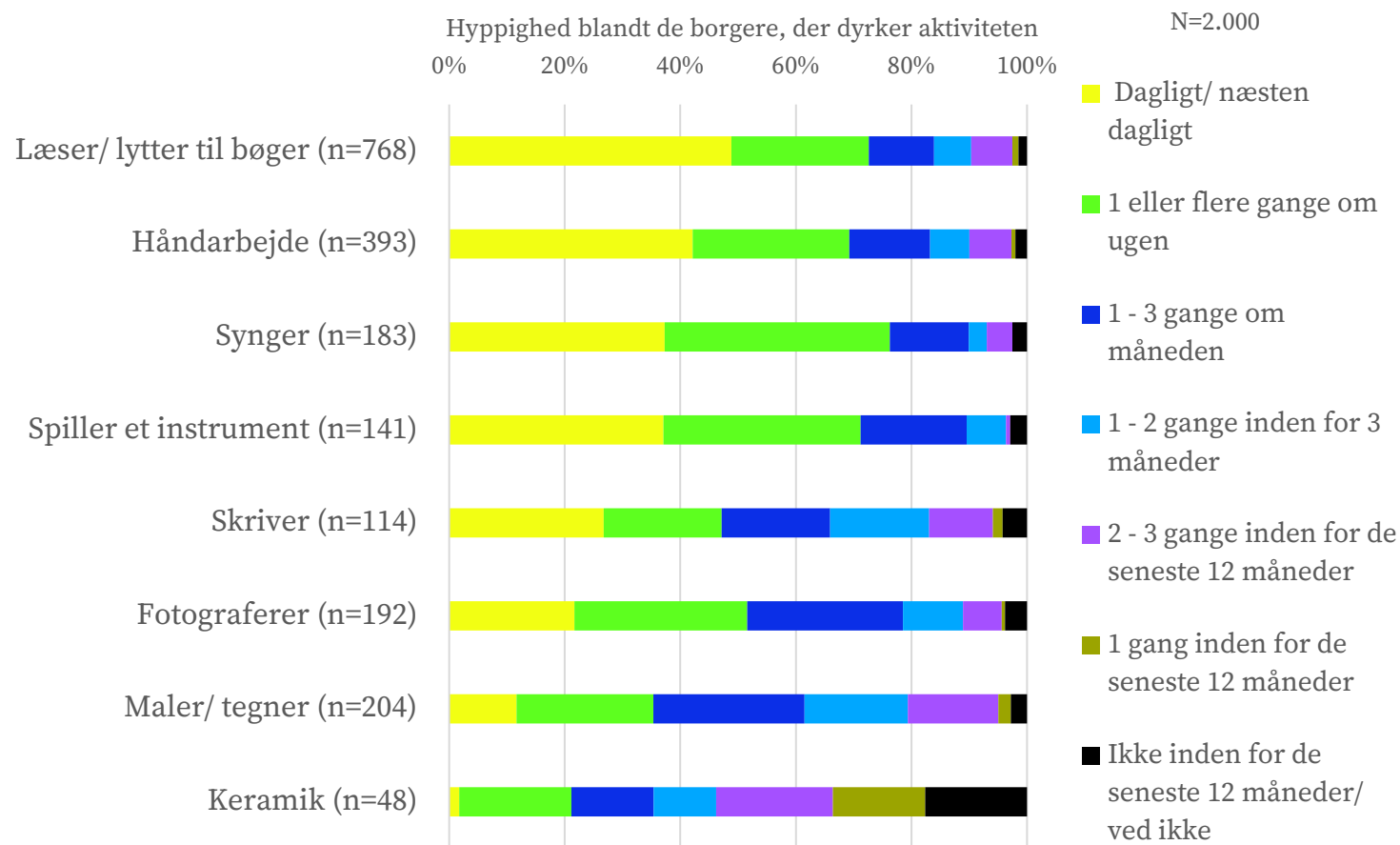


Hvilke af disse aktiviteter dyrker du i din fritid? - Her tænker vi IKKE på aktiviteter i foreninger (Gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

Læsning/lytning til bøger er med 38% den mest udbredte fritidsaktivitet uden for foreninger efterfulgt af håndarbejde (fx strik, syning), som 20% dyrker i deres fritid. Maling/tegning og fotografering er der 10%, der dyrker i deres fritid.

De livserfarne er særligt aktive indenfor læsning/lytning af bøger og håndarbejde, mens der er flest, der maler/tegner blandt de unge.

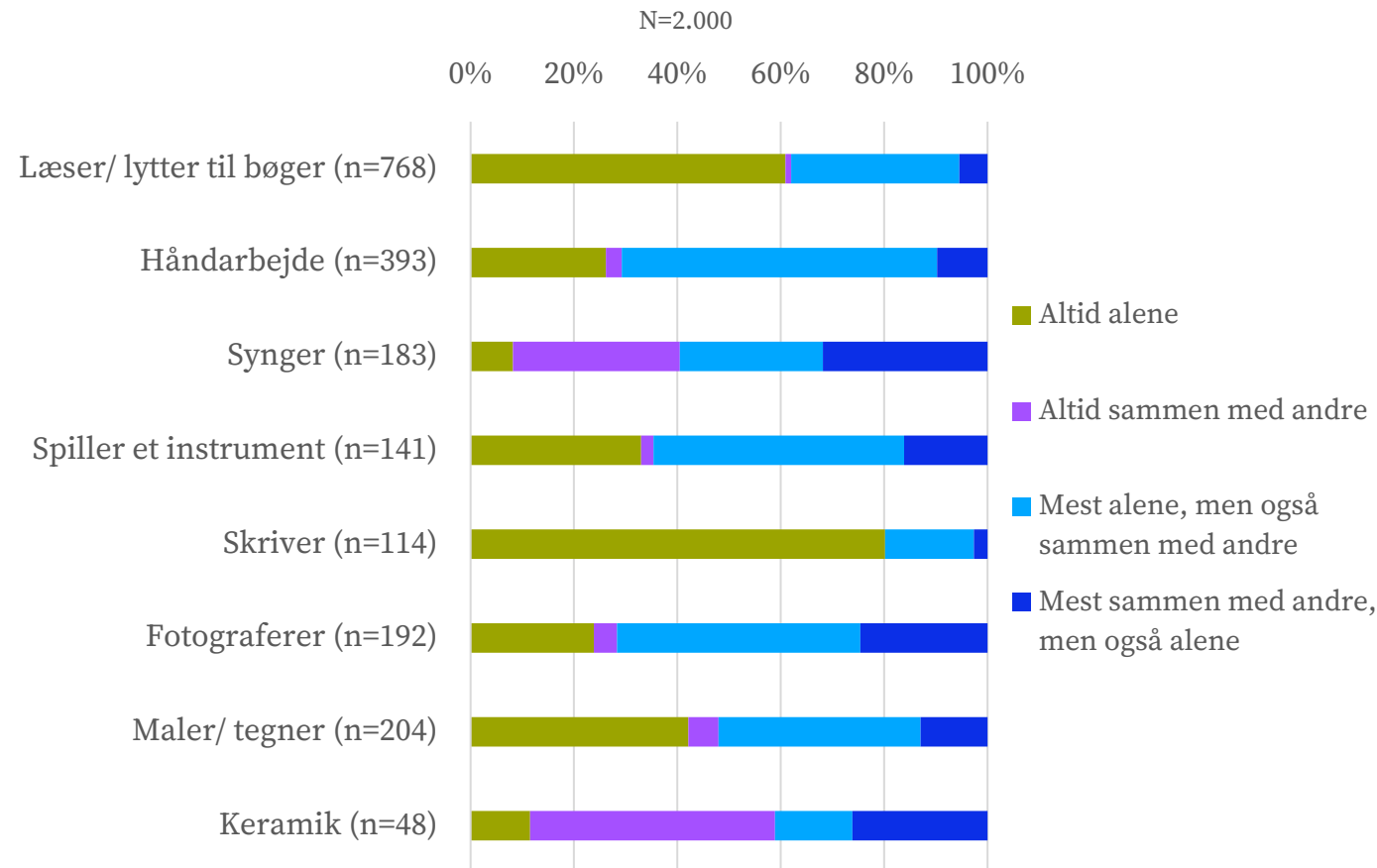
Fritidsaktiviteter blandt borgerne - Frekvens



Hvor ofte dyrker du aktiviteterne i din fritid?

Mange dyrker fritidsaktiviteterne dagligt eller én til flere gange om ugen. De fritidsaktiviteter som dyrkes oftest er læsning/lytning til bøger, håndarbejde og sang.

Fritidsaktiviteter blandt borgerne – solo/socialt



Når du laver [xxx] er du så alene eller sammen med andre... ?

De fleste dyrker fritidsaktiviteterne både alene og sammen med andre. Skrivning og læsning/lytning til bøger er de eneste to målte aktiviteter, som flertallet kun dyrker alene. De mest sociale målte aktiviteter er keramik og sang.

Fritidsaktiviteter

Følgende kortlægning giver et blik for en del foreningsaktører i kommunen. Nedenstående er et udtræk af de foreninger der fremgår af KultuNaut, og er derfor ikke en fuldstændig liste.

- 7 folkeoplysningsforbund/aftenskoler med kulturaktivitet
(Vesteregns Husflid, Det grå guld, Tønder Folkeuniversitet, Musikaftenskolen i Løgumkloster, Familie og samfund, FOF og LOF)
- 3 danseforeninger
(Tønder-egnens folkedansere, Boarder Line-Dance Club Tønder og South-West Country Club)
- 13 festivalarrangører
(Kloster Mærken, Rømø Motor Festival, Rømø Havnefest, Tønder Festival, Rømø Musikfestival, Gøgl- og Musikfestival, Sønderjyske Mesterskaber i Fællesskaber (SMF), Rømø Dragefestival, Masker i Marsken, Højer ArtJam, Smag på Marsken, Sønderjysk Kagefestival og Kniplings-festival)
- 9 hobbyforeninger
(Danmarks Fjerkræavlerforening for Raceavl (Den Sønderjyske Kreds), Gl. Tønder Biavlerforening, Højer Bådklub, Foreningen Kniplings-festival i Tønder, Sønderjyllands Fjordhesteforening, Toftlund Modelflyveklub, Haveselskabet Tønder, Tønder Veteran Klub og Bedsted Rideklub)
- 11 kulturforeninger
(Bredebro Bogcafé og støtteforening, Folkeligt Samfund for Højer og Omegn, Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur i Vestslesvig, Foreningen Norden, Tønder Museums Vennekreds, Grænseforeningen Tønder Amt, Historisk Samfund for Sønderjylland, Rømø kunst og kulturforening, Uldspinderiet Skærbæk, Visby kultur- og aktivitetscenter og Æ Synnejysk Forening)
- 4 kunstner/kunstnersammenslutninger
(Kunstnerhusets Venner, Toftlund Kunstforening, Sønderjyske Kunstnere og UBV6)
- 12 musikforeninger
(FDF Tønder Brass Band, FDF Tønder Drumband, Gram Mandskor, Højer Frivillige Brandværnsorkester, Midtlandskoret Toftlund, Noldes Nabo, Skærbæk Egnskor, Tønder Gospelkor, Tønder Session Scene, Tønderegns Musikforening, Tønderkoret og VisVocal)

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Fritidsaktiviteter

Generelt om det folkeoplysende foreningsliv (2018).
Kilde: Database: Tal på folkeoplysningen i kommunerne (vifo.dk)

FORENINGSLIV (folkeoplysende)

Fordelingen af godkendte folkeoplysende foreninger på foreningstyper	
Andre foreninger (pct.)	15
Børne- og ungeforeninger (pct.)	23
Idrætsforeninger (pct.)	63
Fordelingen af medlemmer på foreningstyper	
Medlemmer over 25 år (Andre foreninger) (pct.)	5
Medlemmer over 25 år (Børne- og ungeforeninger) (pct.)	3
Medlemmer over 25 år (Idrætsforeninger) (pct.)	92
Medlemmer under 25 år (Andre foreninger) (pct.)	3
Medlemmer under 25 år (Børne- og ungeforeninger) (pct.)	7
Medlemmer under 25 år (Idrætsforeninger) (pct.)	90
Foreningslivets udbredelse og aktivitetsniveau	
Antallet af foreninger	115
Foreningstæthed (indbygger pr. forening)	328
Medlemstæthed over 25 år (medlemmer pr. forening)	5,6
Medlemstæthed under 25 år (medlemmer pr. forening)	4,2
Gebyr ved brug af anviste lokaler (§22, stk. 4)	
Lokalgebyret er gradueret alt efter, om det bruges af børn og unge eller voksne	Nej
Opkræver gebyr ved brug af anviste lokaler (§22, stk. 4)	Ja
Lokaletilskud mv. (§21 og §25)	
Andel foreninger, der modtager lokaletilskud	76
Nedsætter lokaletilskuddet ved deltagere/medlemmer over 25 år (§25, stk. 3)	Ja
Stiller lokaler til rådighed for selvorganiserede udøvere	Nej

Medlems- og aktivitetstilskud	
Bopælskrav	Ikke nævnt i tilskudsordningen
Graduering af medlemstilskuddet	Ingen graduering
Loft på medlemstilskuddets størrelse	Nej
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (Børne- og ungeforeninger) (kr.)	174
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (Idrætsforeninger) (kr.)	174
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (kr.)	174
Tilskud pr. indbygger (kr.)	42
Type loft på medlemstilskuddets størrelse	Ikke loft på medlemstilskud
Særlige tilskud (§19, stk. 2 og 3)	
Yder forhøjet tilskud til særlige aktivitetsformer og personer med særlige behov	Nej
Yder særlige tilskud til indgåelse af partnerskaber	Ja
Øvrige tilskud	
Yder grundtilskud	Ikke nævnt i tilskudsordningen
Yder særlige tilskud til handicappede grupper	Ikke nævnt i tilskudsordningen

AFTENSKOLER (folkeoplysende)

Aftenskolernes udbredelse og aktivitetsniveau	
Antal indbyggere pr. aftenskole	3434
Antal indbyggere pr. undervisningstime	14,4
Antallet af aftenskoler	11
Antallet af undervisningstimer	2620

Lokalhistoriske arkiver

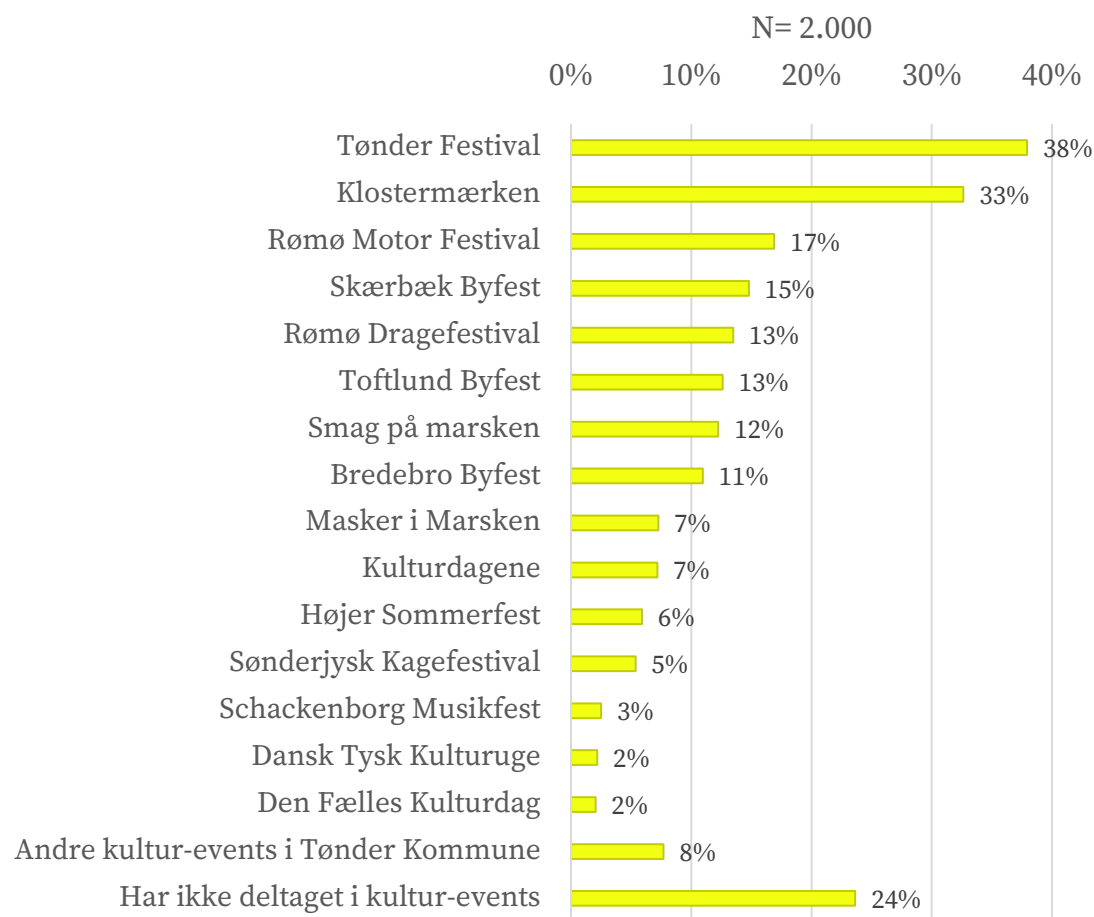
Lokalarkiver er kulturhistoriske institutioner, som ofte rummer et stort frivilligt engagement. Her er et lille overblik over arkiverne i Tønder Kommune.

Tønder Kommune har 11 egns- og lokalhistoriske arkiver. Et af de egns- og lokalhistoriske arkiver har ikke tal fra 2023 (Branderup-Rurup Lokalhistoriske Arkiv).

Kilde: [Arkivvejviseren](#) og [Kulturstatistik](#) | [Sammenslutningen af Lokalarkiver \(danskearkiver.dk\)](#)

	Antal åbningstimer på arkivet i 2023	Samlingernes størrelse i hyldemeter pr. 31.12.2023	Antal billeder pr. 31.12.2023	Antal besøgende på arkivet i 2023 (fysiske gæster)	Antal besøgende til foredrag, byvandring, arkivernes dag etc. i 2023	Antal skriftlige henvendelser i 2023	Antal telefoniske henvendelser i 2023	Antal lønnede medarbejdere angivet i årsværk/fuldti dsstillinger i 2023	Antal medarbejdere i beskæftigelse stilbud angivet i årsværk/fuldti dsstillinger i 2023	Antal frivillige tilknyttet arkivet i 2023	Frivillige medarbejdere s arbejdstimer for hele året (2023)
Lokalhistorisk Arkiv for Gl. -Tønder Kommune	258	1.750	1.300.000	162	80	3.500	89	0.27	0.0	9	572
Lokalhistorisk Arkiv for Bredebro og Omegn	160	155	2.700	64	100	150	5	0.0	0.0	8	2.000
Højeregnens Lokalhistoriske Arkiv	93	60	6.400	25	50	38	4	0.0	0.0	5	465
Rømø Lokalarkiv	156	99	20.214	141	51	430	25	0.0	0.0	6	2.000
Toftlund Lokalhistoriske Forening og Arkiv	138	73	3.800	274	442	15	26	0.0	0.0	11	1.975
Lokalhistorisk Arkiv for Døstrup og Mjolden Sogn	126	27	21.610	25	360	500	30	0.0	0.0	10	5.270
Agerskov Sogns Lokalhistoriske Arkiv	96	39	1.504	34	122	40	40	0.0	0.0	9	1.200
Lokalhistorisk Arkiv for Arrild Sogn	20	10	1.650	6	36	5	8	0.0	0.0	5	200
Lokalhistorisk Arkiv for Løgumkloster Kommune	163	185	16.735	65	140	69	6	0.0	0.0	13	2.300
Vodder Sogns Lokalhistoriske arkiv	80	9	500	60	20	5	0	0.0	0.0	5	800

Deltagelse i lokale kulturevents

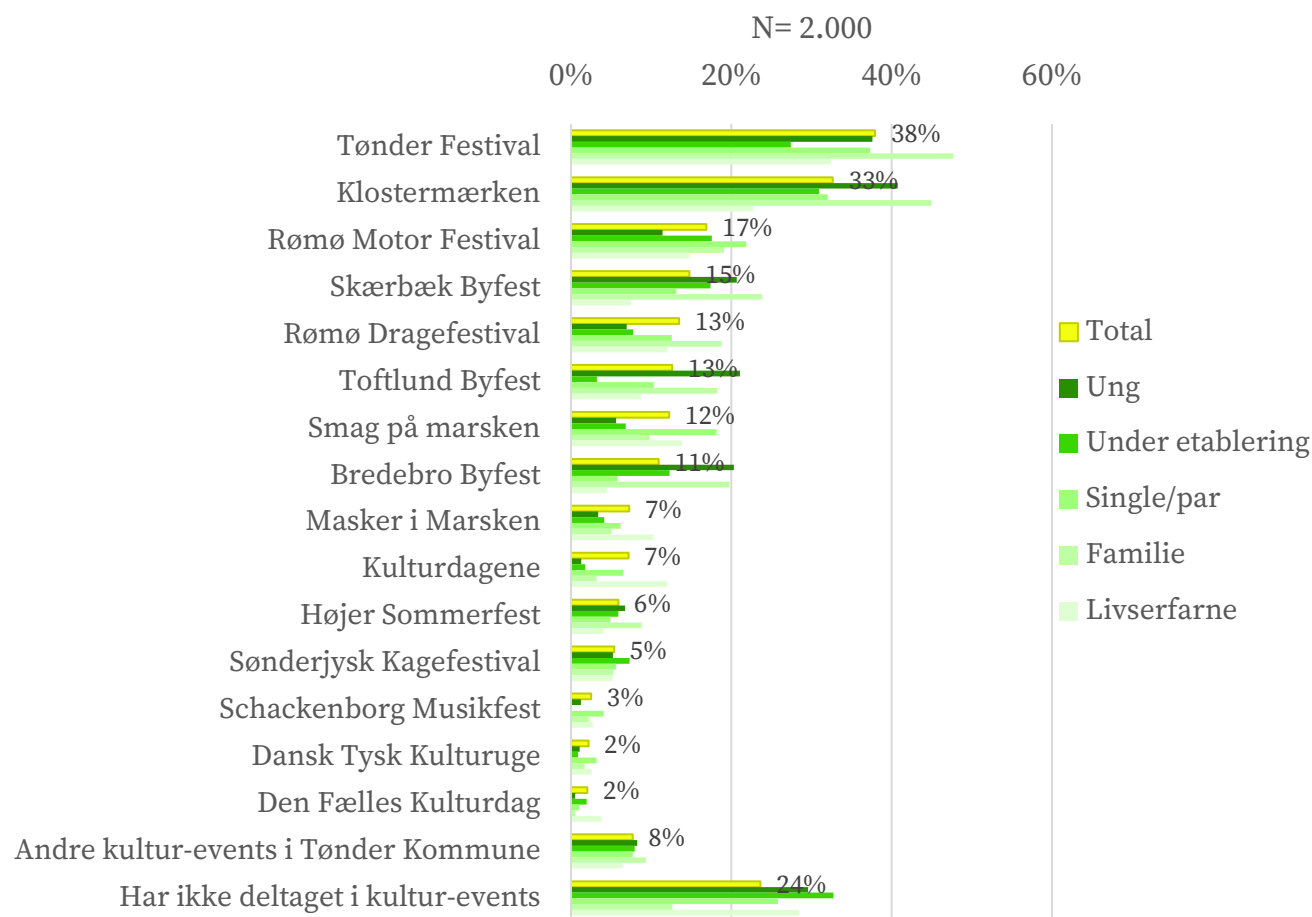


Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Tønder Kommune? (gerne flere svar)

Tønder Festival er det mest populære kulturevent blandt Tønder Kommunes borgere, mens Dansk Tysk Kulturuge og Den Fælles Kulturdag er de blandt de målte events færrest har deltaget i.

Generelt har 76% af borgerne i Tønder Kommune deltaget i mindst et af de målte kulturevent indenfor det seneste år.

Deltagelse i lokale kulturevents



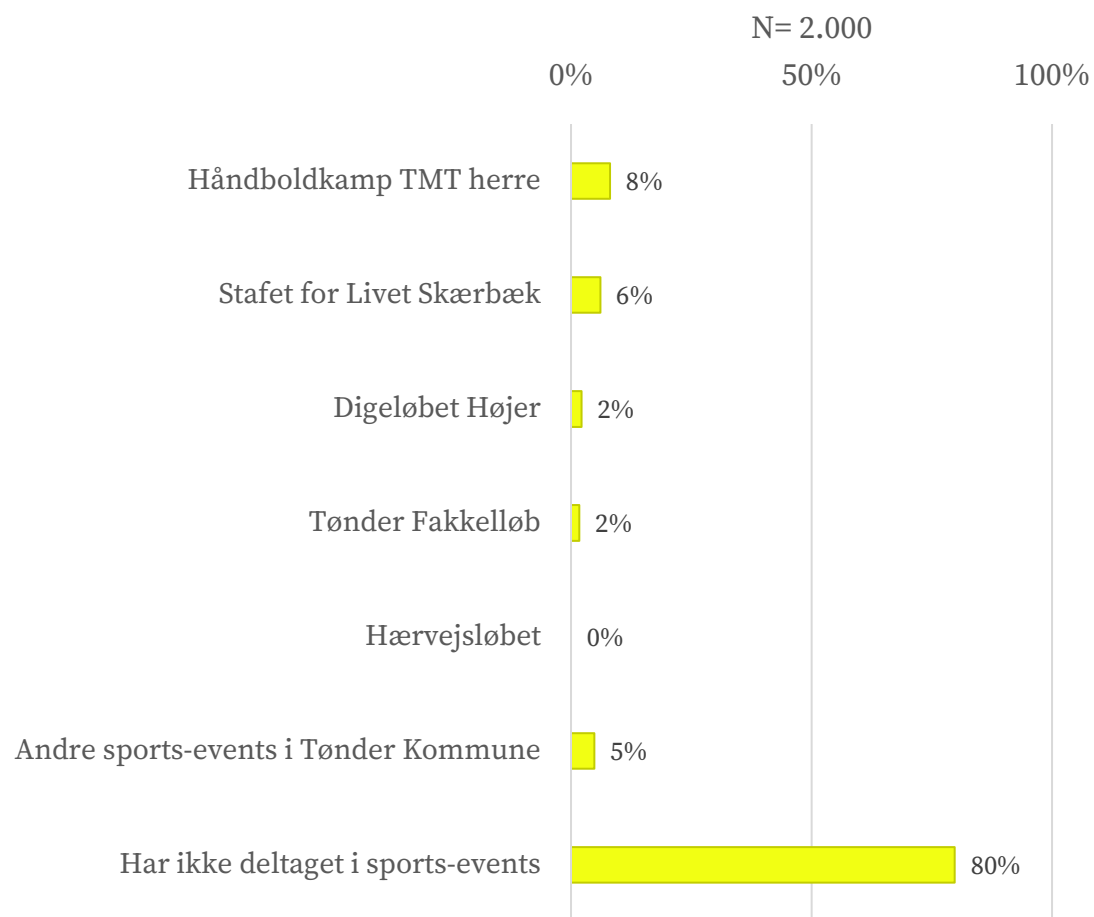
Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Tønder Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

Tønder Festival har især succes med at tiltrække familier, men også unge og singler/par.

De unge og familier tiltrækkes også af Kloster Mærken og diverse byfester.

Under etablering er det segment, hvor flest ikke har deltaget i et kultur-event inden for de sidste 12 måneder.

Deltagelse i lokale sportsevents

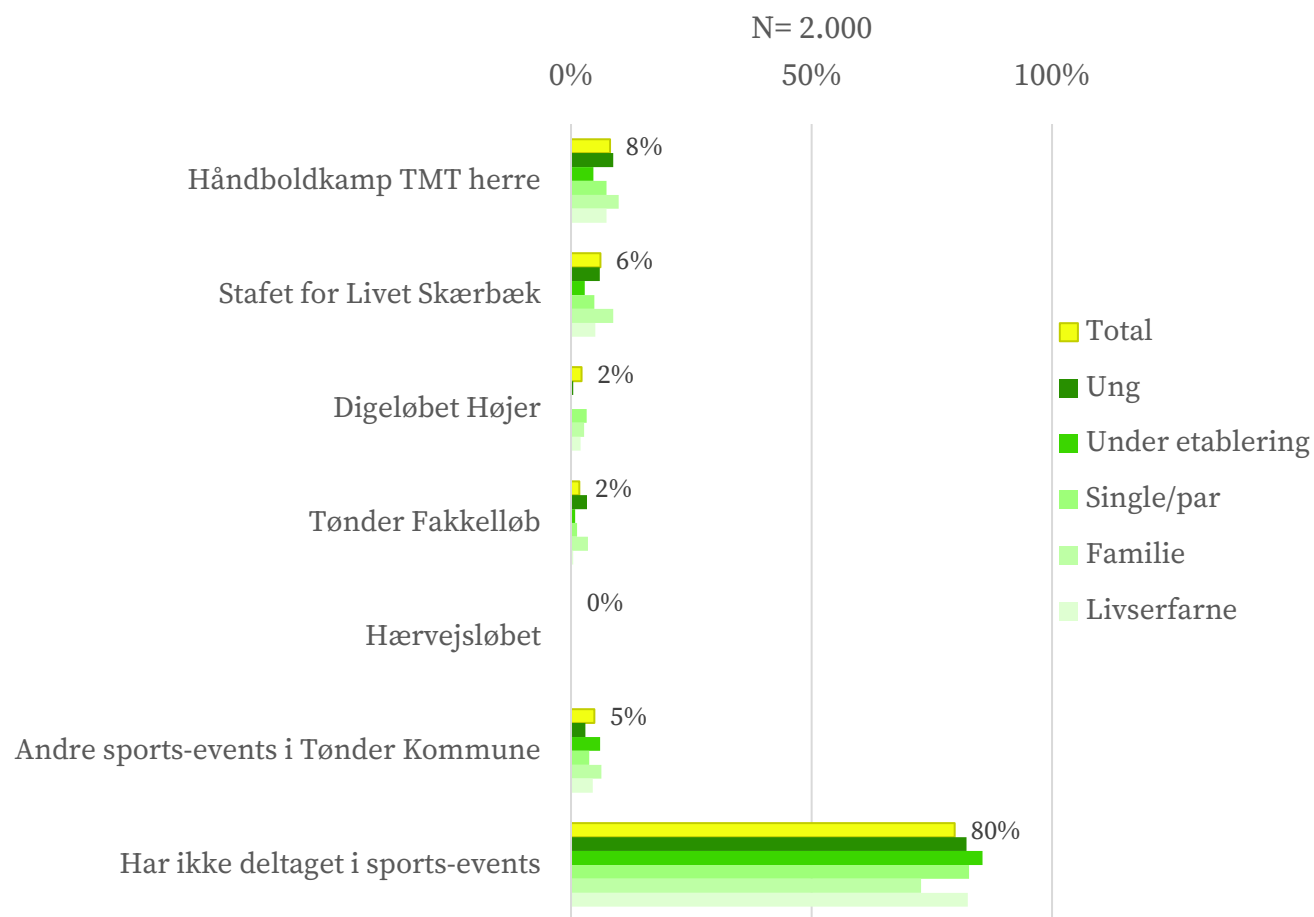


Har du deltaget i følgende sportsevents inden for det seneste år i Tønder Kommune? (gerne flere svar)

Håndboldkamp TMT herre er det sportsevent flest af Tønder Kommunes borgere har deltaget i, mens ingen deltagere i undersøgelsen har deltaget i Hærvejsløbet.

Generelt har 20% af borgerne i Tønder Kommune deltaget i mindst et af de målte sportsevent indenfor det seneste år.

Deltagelse i lokale sportsevents

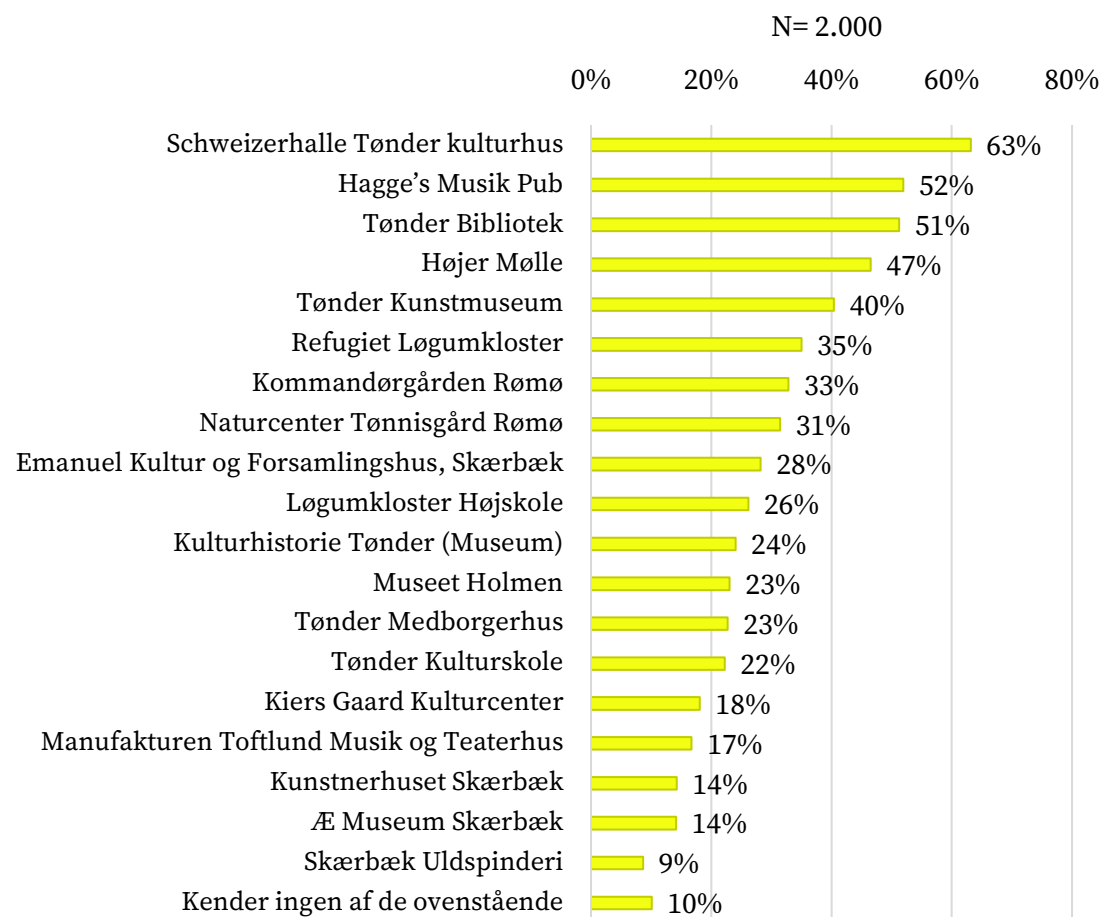


Har du deltaget i følgende sportsevents inden for det seneste år i Tønder Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

Håndboldkamp TMT herre har især succes med at tiltrække unge og familier. Det samme har Stafet for Livet i Skærbæk.

Kulturinstitutioner i kommunen - Kendskab, brug og holdning

Kendskab til kulturinstitutioner



Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Tønder Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

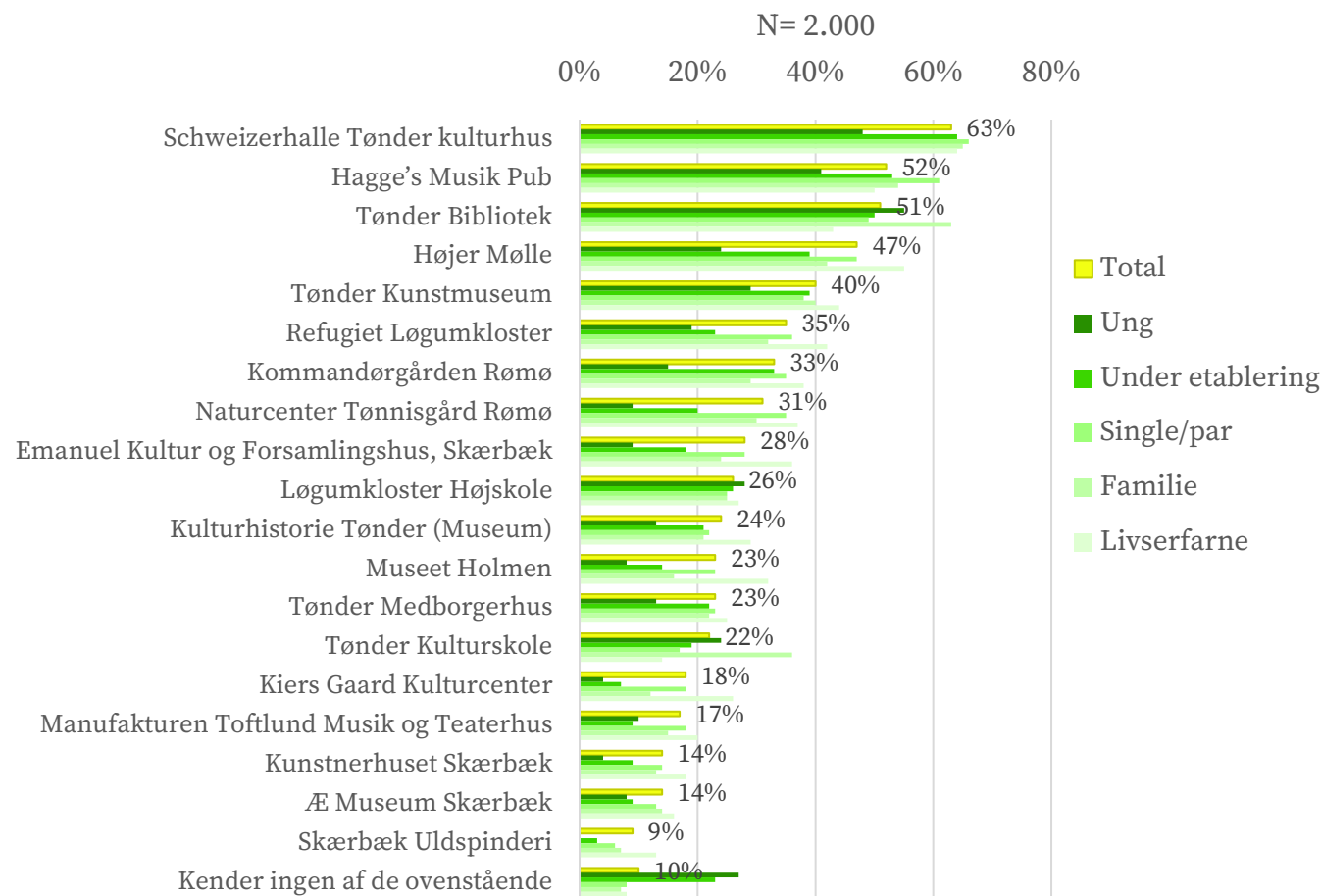
Der er stor variation i, hvor udbredt kendskabet er til de enkelte lokale kulturinstitutioner blandt borgerne i kommunen.

63% af borgerne i Tønder Kommune kender Schweizerhalle Tønder kulturhus, som dermed er den kulturinstitution, som flest borgere i kommunen kender.

I den modsatte ende finder vi Skærbæk Uldspinderi, som kun 9% af borgerne i kommunen kender.

Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på livsfaser



Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Tønder Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

Der er stor forskel på kendskabet til de enkelte kulturinstitutioner i de forskellige livsfaser.

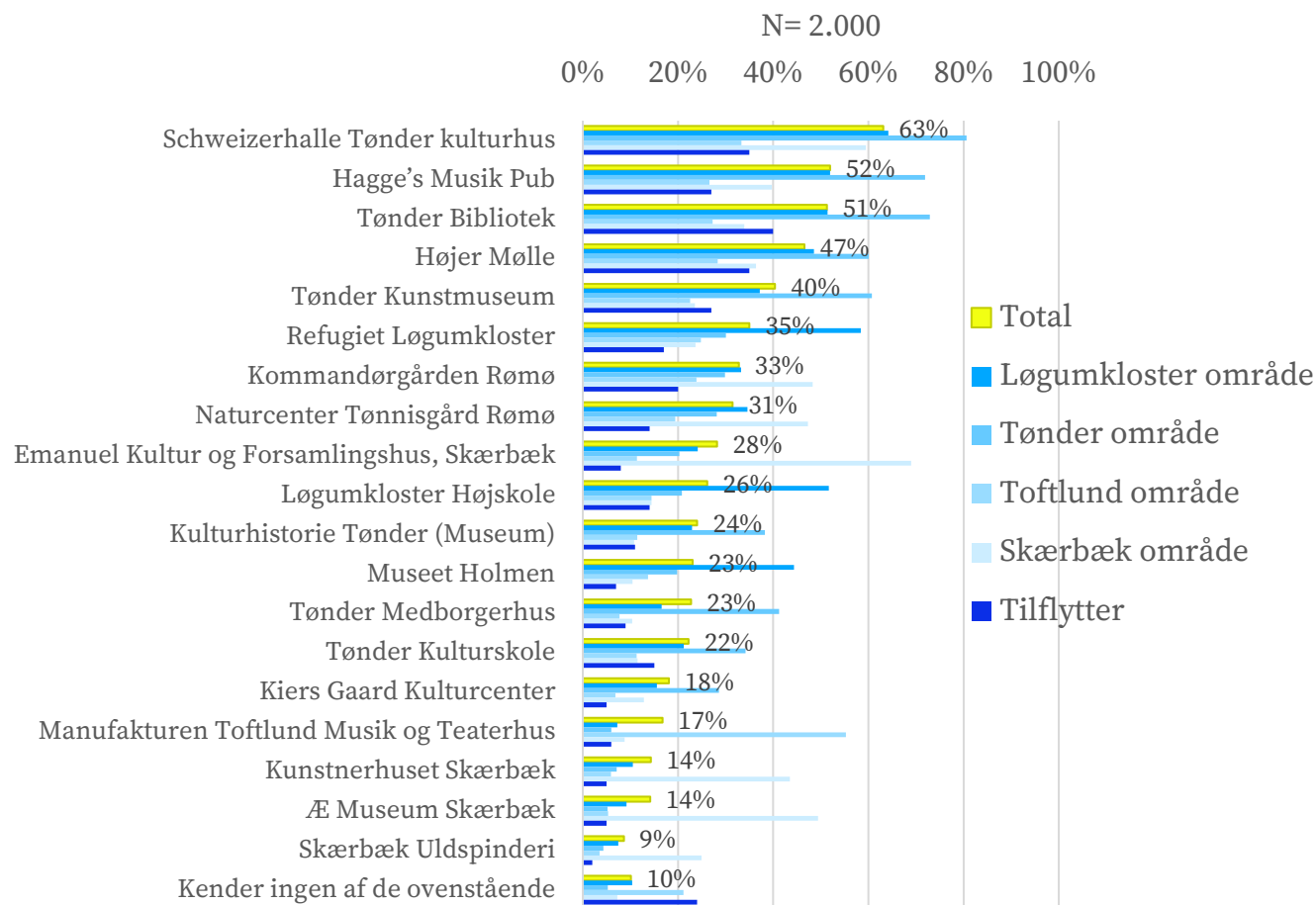
Generelt er der et lavere kendskab til de enkelte kulturinstitutioner i livsfaserne ung og under etablering end i de øvrige livsfaser.

Livsfasen ung har lavere kendskab end alle andre livsfaser til Schweizerhalle Tønder Kulturhus, Hagge's Musik Pub, Højer Mølle, Tønder Kunstmuseum, Kommandørgården Rømø, Kulturhistorie Tønder (Museum), Museet Holmen og Tønder Medborgerhus.

Endvidere har både livsfasen ung og under etablering lavere kendskab end de tre øvrige livsfaser til Refugium Løgumkloster, Naturcenter Tønnisgård Rømø, Emanuel Kultur og Forsamlingshus, Skærbæk, Kuers Gaard Kulturcenter, Manufakturen Toftlund Musik og Teaterhus, Kunstnerhuset Skærbæk, Æ Museum Skærbæk og Skærbæk Uldspinderi.

Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på geografi og tilflytter



Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Tønder Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

De fleste kulturinstitutioner er markant mere kendt i deres lokalområde end i resten af kommunen.

Kendskabet til Refugiet Løgumkloster, Løgumkloster Højskole og Museet Holmen er markant størst i Løgumkloster område.

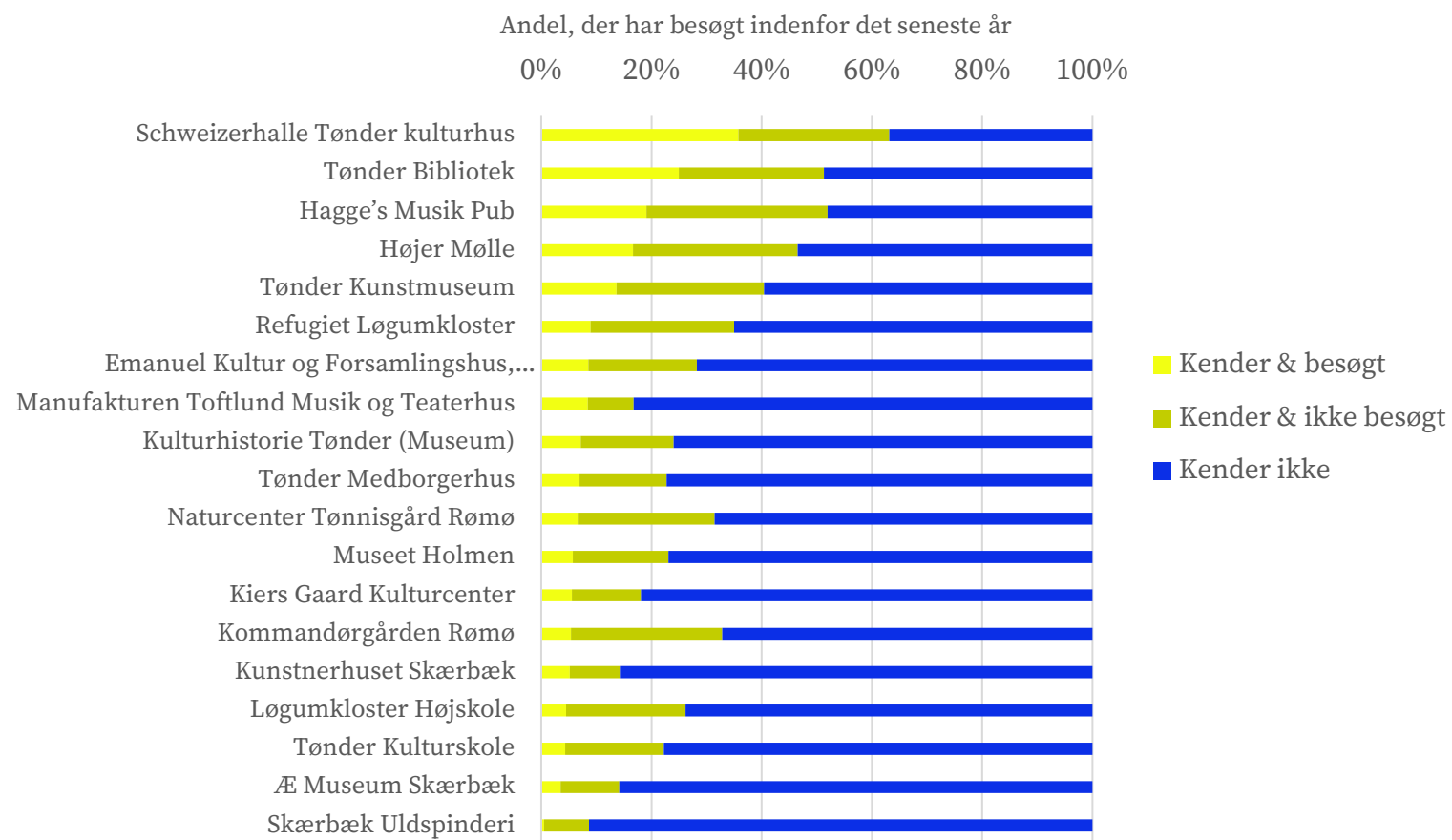
Kendskabet til Schweizerhalle, Hagge's Musik Pub, Tønder bibliotek, Højer Mølle, Tønder Kunstmuseum, Kulturhistorie Tønder (Museum), Tønder Medborgerhus, Tønder Kulturskole og Kiers Gaard Kulturcenter er markant størst i Tønder område.

Kendskabet til Manufakturen Toftlund Musik og Teaterhus er markant størst i Toftlund område.

Kendskabet til Emanuel Kultur og Forsamlingshus, Æ Museum, Kommandørgården og Naturcenter Tønninggård på Rømø, Kunstnerhuset Skærbæk og Skærbæk Uldspinderi er markant størst i Skærbæk område.

Tilflyttere har generelt et lavere kendskab til de enkelte kulturinstitutioner end borgerne samlet set.

Besøg - kulturinstitutioner



Hvilke af disse kulturinstitutioner har du besøgt inden for det seneste år? - Gerne flere svar ...

Overordnet set, er der en sammenhæng mellem kendskab og besøg, dog er der også afvigelser.

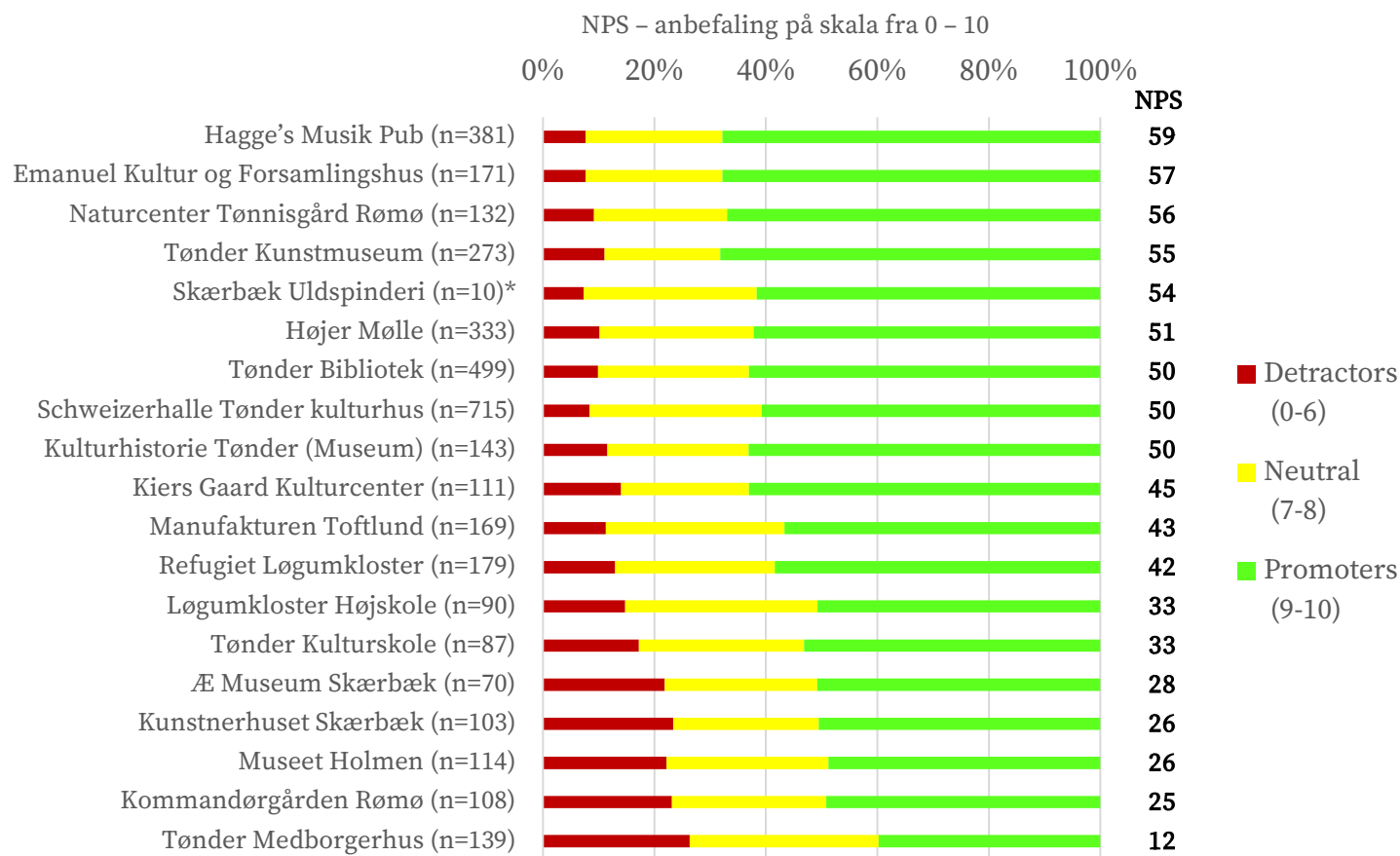
På de 5 øverste pladser, er det kun Tønder Bibliotek og Hagge's Musik Pub på anden og tredjepladsen, der bytter plads.

Selvom 1%-point flere kender Hagge's Musik Pub end Tønder Bibliotek, så har Hagge's Musik Pub 6%-point færre besøgende inden for det seneste år end Tønder Bibliotek.

Derudover er fx Manufakturen Toftlund Musik Teaterhus besøgt af relativt mange i forhold til, hvor mange, der kender den pågældende kulturinstitution. Omvendt er fx Naturcenter Tønnisgård og Kommandørgården, begge på Rømø, besøgt af relativt få i forhold til, hvor mange, der kender dem.

Anbefalelse – kulturinstitutioner

NPS



Vil du anbefale venner, familie og bekendte at besøge [kulturinstitution xxx] - Du skal svare på skalaen 0 - 10, hvor 0 betyder "Vil helt sikkert ikke anbefale" & 10 betyder "Vil helt sikkert anbefale"

Spørgsmålet er KUN blevet stillet til dem, der har besøgt de givne kulturinstitutioner indenfor det seneste år. Det betyder, at 715 borgere i undersøgelsen er blevet spurgt ,om de vil anbefale Schweizerhalle Tønder Kulturhus, mens kun 10 er blevet spurgt, om de vil anbefale Skærbæk Uldspinderi.

Hagge's Musik Pub placerer sig i toppen med en flot NPS på 59. I bunden er Tønder Medborgerhus med en NPS på 12.

Hagge's Musik Pub anbefales pga. den hyggelige atmosfære, den gode stemning, følelse af fællesskab, god musik og godt personale. Dem, der ikke vil anbefale stedet begrundet det med, at man som ung kan føle, at man ikke passer ind med resten af gæsterne eller at man blot har en anden musiksmag.

Tønder Medborgerhus fremhæves, af dem der vil anbefale, som et godt sted med gode lokaler og mange forskellige aktiviteter. Detractors begrundet deres lave vurdering med, at stedet er slidt, trist og trænger til modernisering. Flere nævner dårlige adgangsforhold for gangbesværede og kørestolsbrugere.

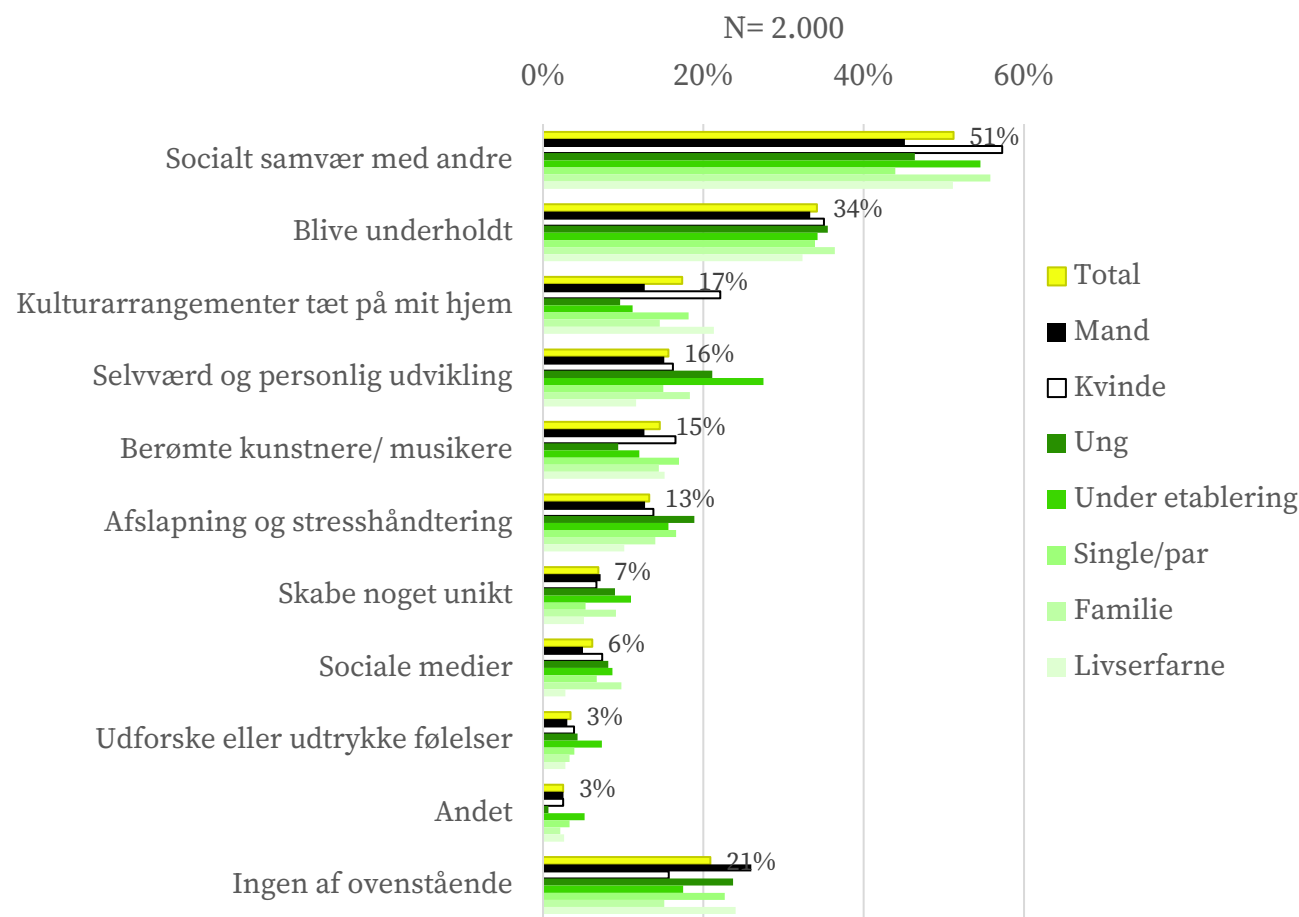
Net Promoter Score (NPS) = Promoters (9-10) – Detractors (0-6)

* n=10 er med stor usikkerhed og bør kun vurderes kvalitativt

Holdninger til kultur og kulturens betydning

Motivation til at dyrke kulturelle aktiviteter

Fordelt på køn og livsfaser



Hvad motiverer og inspirerer dig mest til at dyrke kulturelle aktiviteter? - Både i og uden for foreningslivet. (Vælg op til 3 svar)

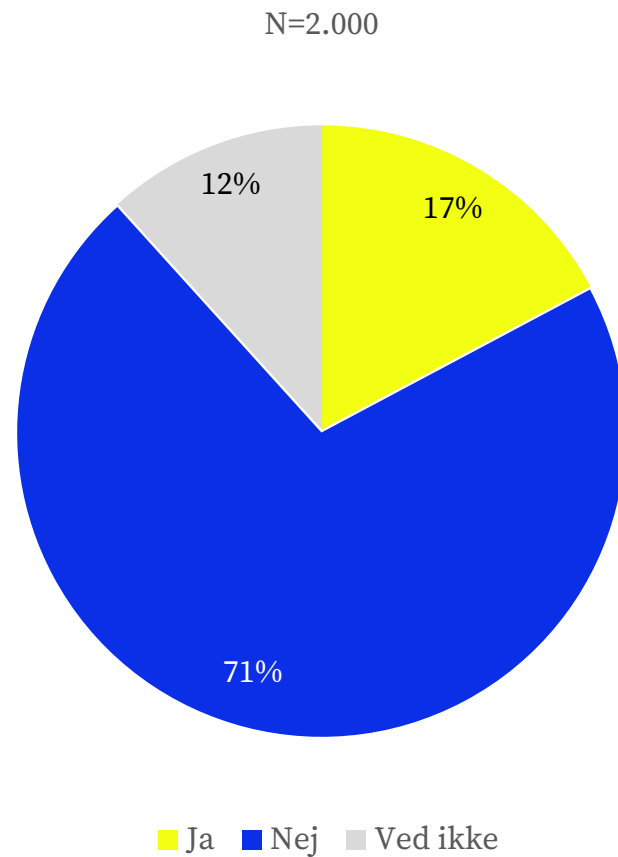
Socialt samvær med andre og at blive underholdt er de to faktorer, som motiverer og inspirerer flest i Tønder Kommune til at dyrke kulturelle aktiviteter.

Socialt samvær ligger øverst på listen for alle livsfaser, men er vigtigere for flere kvinder end mænd.

Kulturarrangementer tæt på mit hjem og berømte kunstnere/musikere er også motiverende og inspirerende for flere kvinder end mænd.

Selvværd og personlig udvikling er især motiverende for unge og borgere under etablering.

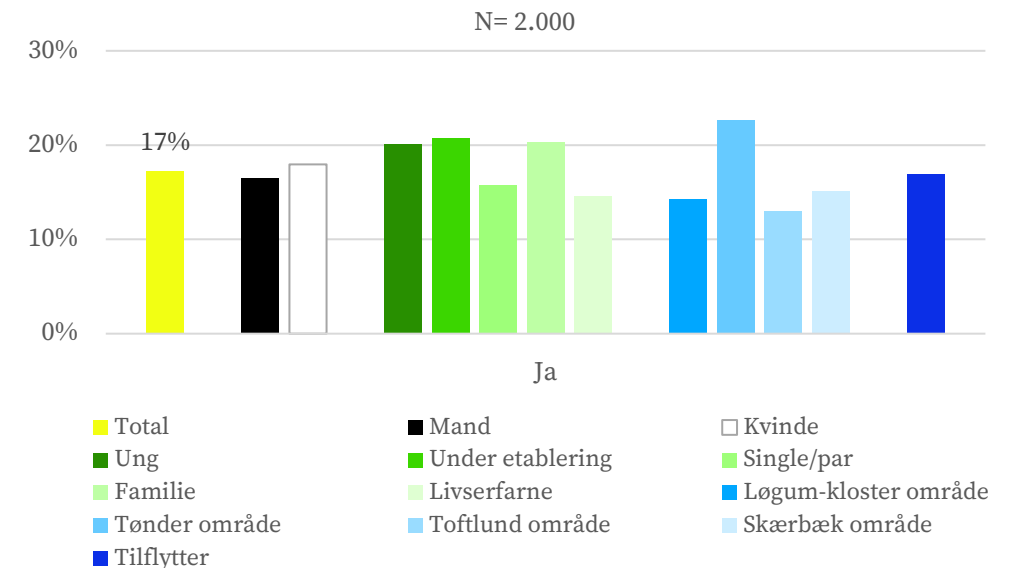
Kulturudbuddets betydning for at blive boende i kommunen



Spiller kulturudbuddet en rolle for, om du bliver boende i Tønder Kommune?

Kulturudbuddet spiller en rolle for 17% af borgerne i Tønder Kommune i forhold til om de bliver boende i kommunen.

Kulturudbuddet har især betydning for borgere i livsfaserne ung og under etablering og familie samt for borgere i Tønder område.



Borgere ønsker disse events til Kommunen

Guidede kulturhistoriske ture rundt i Tønder midtby. Her er der mange flotte og meget gamle bygninger og flotte gamle facader. Dette kunne evt. kombineres med sønderjysk kaffebord.

(Kvinde, 31 år)

Bare at der generelt bliver promoveret flere muligheder for unge at engagere sig i events og interesser

(Kvinde, 20 år)

Teater: lignende som højt til himlen. Højt til himlen var et alsidig friluftsteater som min familie har set med glæde

(Mand, 78 år)

Vadehavsfestival – natur- og fugleture i marsken. Fortællefestival – myter og historier for alle aldre. Antikmarked – køb og sælg retro og antikviteter. Outdoor festival – vandring, cykling og naturaktiviteter. Smagens tønder – lokale madoplevelser

(Kvinde, 40 år)

Dyrke de lokale kvaliteter - fx tønder festival. bruge kræfterne på lidt færre tiltag - til gengæld kan der tænkes større!

›Mand, 54 år)

Årlige kultur og historie dage/en uge, med fokus på grænselandet. foredrag, guidede ture, musik og kunst. gerne også med skolernes deltagelse, så børn og unge kan lære mere og beskæftige sig med projekter, der handler om grænselandet. teater/rollespil, kreative opgaver, historie osv. samarbejde på tværs med de tyske skoler og foreninger, så der bliver en fælles forståelse og sammenhold. (i disse splittede og kaotiske tider, er det ekstra vigtigt med viden og sammenhold i lokalsamfundet og området).

(Kvinde, 36 år)

En form for kulturel byfest i gågaden med spots med teaterforestillinger, koncerter osv.

(Mand, 30 år)

Hvilken type event kunne du tænke dig, at Tønder Kommune er hjemsted for?

Borgerne er blevet opfordret til – frit fra leveren – at komme med ønsker til events i Tønder kommune.

Ønsket om mere musik og musicals går hyppigt igen. Flere efterspørger koncerter med større navne. Andre efterspørger specifikke genrer; rytmisk, rock, jazz, klassisk, flere kirkekoncerter eller udendørs koncerter.

Ønsket om noget målrettet unge, udtrykkes af både de unge selv, forældre og bedsteforældre. Aktiviteter målrettet børnefamilier efterspørges også hyppigt; herunder billige/gratis familieevents, børnefestival, en legeplads til børn, naturlegeplads, legeplads der fortæller Tønders byhistorie, junglesti, forhindringsbane og skulpturer i Soldaterskoven, som hele familien kan gå på jagt efter.

En borger nævner at kommunen bør markedsføre sig på Første Verdenskrig, på samme måde som Sønderborg Kommune har succes med 1864. En anden borger foreslår et event, hvor Møgeltønder (Slotsgaden) omdannes til et levende museum med aktiviteter og borgere i gamle klædedragter.

Aktiviteter inden for bevægelse og sundhed nævnes også, fx cykelløb, Royal Run, gå-events, og 'prøv en sportsgren-event'. Andre nævner specifikke messer og festivals, fx nævnes krea- jagt-, teknik- og litteraturmesse og mad-, lys- og fantasy festival. Endvidere nævnes bl.a. biograf maraton og friluftsbiofilm, truck show, fællesspisning, bedre spisesteder og banko.

Klassisk koncert i en egnet koncertsal.

(Kvinde, 79 år)

Glæder mig til både Zeppelin og Wegner museet.

(Mand, 69 år)

Det er kommunen kendt for – kulturelt set



Hvad mener du at Tønder Kommune er kendt for – kulturelt set?

Borgerne har haft mulighed for frit at notere, hvad de mener Tønder Kommune er kendt for. Cirka 7 ud af 10 har benyttet sig af muligheden.

I grafikken til venstre ses de 15 mest nævnte, hvor ordenes størrelse afspejler, hvor hyppigt de er nævnt.

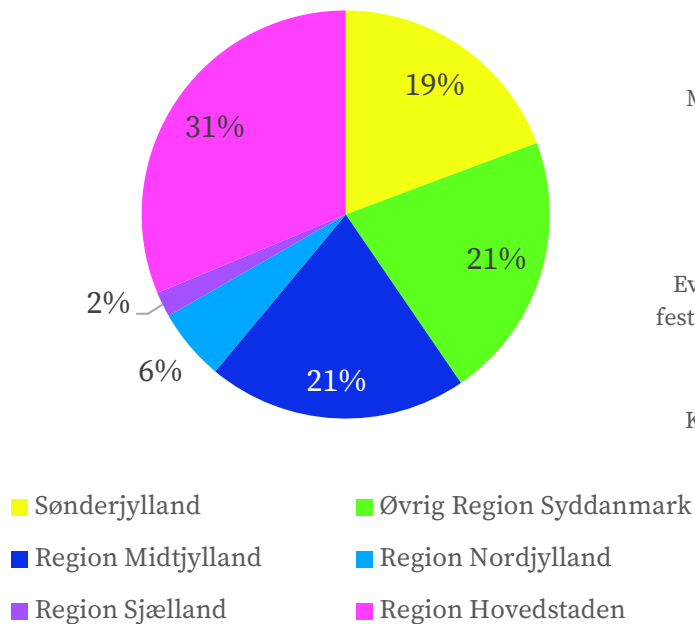
Det hyppigst nævnte er Tønder Festival/ Musikfestival, der nævnes af ca. 1160 borgere (ud af 2.452 borgere i undersøgelsen) og Marsken/Nationalmuseet Vadehavet, der nævnes af ca. 240 borgere.

Det mindst nævnte på top 15 er Hygge/venlighed, som nævnes af 2 borgere.

Villighed til at køre/rejse for kulturoplevelser i Danmark

Inden for det seneste år, hvad er det længste, du har kørt/ rejst i Danmark med det formål at få en kulturoplevelse (koncert, udstilling, forestilling, festival, foredrag etc.)? Og hvad oplevede du?

Det længste borgerne har rejst i **Danmark** inden for det seneste år (n=1.467)



Hvad oplevede du? (n= 1.467)



Spørgsmålet om, hvor langt man har været villig til at køre/rejse for at få en kulturoplevelse, er stillet åbent, og respondenterne har helt frit kunne notere sted og oplevelse. 1.467 borgere har benyttet sig af muligheden.

Den kulturoplevelse, der især trækker borgerne længst hjemmefra i Danmark, er musik, mens scenekunst og museer/ billedkunst også nævnes af mange. 31% af dem, der har noteret at de har rejst for en kulturoplevelse, har været i Region Hovedstaden (primært København).

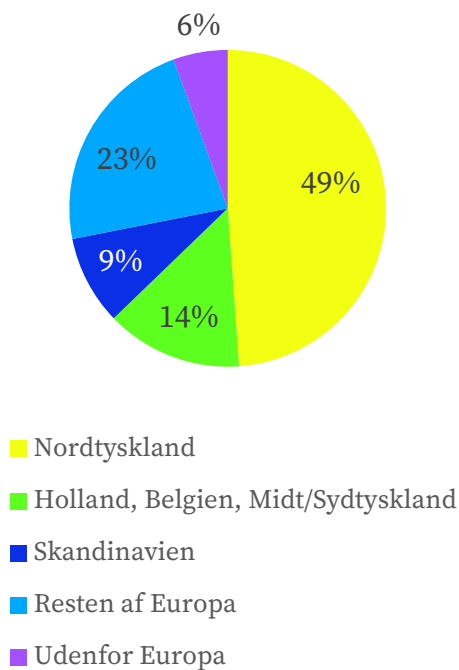
n=1.467	Øvrige Region Syddanmark						
	TOTAL	Sønderjylland	Region Syddanmark	Region Midtjylland	Region Nordjylland	Region Sjælland	Region Hovedstaden
Biograf	2%	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Bibliotek	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Musik (koncert/festival)	45%	10%	8%	9%	2%	1%	15%
Scenekunst	21%	4%	6%	3%	0%	0%	8%
Museum/billedkunst	15%	1%	3%	4%	2%	1%	4%
Event, marked etc.	7%	2%	1%	2%	1%	0%	1%
Sportsevent	3%	0%	0%	1%	0%	0%	1%
Kulturelt, historisk eller geologisk sted	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Foredrag	2%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
Andet	2%	0%	0%	0%	0%	0%	1%
Type ikke noteret	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	19%	21%	21%	6%	2%	31%

* Fx kulturnat, bilmesse, julemarked, blomsterfestival, tivoli
** Fx (dom)kirke, Marsk tårnet, Skagens gren, Møns klint

Villighed til at køre/rejse for kulturoplevelser uden for Danmark

Inden for det seneste år, hvad er det længste, du har kørt/ rejst uden for Danmark med det formål at få en kulturoplevelse (koncert, udstilling, forestilling, festival, foredrag etc.)? Og hvad oplevede du?

Det længste borgerne har rejst uden for Danmark inden for det seneste år (n=395)



Hvad oplevede du? (n=395)



* Fx julemarked, udstilling, (guidet) byrundtur, Hansaland
** Fx (dom)kirke, Berlinmuren, speciel natur
Andet dækker over svar som fx "kulturen, "landet" "byen" "meget forskelligt" mv.

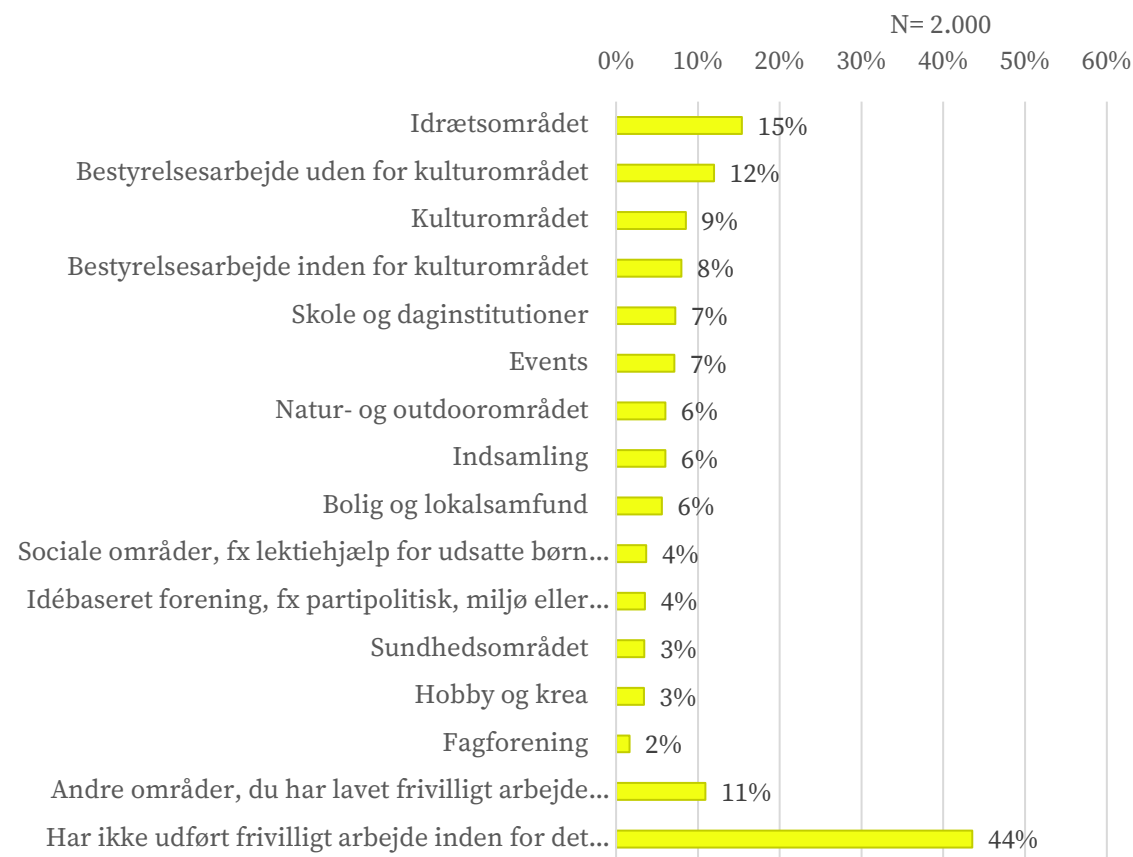
Spørgsmålet om, hvor langt man har været villig til at køre/rejse uden for Danmark for at få en kulturoplevelse, er stillet åbent, og respondenterne har helt frit kunne notere sted og oplevelse. 395 borgere har benyttet sig af muligheden.

Den kulturoplevelse, der især trækker borgerne længst udenfor Danmarks grænser, er musik, mens museer/ billedkunst også nævnes af mange. 49% af dem, der har noteret at de har rejst uden for Danmark for en kulturoplevelse, har været i Nordtyskland (primært Sydslesvig, Hamborg og Berlin)

	TOTAL	Nord-tyskland	Holland, Belgien, Midt/Syd-tyskland	Skandi-navien	Resten af Europa	Udenfor Europa
n=395						
Biograf	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Bibliotek	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Musik (koncert/festival)	29%	18%	4%	2%	4%	1%
Scenekunst	14%	9%	1%	1%	2%	1%
Museum/billedkunst	27%	11%	4%	3%	7%	1%
Event, marked etc.	8%	5%	2%	1%	1%	0%
Sportsevent	7%	1%	2%	1%	3%	1%
Kulturelt, historisk eller geologisk sted	3%	0%	1%	0%	2%	1%
Foredrag	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Andet	12%	4%	1%	2%	4%	2%
Type ikke noteret	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	49%	14%	9%	23%	6%

Frivillighed

Frivillighed



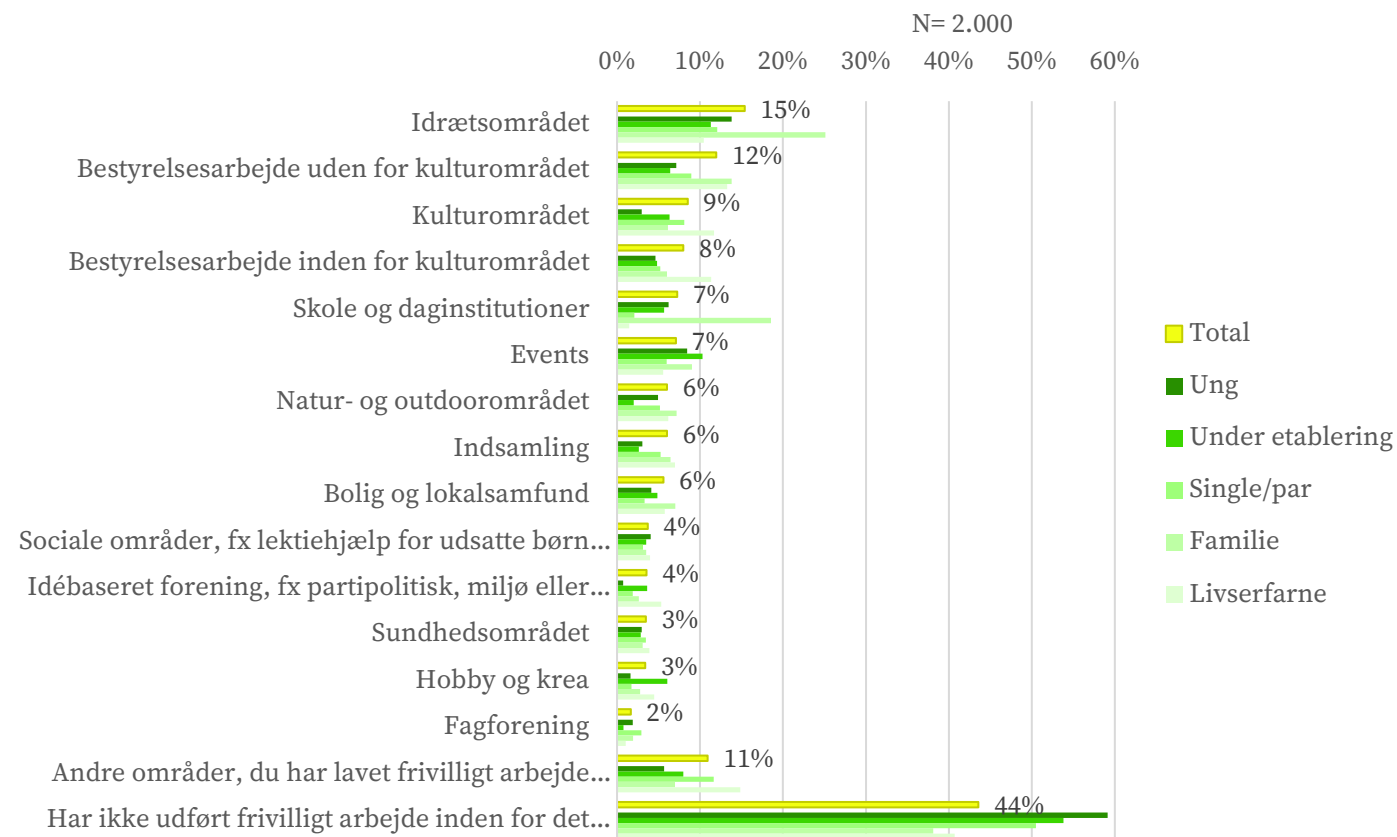
Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?

56% udfører minimum én type frivilligt arbejde. Idrætten er det område, hvor flest engagerer sig frivilligt. Dernæst ligger bestyrelsesarbejde udenfor kulturområdet. 9% er frivillige indenfor kulturområdet og 8% er frivillige i bestyrelsesarbejde inden for kulturområdet.

Under "andre områder" har borgerne især uddybet frivillighed inden for Tønderfestival, NGO'er og sociale indsatser; Eldresagen, genbrugsbutik, flygtningevenner, hjerteløber. Andre nævner jagtforening eller religiøst arbejde.

Andelen af frivillige indenfor kulturområdet i Tønder Kommune ligger over det nationale gennemsnit (6%).

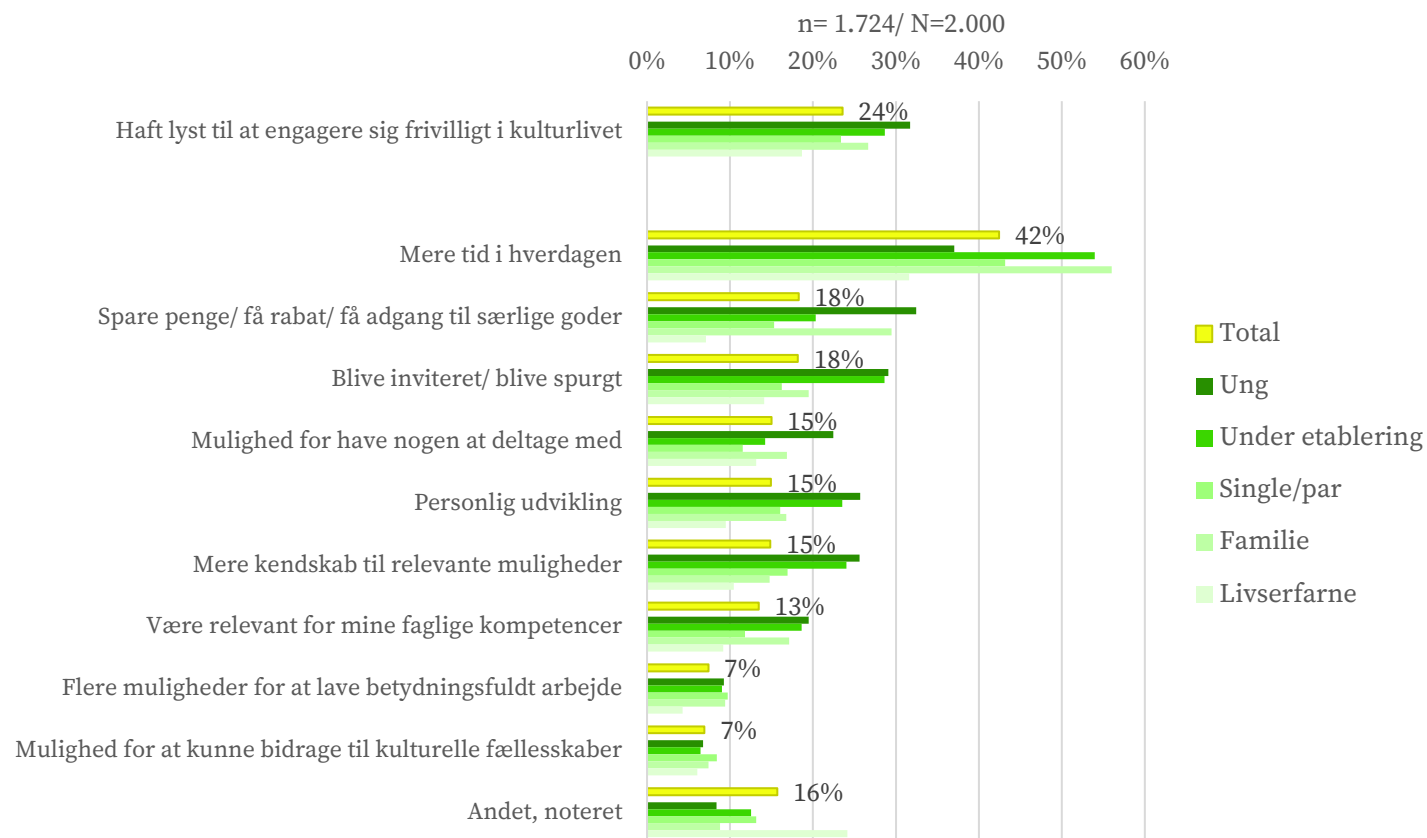
Frivillighed



Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?

Familierne er generelt de mest frivilligt engageret. Det gælder især inden for idrætsområdet og skole og daginstitutioner. Der er flest livserfarne, der engagerer sig frivilligt indenfor kulturområdet både i bestyrelsesposter og i andre roller.

Kulturfrivillighed



Har ikke udført frivilligt arbejde indenfor kulturområdet: Har du haft lyst til at engagere dig frivilligt i kulturlivet (fx indenfor musik, kunst, kulturelle events, museer, teater)? Hvad skulle der til, for at du ville engagere dig frivilligt i kulturlivet? (Gerne flere svar)

Det er særligt de unge (32%), borgere under etablering (29%) og familier (27%) der har svaret, at de har lyst til at engagere sig frivilligt i kulturen.

Generelt er manglende tid i hverdagen en stor barriere for dem der gerne vil engagere sig frivilligt i kulturområdet.

Flere unge svarer desuden, at rabatordninger vil være en motivation for at engagere sig frivilligt inden for kulturen og både unge og dem under etablering kan blive motiveret af at blive inviteret/spurgt.

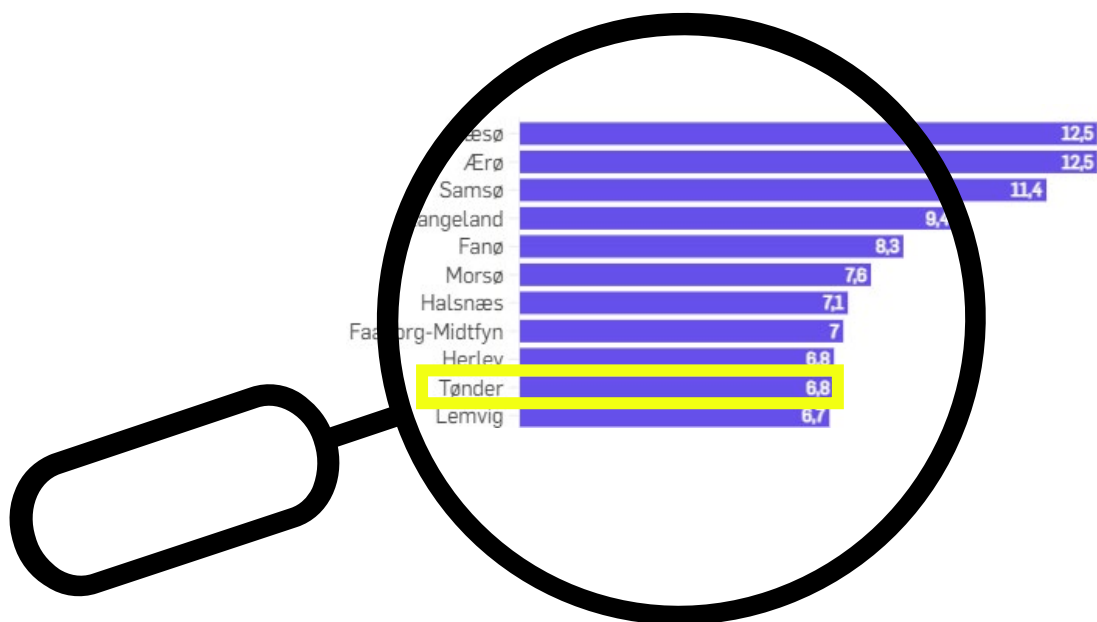
Kulturfrivillighed – Syddansk Universitet

Tønder Kommune placerer sig ifølge Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse på en 10. plads i andelen af kulturfrivillige med 6,8%. Denne Kulturprofil viser, at andelen af kulturfrivillige i kommunen er en del højere, nemlig 9%. Dog spørger vi ind til en periode på ét år, mens de fra Syddansk universitet har spurgt ind til en periode på 3 måneder.

Kilde: [Kulturmonitor artikel om Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse](#)

Andel kulturfrivillige

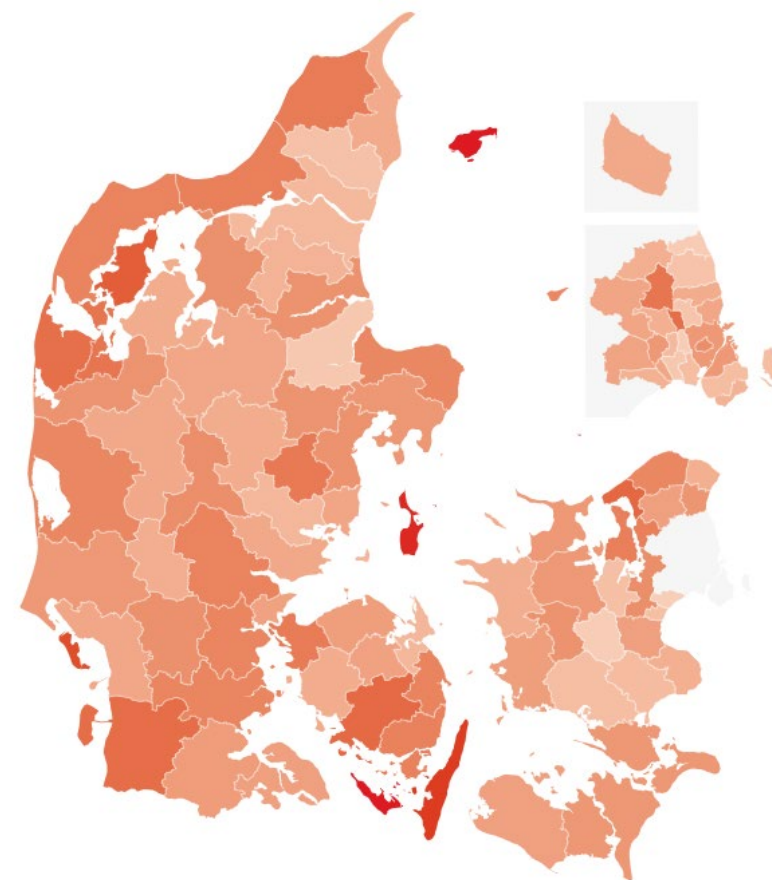
Andel af den voksne befolkning (16 år og ældre), der fra 2018 til 2023 inden for en periode på tre måneder forud for besvarelsen har udført frivilligt arbejde, opdelt på kommuner.



Andel af kulturfrivillige

Andel af den voksne befolkning (16 år og ældre), der fra 2018 til 2023 inden for en periode på tre måneder forud for besvarelsen har udført frivilligt arbejde, opdelt på kommuner.

1,4% 12,5%

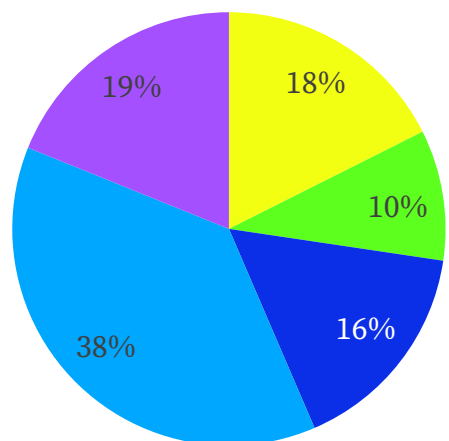


Tilflyttere

Tilflyttere

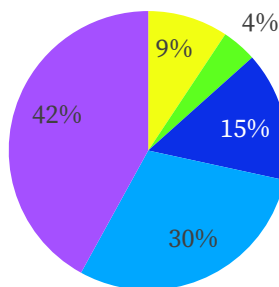
Borgere som er flyttet til Tønder Kommune for første gang inden for de seneste 5 år

Tilflyttere opdelt i livsfaser (n=223)

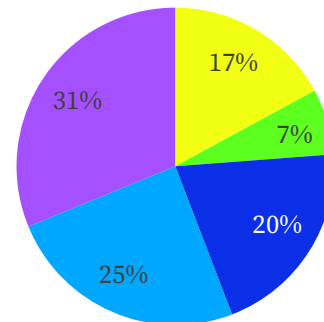


- Ung (15 - 29 år, ingen børn i husstanden)
- Under etablering (30 - 39 år, ingen børn i husstanden)
- Single/par (40 - 59 år, ingen børn i husstanden)
- Familie (18 - 60 år, børn i husstanden)
- Livserfarne (60 år eller derover)

Tønder Kommune opdelt i livsfaser (N=2.000)



Danmark opdelt i livsfaser



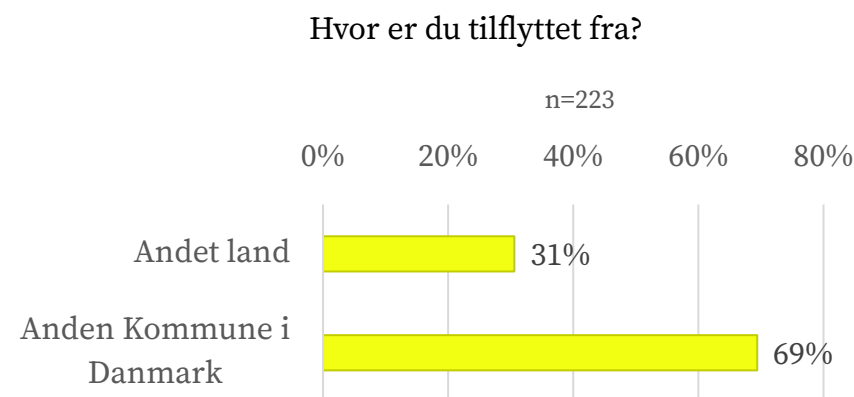
Borgere som er flyttet til Tønder Kommune indenfor de seneste 5 år – opdelt i livsfaser

Den største gruppe af tilflytterne er familier.

Unge og borgere under etablering er overrepræsenteret blandt tilflyttere i forhold til deres andel af befolkningen i kommunen.

Tilflyttere

Borgere som er flyttet til Tønder Kommune for første gang inden for de seneste 5 år



Den rette bolig, naturen og familiemæssige årsager hyppige begrundelser for at flytte til Tønder Kommune.

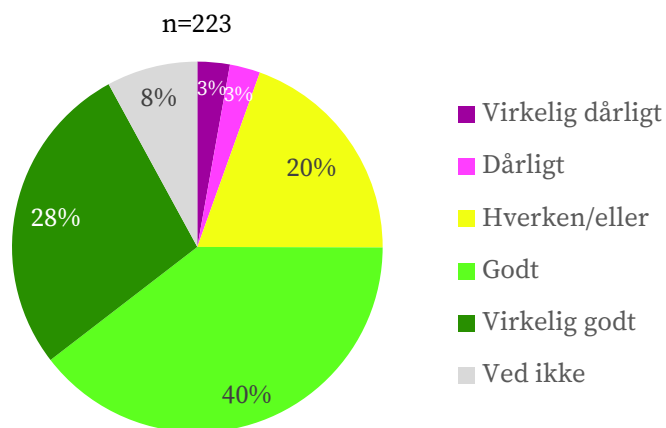
Foreningsliv og kulturudbuddet nævnes af meget få.

Hvad var de vigtigste årsager til, at du flyttede til Tønder Kommune? - Er der andre årsager?	Antal	Procent
Fandt den rette bolig	53	24%
Naturen	51	23%
Af familiemæssige årsager	50	22%
Personlige forhold	48	22%
Fik arbejde	40	18%
Huspriser	38	17%
At bo på landet	33	15%
Bo tættere på familie/venner	32	15%
Et trygt og nært lokalsamfund	20	9%
Uddannelse	17	7%
Gode jobmuligheder	7	3%
Foreningslivet	3	2%
Kulturudbuddet	3	1%
Oplevelser i fritiden	2	1%
Andre grunde, noteret	28	12%
Ønsker ikke at svare	10	4%
Nej, der er ikke andre ting, der har betydet noget	0	0%

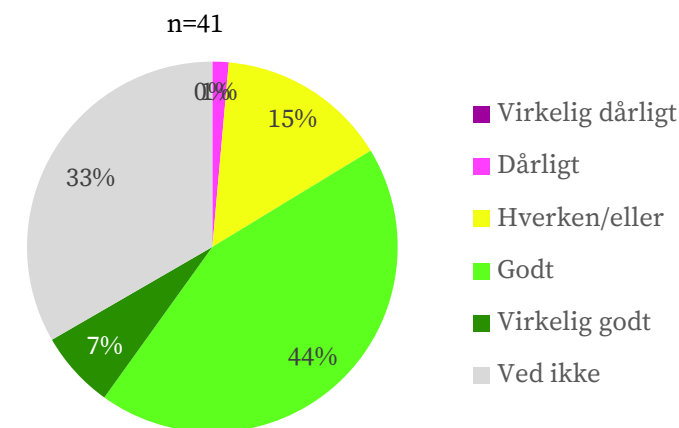
Tilflyttere

Borgere som er flyttet til Tønder Kommune for første gang inden for de seneste 5 år

Hvor godt synes du, man bliver modtaget som ny borger i Tønder Kommune?



Hvor godt synes du, at Tønder Kommune tager imod studerende?



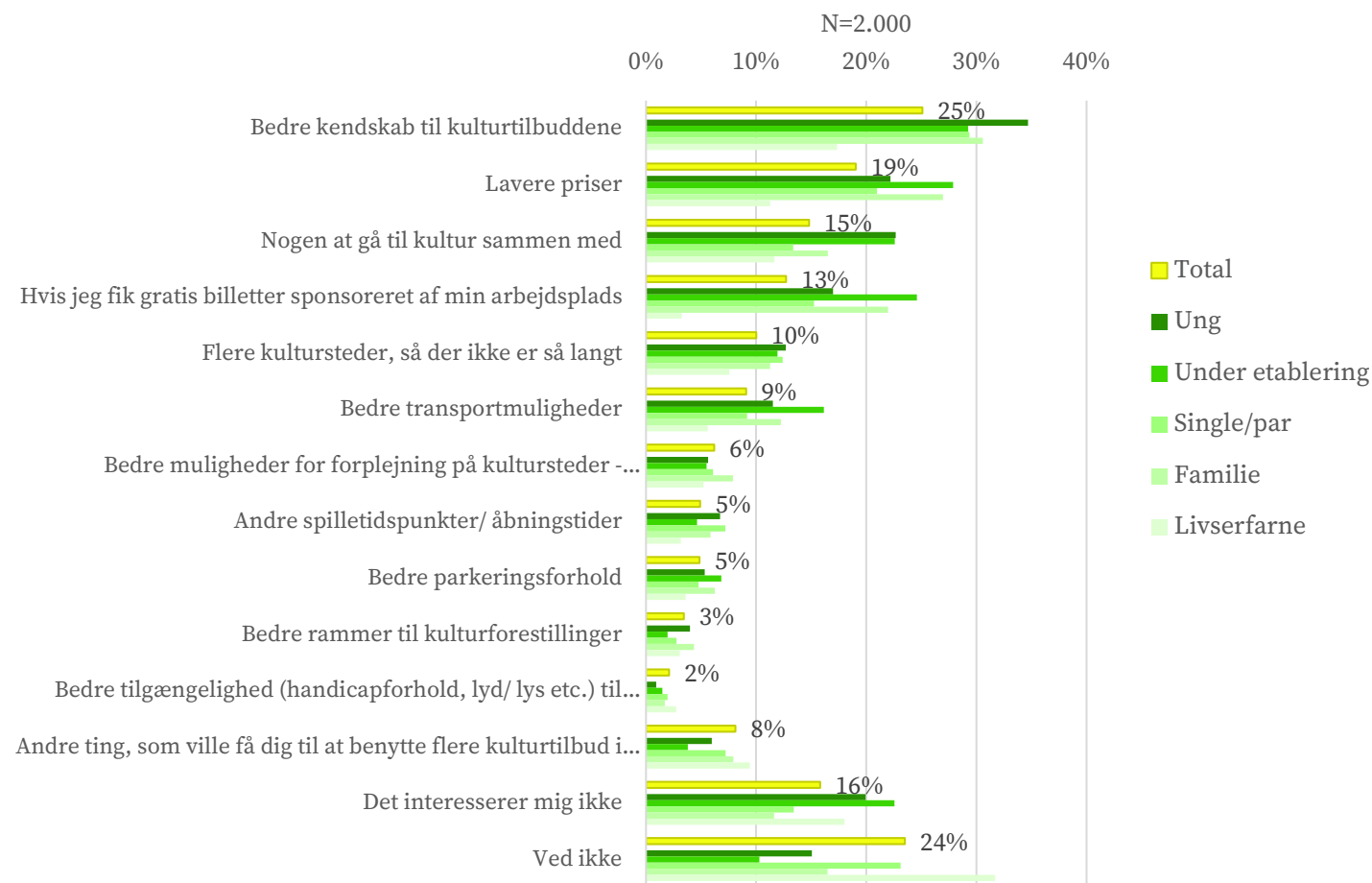
Flertallet af borgere føler sig godt taget imod. Blandt dem fremhæver mange hjælpsomme og imødekommende kommunalt ansatte, god sagsbehandling og god hjælp i jobcenter. Andre nævner modtagelsen af et velkomstbrev og tilflytterbrunch for nye borgere. Desuden fremhæves imødekommende borgere overalt, hvor de færdes og ikke mindst venlige naboer og lokalsamfund.

Borgere, der har svaret hverken/eller til oplevelsen af deres modtagelse, uddyber derimod bl.a., at de savnede mere information bl.a. om fritids- og kulturtilbud, at de har oplevet at få mere information fra kommunen ved tidligere flytninger (til andre kommuner) og at de først blev inviteret til tilflytterbrunch næsten et år efter, de flyttede til kommunen, hvor de ikke følte sig nye mere. Andre nævner, at det er svært at blive accepteret lokalt, når man kommer udefra, og at det er svært at finde ud af, hvor man kan søge hen, for at finde og opbygge nye venskaber.

Forbedrings potentialer

I de næste par slides, har folk svaret på, hvad der skulle til for, at de blev mere kulturaktive i Tønder Kommune.

Vejen til mere kulturaktivitet



Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Tønder kommune? – fordelt på livsfaser

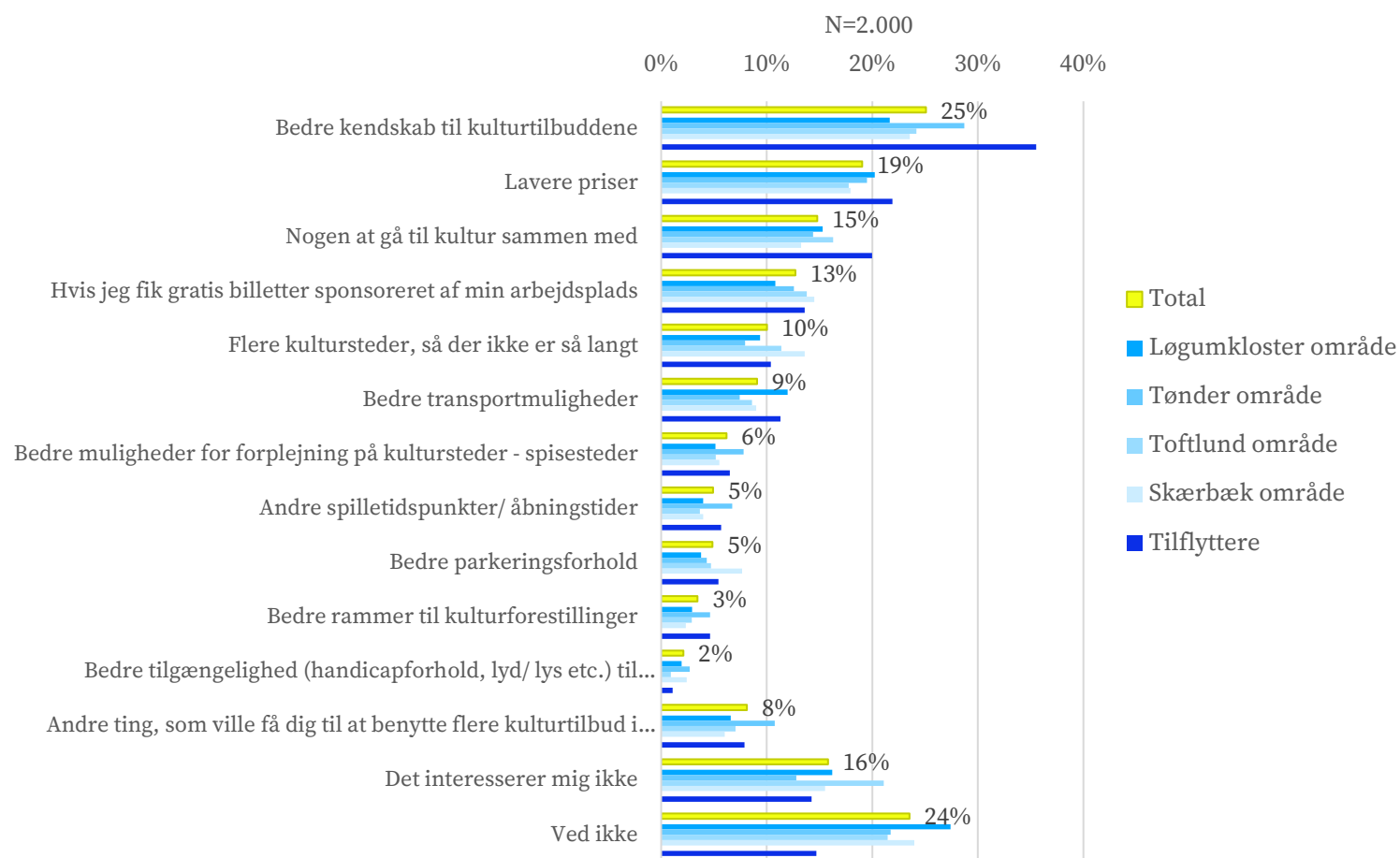
De fleste søger bedre kendskab til kulturtilbuddene. Det gælder særligt de unge – hvilket kan pege på en stor interesse i at engagere sig mere i kulturlivet, hvis der blev oplyst bedre om tilbuddene.

Familierne og borgere under etablering søger i højere grad lavere priser. Hvis man gerne vil øge kulturaktiviteten blandt disse målgrupper, er prisen og eventuelle rabatordninger en konkret ting, man kan kigge på.

Under ”andre ting” nævnes især personlige forhold, som det er vanskeligt for kommunen og kulturaktørerne at handle på, bl.a. ’mere tid’.

Der er dog også flere, der nævner ønsket om at få flere større kunstnere/forestillinger til kommunen og billigere offentlig transport.

Vejen til mere kulturaktivitet

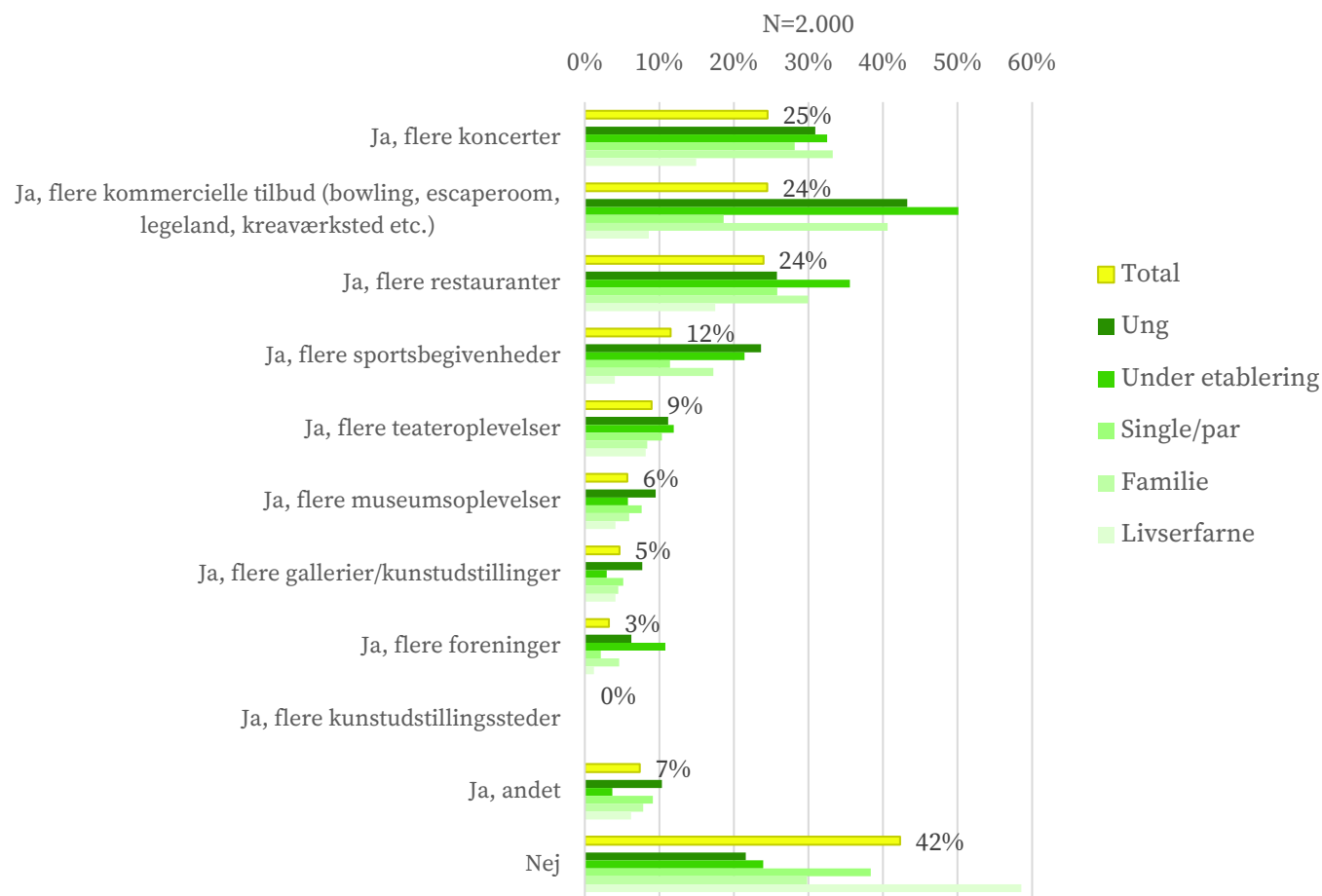


Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Tønder kommune? – fordelt på geografi

Bedre kendskab til kulturtilbuddene bliver især nævnt som en barriere for borgere bosat i Tønder område og af tilflyttere.

Flere kultursteder, så der ikke er så langt er især et ønske fra borgere i Skærbæk område, mens bedre transportmuligheder især nævnes af borgere i Løgumkloster område.

Vejen til mere kulturaktivitet



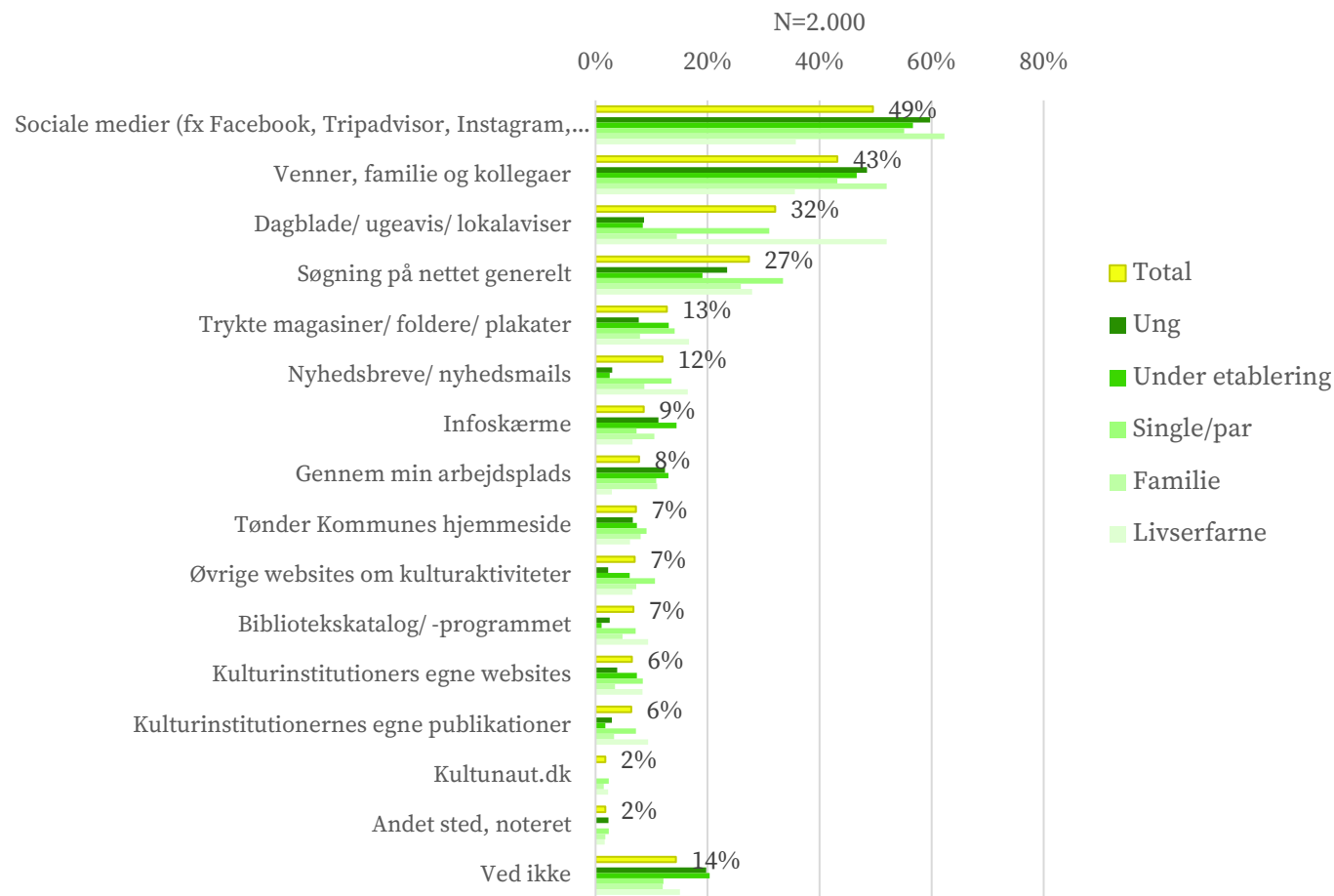
Oplever du, at der mangler kulturtilbud i Tønder Kommune? – fordelt på livsfaser

Særligt borgere under etablering og den unge aldersgruppe efterspørger kulturtilbud i kommunen.

Dette gælder især flere koncerttilbud og kommercielle tilbud såsom bowling, escape room, legeland, kreaværksted etc.

Blandt dem der har svaret "Hvad synes du der ellers mangler" efterspørges steder og aktiviteter til de unge, natklub, standup. Andre ønsker flere historiske kulturevents og byvandring, mens aktiviteter målrettet børnefamilier også efterspørges, fx en kulturlegeplads.

Foretrukne information- og inspirationskilder



Hvor finder du helst information/ inspiration om kulturoplevelser? – fordelt på livsfaser

Sociale medier, anbefalinger fra venner og familie samt trykte medier er de mest foretrukne informationskilder, når det gælder kulturoplevelser.

Dog er der store forskelle på tværs af livsfaserne. Hvor de yngre i højere grad foretrækker sociale medier, er de livserfarne mest til trykte medier som dagblade/ ugeavis/ lokalaviser.